

Załącznik nr 12 do Regulaminu Konkursu

Projekt umowy ¹

Umowa na wykonanie dokumentacji projektowej i pełnienie nadzoru autorskiego nad inwestycją p.n. „Budynek naukowo-dydaktyczny Kampus Ochota (psychologia, kognitywistyka, psychofizjologia) w Warszawie , **zwana dalej Umową**

Zawarta pomiędzy

Uniwersytetem Warszawskim z siedzibą

Reprezentowanym przez

zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....

reprezentowanym przez

..... zwanym dalej: „Projektantem” albo „Wykonawcą”

§ 1. Definicje

Ilekoć w Umowie jest mowa o:

- 1) Projektancie – należy przez to rozumieć wykonawcę, którego oferta została uznana za najkorzystniejszą w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie: pełnej dokumentacji niezbędnej do uruchomienia postępowania o udzielenie zamówienia na roboty budowlane (w tym kosztorysy inwestorskie, przedmiary robót i specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych) i realizacji inwestycji (w szczególności wielobranżowe projekty: koncepcyjny, budowlany wraz z projektem zagospodarowania terenu i projektami przyłączy mediów, projekty wykonawcze) oraz pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji, w wyniku czego zawarta z nim została Umowa;

¹ Projekt umowy będzie załącznikiem do dokumentacji w postępowaniu w trybie negocjacji bez ogłoszenia. Zapisy projektu umowy będą podlegały negocjacom. Zamawiający określił jako istotne postanowienia dotyczące zakresu opracowania pracy konkursowej, praw autorskich, płatności, kar umownych oraz odstąpienia od umowy.

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- 2) Zamawiającym – należy przez to rozumieć Uniwersytet Warszawski
- 3) Stronach – należy przez to rozumieć łącznie Zamawiającego i Projektanta;
- 4) Przedmiocie Umowy – należy przez to rozumieć wszystkie prace, czynności prawne i obowiązki nałożone Umową na Projektanta;
- 5) Dokumentacji projektowej - należy przez to rozumieć: Projekt wstępny, Projekt budowlany wraz z projektem zagospodarowania terenu i projektami przyłączy mediów w formie wymaganej do uzgodnienia w ZUD, Projekty wykonawcze, Specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych, Przedmiar robót, Informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, projektowaną charakterystykę energetyczną, Kosztorys inwestorski i przedmiary robót;
- 6) Koncepcji - należy przez to rozumieć koncepcję wybraną w konkursie, która jest podstawą dalszych prac projektowych;
- 7) Projekcie wstępnym - należy przez to rozumieć uszczegółowienie koncepcji wybranej w konkursie, poprzez wykonanie wielobranżowego projektu koncepcyjnego, który jest podstawą dalszych prac projektowych, wykonanym zgodnie z § 5 Umowy;
- 8) Projekcie budowlanym – należy przez to rozumieć projekt budowlany wykonany zgodnie z przepisami Prawa budowlanego oraz rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 27 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2012 r., poz. 462) oraz wymaganiami Umowy;
- 9) Projekcie wykonawczym – należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. Nr 202, poz. 2072 z późn. zm.) określającymi zakres i formę projektu wykonawczego oraz wymaganiami Umowy;
- 10) Specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych – należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. Nr 202, poz. 2072 z późn. zm.) określającymi zakres i formę specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych oraz wymaganiami Umowy;
- 11) Przedmiarze robót - należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

użytkowego (Dz. U. Nr 202, poz. 2072 z późn. zm.) określającymi zakres i formę przedmiaru oraz wymaganiami Umowy;

- 12) Kosztorysie inwestorskim – należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. Nr 130, poz. 1389 z późn. zm.) oraz wymaganiami Umowy;
- 13) Prawie budowlanym – należy przez to rozumieć ustawę z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t. j. Dz. U. z 2017 r., poz.2032);
- 14) Inwestycji – należy przez to rozumieć przedsięwzięcie mające na celu realizację Przedmiotu Umowy;
- 15) Programie funkcjonalno-użytkowym lub PFU – należy przez to rozumieć informacje dotyczące Inwestycji i sposobu jej wykonywania przedstawione w Regulaminie konkursu. PFU stanowi Załącznik nr 1 do Umowy;
- 16) Obiekcie – należy przez to rozumieć budynek naukowo-dydaktyczny Kampus Ochota (psychologia, kognitywistyka, psychofizjologia) Uniwersytetu Warszawskiego oraz wszystkie elementy zagospodarowania terenu wskazane w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, będące przedmiotem Dokumentacji projektowej.
- 17) Ofercie – należy przez to rozumieć ofertę złożoną przez Wykonawcę/Projektanta po zakończeniu konkursu i w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie negocjacji w trybie negocjacji bez ogłoszenia, do którego Wykonawca/Projektant został zaproszony w ramach nagrody konkursowej.

§ 2. Przedmiot Umowy

- 1) Zamawiający zleca, a Projektant zobowiązuje się do wykonania Dokumentacji projektowej obejmującej wszelkie projekty i dokumenty niezbędne do uruchomienia postępowania o udzielenie zamówienia na roboty budowlane dla realizacji Inwestycji, oraz pełnienia nadzoru autorskiego w trakcie realizacji Inwestycji, na zasadach i warunkach określonych w Umowie i prawie powszechnie obowiązującym.
- 2) Projektant zobowiązuje się także do przekazania Zamawiającemu autorskich praw majątkowych w tym praw zależnych do wykonanej Dokumentacji projektowej na zasadach określonych w § 14.:
- 3) Dokumentacja projektowa zostanie wykonana w oparciu o warunki i zasady opisane w Umowie, PFU stanowiący załącznik nr 1 do Umowy oraz ofertę wykonawcy (zwana dalej Ofertą) stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy.

