

Wydatek współfinansowany w projekcie ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego z Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.

Projekt realizowany w oparciu o umowę nr POWR.03.05.00-00-A067/19-00 zawartą pomiędzy Uniwersytetem Warszawskim a Narodowym Centrum Badań i Rozwoju.

Załącznik nr 4 do SIWZ

UMOWA Nr DZP /2020

W dniu r. w Warszawie pomiędzy:

Uniwersytetem Warszawskim, 00-927 Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, zwanym dalej „Zamawiającym”, posiadającym NIP: 525-001-12-66, REGON: 000001258, reprezentowanym przez:

..... działającego/działającej na podstawie pełnomocnictwa Rektora UW z dnia 2020 r., nr

a

....., będącym płatnikiem VAT, posiadającym NIP:, REGON:, zwanym dalej „Projektantem”, działającym na podstawie (wypis z KRS lub innego rejestru właściwego dla Projektanta, umowa konsorcjalna, pełnomocnictwo stanowią **załącznik nr 1** do niniejszej umowy), reprezentowanym przez:

....., w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr DZP-361-114/2020 części II prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego – art. 39 ustawy – Prawo zamówień publicznych, zwanej dalej „Ustawą”, na opracowanie wielobranżowej dokumentacji projektowo – kosztorysowej, sprawowanie nadzoru autorskiego, przeniesienie praw autorskich na Zamawiającego do wykonanej dokumentacji dla potrzeb realizacji inwestycji pn. „Wykonanie projektu windy wraz z niezbędnym najbliższym otoczeniem (dojścia) w budynku Wydziału Instytutu Filologii Klasycznej UW, ul. Krakowskiego Przedmieścia 1, pod kątem dostępności dla osób z niepełnosprawnością” została zawarta umowa następującej treści, zwana dalej „Umową”:

§ 1 Definicje

Ilekoć w Umowie jest mowa o:

1) dniu i/lub **dniach** - należy przez to rozumieć dzień lub dni kalendarzowe,

- 2) **dniu roboczym** i/lub **dniach roboczych** - należy przez to rozumieć dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy,
- 3) **Dokumentacji** – należy przez to rozumieć: Projekt budowlany wraz z projektem zagospodarowania terenu i projektami przyłączy mediów w formie wymaganej do uzgodnienia, Projekt wykonawczy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych, Przedmiar robót, Kosztorys inwestorski.
- 4) **Inwestycji** – należy przez to rozumieć przedsięwzięcie mające na celu realizację zadania pn. „Wykonanie projektu windy wraz z niezbędnym najbliższym otoczeniem (dojścia) w budynku Wydziału Instytutu Filologii Klasycznej UW, ul. Krakowskiego Przedmieścia 1, pod kątem dostępności dla osób z niepełnosprawnością”, na podstawie Dokumentacji,
- 5) **Kosztorysie inwestorskim** – należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami *Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym* oraz wymaganiami Umowy,
- 6) **Obiekcie** – należy przez to rozumieć budynek Wydziału Instytutu Filologii Klasycznej UW, ul. Krakowskiego Przedmieścia 1 oraz wszystkie elementy zagospodarowania terenu wskazane w Dokumentacji,
- 7) **Ofercie** – należy przez to rozumieć ofertę złożoną przez Projektanta, stanowiącą **załącznik nr 3 do Umowy**,
- 8) **Prawie budowlanym** – należy przez to rozumieć ustawę z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane,
- 9) **Projekcie budowlanym** – należy przez to rozumieć projekt budowlany wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz wymaganiami Umowy,
- 10) **Projekcie wykonawczym** – należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami *rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego* oraz wymaganiami Umowy,
- 11) **Projektancie** – należy przez to rozumieć wykonawcę, którego oferta została uznana za najkorzystniejszą w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na

wykonanie: pełnej Dokumentacji niezbędnej do uruchomienia postępowania o udzielenie zamówienia na roboty projektowe oraz pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji Inwestycji, w wyniku czego zawarta z nim została Umowa,

12) Przedmiarze robót - należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami *rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego* oraz wymaganiami Umowy,

13) Przedmiocie Umowy – należy przez to rozumieć wszystkie prace, czynności prawne i obowiązki nałożone Umową na Projektanta,

14) Specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych – należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami *rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego* i wymaganiami Umowy,

15) Stronach – należy przez to rozumieć łącznie Zamawiającego i Projektanta,

16) Twórcy / Twórcach – należy przez to rozumieć autora / autorów, który uczestniczy w sposób twórczy w opracowaniu Dokumentacji.