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- 4) Projektant ponadto zobowiązany jest do:
- a) wykonania mapy do celów projektowych
 - b) wykonania badań gruntowych, opracowań geologicznych i hydrologicznych,
 - c) sporządzenia operatu wodno-prawnego, projektu odwodnienia i zabezpieczenia wykopu, o ile będą konieczne,
 - d) przygotowania zestawienia materiałów wykończeniowych,
 - e) wykonania wszystkich innych badań, specjalistycznych ekspertyz technicznych (np.: operat akustyki budynku, warunki p.poż.) i odstępstw od warunków technicznych, wymaganych przepisami prawa, które zdaniem Projektanta są niezbędne do wykonania Dokumentacji,
 - f) opracowania scenariusza pożarowego, komputerowej symulacji pożarowej CFD oraz matrycy sterowań zgodnej ze scenariuszem pożarowym,
 - g) wykonania projektu usunięcia ewentualnych kolizji mediów w obrębie działki Zamawiającego,
 - h) opracowania analizy stref oddziaływania projektowanej zabudowy na sąsiednie obiekty,
 - i) uzyskania wszelkich wymaganych przepisami prawa uzgodnień niezbędnych do realizacji Dokumentacji,
 - j) uzyskania wszelkich zgód, pozwoleń i decyzji (w tym decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach inwestycji) wymaganych przed złożeniem wniosku o pozwolenie na budowę, za wyjątkiem zgód właścicielskich, których pozyskanie jest w zakresie i na koszt Zamawiającego,
 - k) przygotowania wniosku o pozwolenie na budowę, jego złożenia (wniosek podpisuje Zamawiający), składania wszelkich uzupełnień i wyjaśnień wymaganych przez urzędy w ramach procedury związanej z tym pozwoleniem oraz odbioru zatwierdzonego projektu budowlanego wraz z decyzją o pozwoleniu na budowę z klauzulą ostateczności, na podstawie udzielonego przez Zamawiającego pełnomocnictwa,
 - l) przekazania Zamawiającemu Dokumentacji kompletnej z punktu widzenia celu jakiego ma służyć, opracowania projektowe powinny być skoordynowane branżowo i podpisane przez projektantów w zakresie wynikającym z przepisów,
 - m) opracowania analizy kosztów eksploatacji budynku w ujęciu opisowym i tabelarycznym z wyszczególnieniem poszczególnych pozycji (składników) kosztów w tym zużycia energii cieplnej i elektrycznej oraz ich wielkości dla eksploatacji w okresie 10 lat; Analiza zostanie przedstawiona w Etapie 4;

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- n) udzielania na wezwanie Zamawiającego wyjaśnień i odpowiedzi na zapytania potencjalnych wykonawców robót budowlanych, dotyczących wykonanej Dokumentacji, podczas prowadzonej procedury przetargowej na wykonanie robót budowlanych,
- o) udziału w procedurze odbioru końcowego inwestycji i procedurze uzyskania decyzji pozwolenia na użytkowanie z klauzulą ostateczności.

§ 3. Zobowiązania ogólne Projektanta

- 1) Projektant zobowiązany jest do wykonania Dokumentacji projektowej zgodnie z najlepszą wiedzą techniczną, umiejętnościami oraz najlepszą praktyką projektową.
- 2) Projektant powinien możliwie najpełniej poznać, zrozumieć i ocenić potrzeby Zamawiającego oraz dążyć do ich zaspokojenia.
- 3) Dokumentacja projektowa powinna być wykonana z uwzględnieniem przepisów prawa polskiego, w szczególności Prawa budowlanego i aktów wykonawczych do niego, w tym rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, jak też norm i standardów.
- 4) Dokumentacja projektowa stanowić będzie opis przedmiotu zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia na wykonanie robót budowlanych, a w związku z tym powinna być wykonana z uwzględnieniem przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych oraz aktów wykonawczych do niej, w tym rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego. Przy sporządzaniu Dokumentacji projektowej Projektant powinien wziąć pod uwagę ograniczenia wynikające z przepisów Prawa zamówień publicznych odnoszące się w szczególności do możliwości stosowania znaków towarowych, patentów, pochodzenia, jak też norm.
- 5) Projektant zobowiązuje się uwzględnić wymagania określone w Regulaminie Konkursu poprzedzającym udzielenie zamówienia w szczególności w Programie funkcjonalno-użytkowym oraz zgodnie z własną ofertą zalecenia Sądu Konkursowego i Zamawiającego wobec pracy konkursowej zgłoszone na warunkach przewidzianych w Regulaminie konkursu.

§ 4. Etapy prac i terminy realizacji

- 1) Strony ustalają, że Przedmiot Umowy będzie wykonywany w następujących etapach:

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- a) Etap 1 obejmujący prace wstępne, zakończony odbiorem Projektu wstępnego (Wielobranżowego projektu koncepcyjnego- WPK);
 - b) Etap 2 obejmujący prace związane z przygotowaniem Projektu budowlanego, zakończony uzyskaniem prawomocnej Decyzji o Pozwoleniu na Budowę;
 - c) Etap 3 obejmujący prace związane z przygotowaniem Projektów Wykonawczych wraz ze specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót, zestawieniami materiałowymi, projektem wnętrza i wyposażenia oraz książką pomieszczeń, zakończony odbiorem Projektów Wykonawczych wraz ze specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót, zestawieniami materiałowymi, projektem wnętrza i wyposażenia oraz książką pomieszczeń ;
 - d) Etap 4 obejmujący prace związane z wykonaniem przedmiarów robót i kosztorysów inwestorskich zakończone odbiorem przedmiarów robót i kosztorysów inwestorskich;
 - e) Etap 5 obejmujący prace związane z prowadzeniem nadzoru autorskiego.
- 2) Projektant rozpocznie prace niezwłocznie po podpisaniu Umowy.
 - 3) W terminie 2 tygodni od dnia podpisania Umowy Projektant przedstawi szczegółowy Harmonogram prac projektowych² uwzględniający następujące terminy wykonania Przedmiotu Umowy:
 - a) Przedłożenie Zamawiającemu Projektu wstępnego (WPK) w terminie 12 tygodni od dnia rozpoczęcia prac,
 - b) Przedłożenie Zamawiającemu Projektu budowlanego oraz kompletnego wniosku o pozwolenie na budowę w terminie 20 tygodni od zaakceptowania Projektu wstępnego,
 - c) Przedłożenie Zamawiającemu kompletu Projektów wykonawczych, zestawień materiałowych, projektów wnętrza i wyposażenia oraz książki pomieszczeń w terminie 21 tygodni od zaakceptowania Projektu budowlanego,
 - d) Przedłożenie Zamawiającemu kompletnej Specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych w terminie 21 tygodni od zaakceptowania Projektu budowlanego,
 - e) Przedłożenie Zamawiającemu kompletu pozostałej Dokumentacji projektowej (przedmiarów robót, kosztorysów inwestorskich) w terminie 9 tygodni od zaakceptowania Projektów wykonawczych.
 - 4) W terminie 5 dni od przedłożenia Harmonogramu Prac Projektowych Zamawiający zaakceptuje Harmonogram Prac Projektowych lub przedstawi uwagi. W terminie 5 dni

² Wstępny harmonogram prac projektowych uwzględniający terminy wskazane w niniejszym paragrafie stanowi załącznik do projektu umowy.

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

od otrzymania uwag Projektant wprowadzi zmiany lub gdy nie są one zasadne z punktu widzenia wiedzy lub praktyki projektowej przedstawi odniesienie się do uwag Zamawiającego.

- 5) Zaakceptowany Harmonogram Prac Projektowych stanowić będzie podstawę do zarządzania procesem projektowym, a przedstawione w nim terminy nie powinny ulegać zmianie. Zmiany są dopuszczalne i nie będą traktowane jako zmiana umowy w przypadku, gdy nie dotyczą terminów wskazanych w ust. 2 oraz za zgodą obu Stron.
- 6) Strony przewidują, że wszystkie etapy Umowy zostaną wykonane w terminie miesięcy od momentu jej podpisania.

§ 5. Etap 1 prace wstępne

- 1) Projektant wykonana prace przygotowawcze niezbędne dla poprawnego wykonania Przedmiotu Umowy, w szczególności ustali i wykona niezbędne studia i analizy przedprojektowe.
- 2) Projektant uzyska niezbędne dla przystąpienia do projektowania materiały i dokumenty, w tym decyzje administracyjne, o ile są wymagane przez przepisy prawa, uzgodnienia, mapy itp.
- 3) Projektant opracuje na podstawie PFU oraz pracy konkursowej, Projekt wstępny – Wielobranżowy projekt koncepcyjny składający się z części rysunkowej i części opisowej.
- 4) Część rysunkowa Projektu wstępnego zawierać będzie co najmniej: plan zagospodarowania, rzuty zabudowy, przekroje, elewacje, perspektywy lub wizualizacje w zakresie niezbędnym dla zilustrowania projektu, schematy funkcjonalne.
- 5) Część opisowa Projektu wstępnego zawierać będzie co najmniej:
 - a) ogólny opis projektowanej inwestycji – zasady zagospodarowania terenu, założenia architektoniczne (także estetyczne), programowe i funkcjonalne, techniczne i technologiczne;
 - b) wstępny opis poszczególnych rozwiązań technicznych w odniesieniu do konstrukcji, instalacji i rozwiązań technologicznych;
 - c) zestawienie podstawowych parametrów inwestycji takich jak: powierzchnia całkowita; powierzchnia netto; kubatura;
- 6) W terminie 2 dni od dnia przedłożenia Projektu wstępnego Zamawiającemu Strony ustalą datę spotkania w celu omówienia tego projektu. Data ta powinna być wyznaczona w terminie nie dłuższym niż 1 tydzień od przedłożenia Projektu wstępnego.

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- 7) Zamawiający przekaże uwagi oraz zalecenia do Projektu wstępnego, które Projektant obowiązany jest uwzględnić, chyba że uwagi te nie są możliwe do wprowadzenia zgodnie z wiedzą techniczną, obowiązującym prawem, lub są niezgodne z PFU lub Ofertą. Projektant może przedstawić rozwiązania alternatywne do zgłoszonych uwag, które podlegają opiniowaniu przez Zamawiającego.
- 8) Projekt wstępny podlega akceptacji Zamawiającego. Zaakceptowany Projekt wstępny stanowi podstawę do opracowania Projektu budowlanego.

§ 6. Etap 2

- 1) Projektant opracuje Projekt budowlany w zakresie określonym rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 27 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego.
- 2) Projektant odpowiedzialny jest za uzyskanie opinii, uzgodnień i pozwoleń niezbędnych dla złożenia wniosku o pozwolenie na budowę.
- 3) W terminie tygodnia od dnia przedłożenia Projektu budowlanego Zamawiającemu Strony ustalą datę spotkania w celu omówienia tego projektu. Data ta powinna być wyznaczona w terminie nie dłuższym niż dwóch tygodni od przedłożenia Projektu budowlanego.
- 4) Zamawiający przekaże uwagi oraz zalecenia do Projektu budowlanego, które Projektant obowiązany jest uwzględnić, chyba że uwagi te nie są możliwe do wprowadzenia zgodnie z wiedzą techniczną, obowiązującym prawem, lub są niezgodne z PFU lub Ofertą. Projektant może przedstawić rozwiązania alternatywne do zgłoszonych uwag, które podlegają opiniowaniu przez Zamawiającego.
- 5) Wraz z projektem budowlanym Projektant przedstawi opracowanie dotyczące kosztu realizacji Inwestycji.
- 6) Projekt budowlany podlega akceptacji Zamawiającego. Zaakceptowany projekt budowlany stanowić będzie podstawę do złożenia wniosku o pozwolenie na budowę.
- 7) Projektant odpowiada za pozyskanie pozwolenia na budowę, w tym kompletność wniosku, udzielanie właściwym organom informacji i wyjaśnień niezbędnych dla pozyskania opinii, uzgodnień oraz decyzji administracyjnych, W przypadku konieczności dokonania uzupełnień bądź zmian w dokumentacji projektowej na żądanie organu administracyjnego wydającego właściwą decyzję administracyjną, Projektant niezwłocznie wniesie odpowiednie poprawki.

§ 7 Etap 3

- 1) Projektant opracuje Projekty wykonawcze oraz Specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót na zasadach i w zakresie określonym rozporządzenia Ministra

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego.

- 2) Podstawę opracowania Projektów wykonawczych stanowi Projekt budowlany oraz uwagi i wytyczne Zamawiającego.
- 3) Projekty wykonawcze będą przekazywane wedle branż w terminach wynikających z zaakceptowanego Harmonogramu Prac Projektowych, o którym mowa w § 4 ust 3 Umowy.
- 4) W terminie 21 dni od dnia zaakceptowania Projektu wstępnego Projektant przedstawi do akceptacji Zamawiającego system organizacji dokumentacji w zakresie Projektów wykonawczych uwzględniający:
 - a) strukturę dokumentacji tj. podział na branże oraz tomy, zeszyty, teczki itp.,
 - b) zasady opisanie tomów, zeszytów, teczek, rysunków,
 - c) zasady numeracji rysunków,
 - d) inne elementy, o ile Projektant zamierza stosować takie rozwiązania.
- 2) Projekty wykonawcze będą przekazywane w formie określonej w zaakceptowanym systemie organizacji dokumentacji.

§ 8. Etap 4

- 1) Projektant na podstawie Projektu budowlanego oraz Projektów wykonawczych opracuje Przedmiar robót, Informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, Kosztorys inwestorski oraz Analizę kosztów eksploatacji budynku.
- 2) Ponadto Projektant opracuje Harmonogram realizacji robót budowlanych wskazujący na etapy ich wykonywania oraz szacunkowe okresy wykonania prac w danym etapie.
- 3) Przekazane opracowania określone w ust 1 podlegają akceptacji Zamawiającego zgodnie z Harmonogramem Prac Projektowych.