17) Ustawie - należy przez to rozumieć *ustawę z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych*,

18) Warunki techniczne (WT) – należy przez to rozumieć *rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie*,

19) Zakresie opracowania – należy przez to rozumieć nieruchomość położoną przy ul. Nowy Świat 69 w Warszawie na działce ewid. nr 63 w obrębie 5-03-07,

20) Zamawiającym – należy przez to rozumieć Uniwersytet Warszawski,

21) Koszt robót budowlanych - obejmuje koszt robót budowlano-montażowych związanych z wykonaniem robót objętych Dokumentacją.

§ 2 Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zleca, a Projektant zobowiązuje się do wykonania Dokumentacji oraz pełnienia nadzoru autorskiego w trakcie realizacji Inwestycji, na zasadach i warunkach określonych w Umowie i prawie powszechnie obowiązującym.

2. Projektant zobowiązuje się także do przekazania Zamawiającemu autorskich praw majątkowych w tym praw zależnych do wykonanej Dokumentacji na zasadach określonych w § 13 Umowy.
3. Dokumentacja zostanie wykonana w oparciu o warunki i zasady opisane w Umowie i w Opisie Przedmiotu Zamówienia (OPZ) stanowiącym **załącznik nr 2** do Umowy oraz zgodnie z Ofertą.
4. Projektant ponadto zobowiązany jest do:
 - 1) wykonania wszystkich innych badań, specjalistycznych ekspertyz technicznych i odstępstw od warunków technicznych, wymaganych przepisami prawa, które są niezbędne do wykonania Dokumentacji,
 - 2) przekazania Zamawiającemu Dokumentacji kompletnej z punktu widzenia celu jakiemu ma służyć,
 - 3) udzielania na wezwanie Zamawiającego wyjaśnień i odpowiedzi na zapytania potencjalnych wykonawców robót budowlanych, dotyczących wykonanej Dokumentacji, podczas prowadzonej procedury przetargowej na wykonanie robót budowlanych w terminie do 2 dni roboczych od przekazania zapytania,
 - 4) udziału w procedurze odbioru końcowego Inwestycji i procedurze uzyskania decyzji pozwolenia na użytkowanie z klauzulą ostateczności.

§ 3 Podwykonawcy

1. Projektant oświadcza, iż podwykonawcy, których zatrudni do wykonywania zamówienia, posiadają niezbędne umiejętności, uprawnienia i personel do wykonania tych zobowiązań, oraz że zawodowo trudnią się wykonywaniem czynności objętych Umową.
2. W przypadku powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcom Projektant odpowiada za działania lub zaniechania podwykonawców jak za własne.
3. W trakcie realizacji Umowy Projektant może zmieniać podwykonawców za zgodą Zamawiającego. Zmiana podwykonawcy wymaga pisemnego powiadomienia Zamawiającego pod rygorem naliczenia kar umownych.
4. Przed przystąpieniem do wykonania zamówienia na usługi, które mają być wykonane w miejscu podlegającym bezpośredniemu nadzorowi Zamawiającego, Projektant poda (o ile już są znane) nazwy albo imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe podwykonawców i osób do kontaktu z nimi, zaangażowanych w takie usługi.

Projektant zawiadomi Zamawiającego o wszelkich zmianach danych, o których mowa w zdaniu pierwszym, w trakcie realizacji zamówienia, a także przekaze informacje na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację zamówienia.

5. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Projektant powoływał się na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 Ustawy w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Projektant jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca lub Projektant samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Projektant powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
6. Powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom nie zwalnia Projektanta z odpowiedzialności za należyte wykonanie zamówienia.

§ 4 Zobowiązania ogólne Projektanta

1. Projektant zobowiązany jest do wykonania Dokumentacji zgodnie z najlepszą wiedzą techniczną, umiejętnościami oraz najlepszą praktyką projektową.
2. Projektant powinien możliwe najpełniej poznać, zrozumieć i ocenić potrzeby Zamawiającego w zakresie Przedmiotu Umowy oraz dążyć do ich zaspokojenia.
3. Projektant wykona Dokumentację spełniającą wymogi prawa polskiego, w szczególności Prawa budowlanego i aktów wykonawczych do niego, Ustawy jak też obowiązujących WT. Przy sporządzaniu Dokumentacji Projektant weźmie pod uwagę ograniczenia wynikające z przepisów Ustawy odnoszące się w szczególności do możliwości stosowania znaków towarowych, patentów, pochodzenia.
4. Dokumentacja stanowić będzie opis przedmiotu zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, a w związku z tym powinna być wykonana z uwzględnieniem przepisów Ustawy.