§ 9. Etap 5

- 1) W toku wykonywania robót budowlanych w celu wykonania Obiektu na podstawie Dokumentacji projektowej Projektant zobowiązany jest do świadczenia usług nadzoru autorskiego w zakresie wymaganym przez przepisy Prawa budowlanego jak również polegających na:
 - a) opiniowaniu i uzgadnianiu dokumentacji wykonawcy robót budowlanych w zakresie związanym z Dokumentacją projektową,

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- b) wyjaśnianiu wątpliwości wykonawcy robót budowlanych dotyczących Dokumentacji projektowej,
 - c) sporządzania dodatkowych rysunków, jeżeli Dokumentacja projektowa w niedostatecznym stopniu wyjaśnia rozwiązania techniczne,
 - d) oceny zgodności wykonanych robót budowlanych z Dokumentacją projektową, uzgodnieniami Projektanta,
 - e) wsparciu Zamawiającego w ocenie technicznej wystąpienia okoliczności związanych z koniecznością wykonania robót budowlanych dodatkowych, zamiennych, uzupełniających,
 - f) bieżące doradztwo wykonawcy w sprawach związanych z realizacją robót budowlanych,
 - g) udział w odbiorach robót budowlanych.
- 2) Usługi, o których mowa w § 1 będą świadczone od przekazania wykonawcy robót budowlanych terenu budowy do zakończenia budowy Obiektu.
- 3) Usługi będą świadczone w formie :
- a) wizyty na terenie budowy nie rzadziej niż 1 na tydzień, przy czym Zamawiający może wyrazić zgodę na mniejszą częstotliwość wizyt - przez wizytę Projektanta na budowie rozumie się obecność wymaganych przez Zamawiającego projektanta/projektantów branżowych
 - b) udział w naradach budowy, chyba że przedmiotem narad nie będą sprawy związane z świadczeniem usług określonych w § 1 lub Zamawiający wyrazi zgodę na brak udziału Projektanta w naradzie,
 - c) niezwłoczne informowanie Zamawiającego i wykonawcy o dostrzeżonych błędach i usterkach w realizacji robót budowlanych polegających na odstępstwie do Dokumentacji projektowej.

§ 10 Obowiązki Projektanta dot. pozyskania decyzji, opinii i uzgodnień

- 1) Projektant zobowiązany jest do pozyskania decyzji administracyjnych, opinii, pozwoleń lub uzgodnień, o ile wymagane są one przez przepisy prawa oraz niezbędne dla prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy, w szczególności Projektant opracuje kompletne wnioski o wydanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach oraz decyzji o pozwoleniu na budowę, jak też pozyska te decyzje.
- 2) W celu wykonania zobowiązania określonego w ust 1 Zamawiający udzieli Projektantowi lub wskazanej przez niego osobie pełnomocnictwa do działania i imieniu i na rzecz Zamawiającego jako inwestora w zakresie niezbędnym dla prawidłowego wykonania zobowiązania.

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- 3) Zamawiający zobowiązany jest do współpracy z Projektantem w celu pozyskania decyzji, opinii lub uzgodnień określonych w ust 1.

§ 11. Współpraca Stron przy wykonywaniu Dokumentacji projektowej

- 1) Zamawiający obowiązany jest do niezwłocznego dostarczania informacji, udzielania odpowiedzi na zapytania Projektanta niezbędne dla wykonania Przedmiotu Umowy.
- 2) Projektant jest obowiązany sporządzać sukcesywnie raport z postępu prac, nie rzadziej niż raz w miesiącu i przedstawiać go Zamawiającemu, zwracając szczególną uwagę na wskazanie potencjalnych przeszkód w terminowej realizacji przedmiotu Umowy.
- 3) W trakcie realizacji Umowy, Strony Umowy spotykać się będą na spotkaniach koordynacyjnych, co najmniej raz na miesiąc.
- 4) Zamawiającemu oraz Projektantowi przysługuje prawo zwołania dodatkowych spotkań, jeżeli któraś ze Stron uzna to za niezbędne. Ze względu na uwarunkowania terminów postępowaniem prac projektowych, o dokładnym terminie spotkania powiadamiać będzie Projektant, co najmniej tydzień przed określoną datą spotkania.
- 5) Spotkania odbywać się będą w siedzibie Zamawiającego lub za zgodą Stron w formie telekonferencji lub za pomocą innych środków komunikacji.
- 6) Proponowane rozwiązania projektowe, na każdym etapie wykonywania Przedmiotu umowy podlegają konsultacji z Zamawiającym. Zamawiający może przekazać dodatkowe wytyczne i instrukcje, co do proponowanych rozwiązań, jednak nie sprzeczne z PFU oraz Ofertą, jak też wiedzą projektową i przepisami prawa. Wytyczne i instrukcje powinny być przekazane w terminie pozwalającym na ich uwzględnienie przy wykonywaniu kolejnego etapu Przedmiotu Umowy.

§ 12. Odbiory

- 1) Dokumentacja Projektowa podlega akceptacji i odbiorowi przez Zamawiającego na zasadach określonych odpowiednio dla rodzaju dokumentacji określonych w §§ 5-9 Umowy oraz poniżej przedstawionych.
- 2) Projektant przekazuje do odbioru 1 egzemplarz wykonanej Dokumentacji projektowej oraz 1 egzemplarz w formie elektronicznej na ustalonym przez Strony nośniku elektronicznym.
- 3) Przekazanie Dokumentacji projektowej nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego zawierającego wykaz przekazywanych opracowań.
- 4) Zamawiający w terminie 14 dni od dnia przekazania danej części Dokumentacji projektowej przekaże uwagi do przedłożonej Dokumentacji projektowej. Projektant w

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

terminie 7 dni, a dla Projektu wykonawczego oraz Specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót w terminie 14 dni obowiązany jest wprowadzić uwagi Zamawiającego, chyba że nie są one możliwe do wprowadzenia zgodnie z wiedzą techniczną, obowiązującym prawem, lub są niezgodne z PFU, Ofertą lub zatwierdzonym Projektem budowlanym. Dokumentacja z wprowadzonymi uwagami Zamawiającego podlega jego akceptacji w terminie 7 dni od dnia jej przekazania.

- 5) Po uzgodnieniu i akceptacji przez Zamawiającego Dokumentacji projektowej na danym etapie Projektant przekazuje:
- a) Wielobranżowy projekt koncepcyjny – w 4 egzemplarzach dla wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na CD
 - b) Wielobranżowy Projekt budowlany – w 5 egzemplarzach dla wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na CD. W przypadku wprowadzenia zmian do projektu budowlanego w trakcie procedury uzyskania pozwolenia na budowę Wykonawca dostarczy dodatkowo jeden egzemplarz dokumentacji z tymi zmianami. Ponadto Wykonawca zobowiązany jest do zeskanowania oryginalnego egzemplarza projektu budowlanego zatwierdzonego przez Wydział Architektury (egz. nr 1 lub nr 2) i przekazania go Zamawiającemu w formacie pdf.,
 - c) Projekty wykonawcze, projekt wykończenia wnętrz i książka pomieszczeń – w 5 egzemplarzach dla wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na CD,
 - d) mapa dla celów projektowych – w 1 egzemplarzu dla wersji papierowej oraz w 1 egzemplarzu w wersji elektronicznej na CD,
 - e) Przedmiary robót z podziałem na branże i ewentualne obiekty - w 3 egzemplarzach dla wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na CD,
 - f) Kosztorys inwestorski z podziałem na branże i ewentualne obiekty - w 1 egzemplarzu dla wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzu w wersji elektronicznej na CD,
 - g) Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót - w 5 egzemplarzach dla wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na CD,
 - h) wstępne charakterystyki energetyczne dołączone do wszystkich egzemplarzy projektu budowlanego,
 - i) opinie i uzgodnienia nie wchodzące do opracowania projektu budowlanego - w 5 egzemplarzach dla wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na CD,
 - j) Oryginał pozwolenia na budowę z klauzulą ostateczności.

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- 6) Wersję elektroniczną dokumentacji należy wykonać w formacie umożliwiającym odczyt plików i ich wydruk:
 - a) pliki tekstowe: rozszerzenie .doc i .pdf,
 - b) pliki graficzne: rozszerzenie: .dwg i .pdf,
 - c) arkusze kalkulacyjne: rozszerzenie: .xls i .pdf,
 - d) kosztorysy i przedmiary: rozszerzenie: .xls, .ath i .pdf.
- 7) Do Dokumentacji projektowej przygotowanej na każdym etapie, Projektant dołącza oświadczenie, że Dokumentacja projektowa wykonana jest zgodnie z Umową, obowiązującymi przepisami prawa oraz normami, jak też że jest kompletna.
- 8) Zamawiający akceptuje przekazaną Dokumentację projektową na danym etapie lub zgłasza do niej uwagi w sposób określony odpowiednio dla danego rodzaju dokumentacji w §§ 5-9.
- 9) Odbiór zaakceptowanej Dokumentacji projektowej na każdym etapie zostanie potwierdzony Protokołem odbioru danego etapu podpisanym przez obie Strony. Podpisanie protokołu jest podstawą do wystawienia faktury za dany etap.
- 10) Brak uzyskania akceptacji Dokumentacji projektowej będzie miał ten skutek, że w przypadku konieczności dokonania poprawek w dokumentacji lub powtórzenia czynności przez Projektanta w celu dostosowania tej dokumentacji do wymagań Zamawiającego, wszelkie koszty z tego tytułu poniesie Projektant i nie będzie mu przysługiwało dodatkowe wynagrodzenie z tego tytułu., co nie wyklucza dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.

§ 13. Weryfikacja kosztów wykonania robót budowlanych

- 1) Projektant obowiązany jest do wykonania Dokumentacji projektowej z uwzględnieniem przewidywanego kosztu realizacji inwestycji wynoszącego 116 775 000 zł brutto.
- 2) Na każdym Etapie wykonywania Przedmiotu Umowy Projektant obowiązany jest do określenia kosztów wykonania robót budowlanych w takim stopniu, w jakim jest to możliwe na każdym z Etapów.
- 3) W przypadku gdy przyjęte rozwiązania projektowe przekraczają kwotę, o której mowa w punkcie 1) Zamawiający ma prawo do odmowy zaakceptowania Dokumentacji projektowej, a Projektant obowiązany jest do wprowadzenia zmian, które pozwolą na realizację Obiektu za w/w kwotę.

§ 14. Prawa autorskie

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- 1) Projektant zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w tym prawa zależne do Dokumentacji Projektowej i do Koncepcji, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) prawa do utrwalania i zwielokrotniania dokumentacji w dowolnej formie i technice na dowolnym nośniku,
 - b) prawa do dokonania samodzielnej lub w drodze zlecenia osobom trzecim dowolnej zmiany, modyfikacji treści Dokumentacji Projektowej oraz wykonywanie praw zależnych do Dokumentacji projektowej,
 - c) prawa do rozpowszechniania utworu poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie, formacie lub zapisie oraz w ramach usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem dowolnych systemów i urządzeń oraz przekazów z wykorzystaniem dostępnych technologii, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - d) prawa do wykonania robót budowlanych na podstawie dokumentacji (wykonanie utworu zależnego),
 - e) wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, udostępnianie za pośrednictwem sieci multimedialnej i informatycznej, w tym Internetu, uploading, downloading, digitalizacja, użycie w utworze multimedialnym,
- 2) Niezależnie od postanowień ust. 1 Projektant przenosi na Zamawiającego uprawnienie i zezwala nieodwołalnie Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych do Dokumentacji Projektowej z dniem zapłaty za tę Dokumentację lub za określoną jej część. Uprawnienie to obejmuje w szczególności:
 - a) prawo modyfikowania Przedmiotu Umowy w tym prawo do korekty, dokonywania przeróbek i zmian jego elementów,
 - b) prawo do dokonywania modyfikacji i zmian obiektów powstałych w wyniku realizacji inwestycji powstałej na bazie Przedmiotu umowy a w szczególności na bazie dokumentacji projektowej.
- 3) Projektant upoważnia Zamawiającego do decydowania o sposobie oraz formie wykorzystania i rozporządzania Dokumentacją Projektową lub jej częścią.
- 4) W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 16, w związku z postanowieniami ust. 1 lit b), ust. 2 i 3, Projektant i twórcy uczestniczący w projekcie zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych w takim zakresie w jakim będzie wynikać to z przeniesienia autorskich praw majątkowych, jak też zobowiązuje się do uzyskania zobowiązania od podmiotu trzeciego tj. innego niż Projektant uprawnionego do części Dokumentacji, oświadczenia o zobowiązaniu do nie wykonywania praw autorskich osobistych.

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- 5) Projektant ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu ewentualnego naruszenia przez niego cudzych praw autorskich, zarówno majątkowych, jak i osobistych, w związku z realizacją Przedmiotu Umowy. Projektant oświadcza, że korzystanie przez Zamawiającego z Dokumentacji Projektowej, w zakresie opisanym w niniejszym paragrafie, nie będzie stanowiło naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i nie będą z tego tytułu podnoszone jakiegokolwiek roszczenia w stosunku do Zamawiającego ani w stosunku do działających na jego rzecz i w jego imieniu osób trzecich, w tym w szczególności korzystanie z Dokumentacji Projektowej w sposób wskazany w niniejszym paragrafie nie narusza praw do nienaruszalności formy i treści utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania.
- 6) Projektant oświadcza i gwarantuje, że Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w stanie wolnym od obciążeń i praw osób trzecich i obejmuje także wszelkie późniejsze zmiany w dokumentacji projektowej dokonywane przez Projektanta. Projektant zobowiązuje się naprawić każdą szkodę, w tym pokryć wszelkie koszty, wydatki, w szczególności zasadne koszty obsługi prawnej, którą Zamawiający może ponieść lub za którą Zamawiający może stać się odpowiedzialny lub do której naprawienia może zostać zobowiązany, w związku z jakimkolwiek roszczeniem lub postępowaniem skierowanym przeciwko niemu, a wynikającym z wad a w tym wad prawnych Dokumentacji Projektowej. Zamawiający zawiadomi Projektanta o jakimkolwiek roszczeniu, w związku z którym Projektant będzie miał zobowiązanie do naprawienia szkody poniesionej przez Zamawiającego, a wówczas Projektant będzie zobowiązany do podjęcia wszelkich czynności prawem przewidzianych w celu obrony przed takim roszczeniem. Jeżeli odpowiednie czynności nie zostaną podjęte przez Projektanta w terminie 14 dni od otrzymania przez Projektanta zawiadomienia, lub w terminie krótszym jeśli krótszy termin wynika z przepisów lub orzeczenia, lub zarządzenia sądu, lub decyzji innego organu, przed którym toczy się postępowanie) Zamawiający, będzie mógł sam podjąć obronę przed takim roszczeniem z pomocą wybranego przez siebie doradcy prawnego lub kancelarii prawnej na koszt i ryzyko Projektanta. W takim przypadku Zamawiający wystawi Projektantowi fakturę VAT opiewającą na wykonane czynności, a Projektant będzie zobowiązany do wniesienia opłaty z 30-dniowym terminem płatności, oraz zapłaty odszkodowania.
- 7) Z momentem przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dokumentacji Projektowej lub jej części zgodnie z ust. 1 powyżej Zamawiający udziela Projektantowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie, ale ograniczonej czasowo do czasu realizacji Umowy w całości, w zakresie koniecznym do wykonywania poszczególnych etapów Umowy. Uprawnienie do udzielenia sublicencji uzależnione jest do uzyskania uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego. Udzielenie licencji obejmuje następujące pola eksploatacji:

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- a) prawo do utrwalania i zwielokrotniania dokumentacji w dowolnej formie i technice na dowolnym nośniku;
 - b) prawo do dokonywania zmiany lub modyfikacji treści Dokumentacji Projektowej lub jej poszczególnej części, wskazanych w określonym trybie przez Zamawiającego, w zakresie koniecznym do prawidłowej realizacji Umowy;
 - c) prawo do wykorzystywania i modyfikowania przekazanej części Dokumentacji Projektowej, do realizacji kolejnych etapów Umowy;
 - d) prawo do wykonywania praw zależnych do przekazanej części Dokumentacji, w zakresie koniecznym do realizacji dalszych etapów Umowy.
- 8) Z momentem przeniesienia autorskich praw majątkowych, określonych w ust 1) Projektant wydaje Zamawiającemu egzemplarz Dokumentacji Projektowej lub jej części.
- 9) Ilekroć mowa jest o Dokumentacji Projektowej dotyczy to zarówno całości, jak i każdej jej części.
- 10) Przejście autorskich praw majątkowych w tym praw zależnych wymienionych w niniejszej Umowie z Projektanta na Zamawiającego nastąpi z momentem zapłaty za poszczególne części Dokumentacji Projektowej.

§ 15. Zespół Projektanta

- 1) Projektant zapewnia przez cały okres wykonywania Przedmiotu Umowy osoby o odpowiednich uprawnieniach i kwalifikacjach oraz w liczbie pozwalającej na prawidłowe i rzetelne wykonanie Przedmiotu Umowy.
- 2) Projektant zapewni udział zespołu składającego się z co najmniej osób wskazanych we Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie w realizacji przedmiotu umowy
- 3) Projektant odpowiada za działanie osób w zespole jak za działania i zaniechania własne, bez względu na rodzaj stosunku łączącego Projektanta z tymi osobami.

§ 16. Wynagrodzenie

- 1) Całkowite wynagrodzenie Projektanta z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy wynosi zł netto (bez podatku od towarów i usług) zł.
Wynagrodzenie brutto wynosi: zł
- 2) Strony ustalają następującą wysokość wynagrodzenia za czynności:
 - a) wykonane w ramach etapu 1 w wysokości 5 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w ust.1;

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- b) wykonane w ramach etapu 2 w wysokości 30% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w ust.1;
 - c) wykonane w ramach etapu 3 w wysokości 50 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w ust.1;
 - d) wykonane w ramach etapu 4 w wysokości 10 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w ust.1;
 - e) wykonane w ramach etapu 5 w wysokości 5 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w ust.1;
- 3) Wynagrodzenie określone w ust. 2 za każdy z etapów zawiera wynagrodzenie należne z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych w tym praw zależnych do Przedmiotu Umowy, Dokumentacji projektowej i Koncepcji na zasadach określonych w § 14 Umowy.
- 4) Wynagrodzenie za etap 5 będzie wypłacane w okresach kwartalnych w wysokości proporcjonalnej do postępu robót budowlanych.
- 5) Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT w terminie 30 dni od jej otrzymania. Do faktury w przypadku Etapów 1-4 należy dołączyć kopię protokołu odbioru danego etapu.

§ 17. Rękojmia

- 1) Zamawiającemu służą od Projektanta uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne Dokumentacji Projektowej bez względu na uzyskanie akceptacji Dokumentacji przez Zamawiającego.
- 2) Odpowiedzialność Projektanta z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne przedmiotu Umowy ustaje po upływie okresu 36 miesięcy od dnia odbioru etapu 5. Bieg rękojmi rozpoczyna się z dniem uzyskania pozwolenia na użytkowanie.
- 3) W przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron, rękojmia za wady fizyczne przysługuje za wykonaną i odebraną Dokumentację projektową.
- 4) Jeżeli zostaną stwierdzone błędy lub braki w dokumentacji, Zamawiający wyznaczy 21 dniowy termin na usunięcie tych błędów lub braków. Po upływie tego terminu Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo do naliczenia kar umownych według dalszych postanowień Umowy lub uprawnienia ustawowe z tytułu rękojmi.
- 5) Postanowienia ust. 1- 4 nie wyłączają roszczeń, o których mowa w art. 55 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych

§ 18. Kary umowne

- 1) Projektant zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- a) opóźnienia w wykonaniu dokumentacji projektowej przewidzianej do wykonania w danym etapie - w wysokości równej 0,5 % wynagrodzenia brutto należnego za dany etap, określonego w § 16 ust 2 Umowy za każdy dzień opóźnienia ;
 - b) odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Projektanta - w wysokości 15% wartości całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 16 ust 1 Umowy.
- 2) Zamawiający zapłaci Projektantowi karę umowną w wysokości 15% wartości całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 16 ust 1 Umowy w przypadku odstąpienia z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, chyba, że odstąpienie będzie spowodowane przyczynami , o których mowa w § 20 ust. 1 lit. a) lub b) oraz § 20 ust. 4.
 - 3) Strony zastrzegają prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych w przypadku gdy wysokość kar jest niższa niż wysokość poniesionej szkody.
 - 4) Zamawiający ma prawo do potrącenia kwot naliczonych i należnych kar umownych z przysługującego Projektantowi wynagrodzenia, na co Projektant wyraża zgodę bez zastrzeżeń.