§ 5 Etapy prac i terminy realizacji

1. Strony ustalają, że Przedmiot Umowy będzie wykonywany w etapach określonych szczegółowo w OPZ:
 - 1) Etap 1. Obejmuje opracowanie przez Projektanta Dokumentacji, uzyskania wszystkich zgód, opinii i decyzji – w tym uzyskanie decyzji Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków zezwalającej na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków oraz uzyskaniem prawomocnej decyzji Prezydenta m.st. Warszawy o pozwoleniu na budowę ;

- 2) Etap 2. Zobowiązuje Projektanta do wsparcia Zamawiającego na etapie postępowania przetargowego mającego na celu wyłonienie wykonawcy robót budowlanych w zakresie dotyczącym opisu przedmiotu zamówienia.
- 3) Etap 3. Obejmuje prace związane z prowadzeniem nadzoru autorskiego oraz udziałem Projektanta w odbiorze Inwestycji.
2. Projektant rozpocznie prace niezwłocznie po podpisaniu Umowy.
3. Realizacja Umowy będzie zgodna z harmonogramem prac stanowiącym **załącznik nr 5** do Umowy, zwanym dalej „Harmonogramem”.
4. Harmonogram stanowić będzie podstawę do zarządzania procesem projektowym, a przedstawione w nim terminy nie powinny ulegać zmianie.
5. Wszystkie etapy Umowy, o których mowa w ust. 1, (za wyjątkiem Etapu 3 - nadzory autorskie) zostaną wykonane w terminie do _____ r. od dnia jej podpisania – okres ten obejmuje również czynności sprawdzenia i zatwierdzenia przez Zamawiającego Dokumentacji. Termin ten może jednak ulec przesunięciu (przyspieszeniu lub opóźnieniu), w drodze aneksu do umowy zawartego w formie pisemnej, pod rygorem nieważności, w zależności od daty uzyskania pozwolenia na budowę.
6. Nadzory autorskie będą wykonywane w okresie prowadzenia robót budowlanych, który jest przewidywany na około 6 miesięcy, nie później niż do 31.12.2021 r.

§ 6 Etap 1

1. Projektant opracuje Dokumentację w terminie wynikającym z Harmonogramu.
2. Projektant zaprojektuje dwie koncepcje windy wraz z otoczeniem. Uzgodniona koncepcja przez Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków będzie podstawą dalszych prac projektowych. Zamawiający wybierze koncepcję, która pod względem funkcjonalno-przestrzennym oraz architektoniczno-urbanistycznych wraz z zagospodarowaniem terenu i najbliższej lokalizacji windy dobrze będzie odpowiadać potrzebom uczelni. Przedstawione dwie koncepcje powinny przewidywać rozwiązania przyszłościowe oraz realne do wykonania zarówno pod kątem efektywności ekonomicznej procesu budowlanego, niskich kosztów eksploatacyjnych w okresie użytkowania, jak również pozytywnego oddziaływania na człowieka i środowisko naturalne. Koncepcje powinny także w sposób właściwy wpisywać windę

w zabytkowy obiekt. Projekt koncepcyjny zostanie przekazany Zamawiającemu w terminie 14 dni od dnia zawarcia umowy. Zamawiający dokona wyboru koncepcji w terminie 7 dni od dnia otrzymania Projektu koncepcyjnego.

3. Projektant, w ramach umowy, będzie zobowiązany do uzyskania w imieniu Uniwersytetu Warszawskiego pozytywnej decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków zezwalającej na prowadzenie robót przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków.
4. W terminie 5 dni roboczych od dnia przedłożenia Projektu budowlanego Zamawiającemu, Strony ustalą datę spotkania w celu omówienia Projektu budowlanego, będzie wyznaczona w terminie nie dłuższym niż 7 dni roboczych od daty jego otrzymania.
5. Zamawiający w terminie 14 dni roboczych od daty otrzymania Projektu budowlanego przekaże do niego uwagi oraz zalecenia, które Projektant zobowiązany jest uwzględnić w terminie 14 dni od daty ich przekazania, chyba że uwagi te są sprzeczne z wiedzą techniczną lub obowiązującym prawem, co Projektant przedstawi i uzasadni Zamawiającemu.
6. Projekt budowlany podlega akceptacji Zamawiającego w terminie do 7 dni roboczych od daty otrzymania poprawionego Projektu budowlanego.
7. Zaakceptowany Projekt budowlany stanowić będzie podstawę do rozpoczęcia procedury administracyjnej związanej z uzyskaniem decyzji o pozwolenia na budowę.
8. Projektant odpowiada za przygotowanie Projektu budowlanego oraz przygotowanie i złożenie wniosku o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków oraz o wydanie pozwolenia na budowę.
9. Do obowiązków Projektanta należy udzielanie właściwym organom informacji i wyjaśnień niezbędnych dla pozyskania pozwolenia na prowadzenie robót przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków.
10. Do obowiązków Projektanta należy udzielanie właściwym organom informacji i wyjaśnień niezbędnych dla pozyskania pozwolenia na budowę oraz odbiór tego pozwolenia.
11. W przypadku konieczności dokonania uzupełnień bądź zmian w Projekcie budowlanym na żądanie organu administracyjnego wydającego właściwą decyzję administracyjną, Projektant niezwłocznie wniesie odpowiednie poprawki.