§ 19. Ubezpieczenie Projektanta

- 1) Projektant przez cały okres wykonywania Przedmiotu Umowy powinien zapewnić ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej z tytułu wykonywania Umowy na kwotę ubezpieczenia nie niższą niż 3.000.000 zł.
- 2) Projektant w terminie 10 dni od dnia zawarcia Umowy przedstawi Zamawiającemu kopię polisy ubezpieczeniowej lub innego dokumentu ubezpieczenia potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia na okres nie krótszy niż wykonanie Umowy.
- 3) Jeżeli umowa ubezpieczenia zawarta jest na okres krótszy niż termin obowiązywania Umowy, Projektant obowiązany jest w terminie 30 dni przed upływem terminu na jaki zawarta została umowa ubezpieczenia do przedstawienia kopii polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia na kolejny okres.
- 4) W przypadku braku zawarcia umowy ubezpieczenia lub braku przedstawienia Zamawiającemu kopii polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia, Zamawiający ma prawo do zawarcia odpowiedniej umowy ubezpieczenia Projektanta na jego koszt.

§ 20. Odstąpienie i Wypowiedzenie Umowy

- 1) Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy jeśli:

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- a) w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach, albo;
 - b) Projektant nie przystąpił do wykonania przedmiotu Umowy bez uzasadnionych przyczyn w terminie 14 dni od dnia zawarcia umowy, albo;
 - c) Projektant nie kontynuuje prac przez kolejne 30 dni, pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie wzywającego do podjęcia prac w terminie 7 dni od otrzymania pisma, albo;
 - d) w przypadku gdy zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości albo zostanie wszczęte postępowanie likwidacyjne wobec Projektanta, albo;
 - e) w przypadku gdy przedstawiona Dokumentacja projektowa na którymkolwiek z etapów zawiera błędy lub braki oraz Wykonawca był co najmniej dwukrotnie wezwany przez Zamawiającego do usunięcia błędów lub braków.
- 2) Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
 - 3) Odstąpienie po zakończeniu etapu zakończonym odbiorem potwierdzonym protokołem odbioru oznacza częściowe odstąpienie od Umowy tj. od etapów następujących po ostatnim zakończonym odbiorze etapie. W takim przypadku Projektantowi należy się wynagrodzenie za zakończone i odebrane etapy a Zamawiający jest właścicielem odebranej Dokumentacji projektowej jak i przysługują mu autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do odebranej Dokumentacji projektowej. .
 - 4) Zamawiający może zrezygnować z realizacji określonych prac przez wykonawcę. W takim przypadku strony ustalą wartość prac, które nie będą realizowane i pomniejszą wynagrodzenie wykonawcy, uwzględniając jednak uzasadnione koszty wykonawcy związane z pracami, z których zrezygnowano, poniesione przed pisemnym poinformowaniem przez zamawiającego o rezygnacji z tych prac.
 - 5) Zamawiający może wypowiedzieć Umowę jeśli Wykonawca – pomimo pisemnego wezwania ze strony Zamawiającego do właściwego wykonywania Umowy ze wskazaniem istniejących nieprawidłowości – w dalszym ciągu nie wykonuje Umowy należycie i stan taki trwa co najmniej 30 dni.

§ 21. Poufność

- 1) Projektant zobowiązuje się do utrzymania w poufności wszelkich danych, które uzyskał przy wykonaniu Umowy, chyba że informacja taka stała się jawna w wyniku działań osoby niezwiązanej z Projektantem lub ujawnienie jej będzie wymagane na podstawie decyzji właściwego organu władzy publicznej.

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- 2) Projektant zobowiązany jest do zachowania pełnej poufności danych przekazanych i przetworzonych na użytek Zamawiającego. Ponadto wszelkie informacje, dokumenty udostępnione przez Zamawiającego mogą być wykorzystane jedynie w celu realizacji przedmiotu Umowy i nie mogą być udostępnione stronom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego. W szczególności Projektant nie może bez zgody Zamawiającego udzielać informacji o Inwestycji przedstawicielom mediów. Projektant jest zobowiązany niezwłocznie i przez udostępnieniem żądanych informacji i /lub dokumentów przekazać kopię takiej decyzji Zamawiającemu, oraz skonsultować z Zamawiającym dalszy tok postępowania w sprawie. Postanowienia niniejszego paragrafu obowiązują również po zrealizowaniu przedmiotu Umowy bezterminowo.
- 3) W każdym przypadku naruszenia przez Wykonawcę postanowień ust. 1 lub 2 niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo dochodzić od Wykonawcy kary umownej w wysokości 2% kwoty brutto wynagrodzenia określonego w § 16 ust 1 Umowy.

§ 22. Zmiany Umowy

- 1) Zmiany umowy mogą być dokonywane na piśmie pod rygorem nieważności.
- 2) Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian postanowień zawartej Umowy w okolicznościach określonych w Ustawie oraz wskazanych poniżej.
- 3) Zmiana postanowień Umowy jest możliwa w przypadku wystąpienia któregokolwiek z następujących przypadków:
 - a) zmiana terminu realizacji Przedmiotu Umowy będąca następstwem działania organów administracji, w szczególności:
 - i) przekroczenie zakreślonych przez prawo terminów wydawania przez organy administracji decyzji, zezwoleń, itp.;
 - ii) odmowa wydania przez organy administracji wymaganych decyzji, zezwoleń, uzgodnień wynikająca z przyczyn innych niż błędy w Dokumentacji projektowej;
 - iii) konieczność uzyskania wyroku sądowego, lub innego orzeczenia sądu lub organu, którego konieczności nie przewidywano przy zawarciu Umowy;
 - iv) opóźnienia w uzyskaniu przez zamawiającego prawa do władania terenem na którym będzie realizowana Inwestycja;
 - b) zmiana terminów realizacji Przedmiotu Umowy w przypadku konieczności wprowadzenia zmian w Dokumentacji projektowej wynikających z ujawnionych w trakcie wykonywania Umowy zmian w stosunku do danych przedstawionych wraz z PFU dotyczących terenu, na którym ma powstać Obiekt,

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- c) zmiany rozwiązań technicznych przyjętych w PFU lub Ofercie wynikające z ujawnionych w trakcie wykonywania Umowy zmian w stosunku do danych przedstawionych wraz z PFU dotyczących terenu, na którym ma powstać Obiekt;
 - d) zmiany rozwiązań technicznych przyjętych w PFU lub Ofercie związane ze zmianą budżetu Zamawiającego przeznaczonego na realizację Inwestycji,
- 2) Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w zakresie zmiany terminów płatności wynikające z wszelkich zmian wprowadzanych do Umowy, o ile nie spowodują konieczności zapłaty odsetek lub wynagrodzenia w większej kwocie Projektantowi;
- 3) Ponadto Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w przypadku:
- a) wystąpienia siły wyższej, co uniemożliwia wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie z SIWZ;
 - b) wydłużenie okresu rękojmi o dowolny okres;
- 4) Zmiany, o których mowa w ust 3 lit a, b nie mogą prowadzić do zmiany wynagrodzenia Projektanta. Zmiany o których mowa w ust 3 lit c i d mogą prowadzić do zmiany wynagrodzenia, przy czym zwiększenie wynagrodzenia możliwe jest jedynie o kwotę wynikającą ze wzrostu udokumentowanych kosztów Projektanta.
- 5) Wymieniony powyżej katalog obejmuje zmiany, na które Zamawiający może wyrazić zgodę, nie stanowi jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody.
- 6) Umowa może ulec zmianie w przypadku zajścia jednej z okoliczności wskazanych w art. 143 ust 5 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych tj:
- a) zmiany stawki podatku od towarów i usług. Strony ustalą protokolarnie wartość Dokumentacji wykonanej wg stanu na dzień poprzedzający zmianę stawki podatku VAT,
 - b) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 2008 oraz z 2016 r. poz. 1265),
 - c) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne,
- o ile zmiany te wpływają na koszt wykonania Umowy przez Wykonawcę.
- 7) W przypadku zajścia okoliczności wskazanych w ust 6 każda ze Stron może wystąpić z wnioskiem o zmianę Umowy. W przypadku złożenia wniosku o zmianę Umowy Projektant obowiązany jest do przedłożenia:
- a) w przypadku określonym w ust 8 lit a) wyceny Dokumentacji wykonanej wg stanu na dzień poprzedzający zmianę stawki podatku VAT wraz z podstawami tej wyceny. Zamawiający ma prawo do korekty wyceny przyjętej przez Projektanta.

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

- b) W przypadku określonym w ust 8 lit b) lub c) wykaz zatrudnianych do realizacji Umowy pracowników, dla których ma zastosowanie zmiana wraz z kalkulacją kosztów wynikającą z tej zmiany wraz z dowodami potwierdzającymi fakt zatrudnienia oraz zmiany kosztów z tym związanych;
- 8) Zmianie podlegać będzie jedynie wynagrodzenie za prace niewykonane do dnia wejścia w życie odpowiednich przepisów.

§ 23. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy

- 1) Projektant wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy zwane dalej Zabezpieczeniem w wysokości % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 16 ust. 1 Umowy, co stanowi kwotę zł (słownie złotych:).
- 2) Zabezpieczenie zostaje wniesione w formie pieniądza w wysokości określonej w ust. 4 oraz przez potrącenia z należności za częściowo wykonane prace objęte Umową, zgodnie z ust. 5. Dokument wniesienia Zabezpieczenia stanowi załącznik nr 1.d) do Umowy.
- 3) Zabezpieczenie służy do pokrycia roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy.
- 4) Zgodnie z postanowieniami ustawy 30 % Zabezpieczenia zostanie wniesione nie później niż w dniu zawarcia Umowy.
- 5) Pozostała kwota w wysokości 70 % Zabezpieczenia będzie tworzona przez potrącanie z kolejnych należności za częściowo wykonane prace objęte Umową, w wysokości % kwoty każdej faktury brutto do łącznej wysokości 70 % całości Zabezpieczenia, tj. do kwoty stanowiącej % wynagrodzenia brutto, przy czym zgodnie z art. 150 ust. 6 ustawy wniesienie pełnej wysokości Zabezpieczenia nie może nastąpić później niż do połowy okresu, na który została zawarta Umowa.
- 6) Zamawiający wpłaca potrącane kwoty na rachunek bankowy w tym samym dniu, w którym dokonuje zapłaty.
- 7) W przypadku należytego wykonania Umowy 70 % kwoty Zabezpieczenia zostanie zwrócone w terminie 30 dni od dnia wykonania Umowy i uznania jej przez Zamawiającego za należycie wykonaną. Umowa zostanie uznana przez Zamawiającego za należycie wykonaną w dniu uzyskania uprawomocnionego pozwolenia na użytkowanie inwestycji p.n. „Budynek naukowo-dydaktyczny Kampus Ochota (psychologia, kognitywistyka, psychofizjologia” w Warszawie. Pozostała część kwoty Zabezpieczenia, tj. 30 % pozostawione na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady, zostanie zwrócona najpóźniej w 15 dni po upływie okresu rękojmi, który ustala się na okres 36 miesięcy od daty uzyskania uprawomocnionego pozwolenia na użytkowanie inwestycji j.w., jednak nie później niż do dnia 31.12.2025

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

r. Zabezpieczenie to zostanie pomniejszone o kwotę ewentualnych należności, które Zamawiający pobrał z tytułu złej realizacji zobowiązań Projektanta w okresie rękojmi.

- 8) Zabezpieczenie wniesione w pieniądzu, Zamawiający zwraca wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było przechowywane, pomniejszonymi o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek Projektanta.
- 9) Za zgodą Zamawiającego Projektant może dokonywać zmiany formy Zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w art. 148 ust. 1 Ustawy.

§ 24. Prawo Umowy. Język Umowy

- 1) Prawem obowiązującym dla niniejszej Umowy jest prawo polskie.
- 2) Sprawy nieuregulowane Umową podlegają przepisom powszechnie obowiązującym w Polsce w tym Kodeksu cywilnego oraz Prawa zamówień publicznych.
- 3) Dokumentacja projektowa oraz wszelkie dokumenty i materiały powstające w wyniku wykonywania Przedmiotu Umowy powinny być sporządzane w języku polskim.

§ 25. Spory

Spory rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 25. Porozumiewanie się Stron

- 1) Wszelkie zawiadomienia, zapytania lub informacje odnoszące się lub wynikające z wykonywania Umowy, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- 2) Pisma Stron powinny powoływać się na tytuł Umowy i jej numer. Za datę otrzymania dokumentów, o których mowa w pkt 1 powyżej Strony uznają dzień ich przekazania pocztą elektroniczną lub faksem, jeżeli ich treść zostanie niezwłocznie potwierdzona pisemnie, chyba że postanowienia Umowy stanowią inaczej.
- 3) Korespondencję należy kierować na wskazane adresy:

Dla Zamawiającego:

Imię i Nazwisko:

Adres:

Telefon:

Fax:

e-mail:

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ DLA INWESTYCJI PN."BUDYNEK NAUKOWO-DYDAKTYCZNY KAMPUS OCHOTA (PSYCHOLOGIA, KOGNITYWISTYKA, PSYCHOFIZJOLOGIA) W WARSZAWIE

Dla Projektanta:

Imię i Nazwisko

Adres:

Telefon:

Fax:

e-mail:

4) Zmiana danych wskazanych w pkt 3 powyżej nie stanowi zmiany Umowy i wymaga jedynie pisemnego powiadomienia drugiej Strony.

§ 26. Postanowienia końcowe

- 1) Załącznikami stanowiącymi integralną część Umowy są:
 - a) Program Funkcjonalno-Użytkowy;
 - b) Oferta;
 - c) Harmonogram Prac Projektowych
 - d) Dokument wniesienia Zabezpieczenia
- 2) Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Projektant

Zamawiający