12. Projekty wykonawcze będą przekazywane w terminie wynikającym z Harmonogramu.

13. W terminie 5 dni roboczych od dnia przedłożenia Projektów wykonawczych Zamawiającemu, Strony ustalą datę spotkania w celu omówienia tych projektów, którego data będzie wyznaczona w terminie nie dłuższym niż 7 dni roboczych od daty ich otrzymania Projektu wykonawczego.

14. Zamawiający w terminie 14 dni roboczych od daty otrzymania Projektu wykonawczego prześle do niego uwagi oraz zalecenia, które Projektant obowiązany jest uwzględnić w terminie 14 dni od daty ich przekazania, chyba że uwagi te są sprzeczne z wiedzą techniczną lub obowiązującym prawem, co Projektant przedstawi i uzasadni Zamawiającemu.

15. Projekty wykonawcze podlegają akceptacji Zamawiającego w terminie do 7 dni od daty otrzymania ich poprawionych wersji.

§ 7 Etap 3

1. W toku wykonywania robót budowlanych w celu wykonania Obiektu na podstawie Dokumentacji, Projektant zobowiązany jest do świadczenia usług nadzoru autorskiego w zakresie wymaganym przez przepisy Prawa budowlanego.
2. Usługi, o których mowa w ust. 1 będą świadczone w okresie od przekazania terenu budowy wykonawcy robót budowlanych do dnia podpisania bezusterkowego protokołu odbioru końcowego tych robót.
3. Usługi będą świadczone w formie:
 - 1) wizyt na terenie budowy co najmniej jeden raz w tygodniu, przy czym Zamawiający może wyrazić zgodę na mniejszą częstotliwość wizyt - przez wizytę Projektanta na budowie rozumie się obecność wymaganych przez Zamawiającego projektanta/projektantów branżowych,
 - 2) systematycznego udziału w naradach budowy, chyba że przedmiotem narad nie będą sprawy związane ze świadczeniem usług określonych w Umowie lub Zamawiający wyrazi zgodę na brak udziału Projektanta w naradzie. O dodatkowych naradach Projektant będzie informowany z wyprzedzeniem co najmniej 2 dni roboczych,
 - 3) niezwłocznego informowania Zamawiającego i wykonawcy robót budowlanych o dostrzeżonych błędach i usterkach w realizacji robót budowlanych polegających na odstępstwie od Dokumentacji.

§ 8 Obowiązki Projektanta dot. pozyskania decyzji, opinii i uzgodnień

1. Projektant zobowiązany jest do pozyskania decyzji administracyjnych, opinii, pozwoleń lub uzgodnień, o ile wymagane są one przez przepisy prawa oraz niezbędne dla prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy, decyzji o pozwoleniu na prowadzenie robót przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków oraz decyzji o pozwoleniu na budowę. Wszelkie opłaty administracyjne i skarbowe związane z wydaniem tych decyzji ponosi Projektant.
2. W celu wykonania zobowiązania określonego w ust. 1 Zamawiający udzieli Projektantowi lub wskazanej przez niego osobie pełnomocnictwa do działania w imieniu i na rzecz Zamawiającego jako inwestora w zakresie niezbędnym dla prawidłowego wykonania zobowiązania.
3. Zamawiający zobowiązany jest do współpracy z Projektantem w celu pozyskania decyzji, opinii lub uzgodnień określonych w ust 1.

§ 9 Współpraca Stron przy wykonywaniu Dokumentacji

1. Zamawiający zobowiązany jest do niezwłocznego dostarczania informacji, udzielania odpowiedzi na zapytania Projektanta niezbędne dla wykonania Przedmiotu Umowy.
2. W trakcie realizacji Umowy, Strony spotykać się będą na spotkaniach koordynacyjnych, co najmniej raz w miesiącu.
3. Narady koordynacyjne lub inne spotkania odbywać się będą w siedzibie Zamawiającego lub za zgodą Stron w formie telekonferencji lub za pomocą innych środków komunikacji.
4. Na 3 dni robocze przed każdym spotkaniem koordynacyjnym Projektant przekaże raport z postępu prac, zwracając szczególną uwagę na wskazanie potencjalnych przeszkód w terminowej realizacji przedmiotu Umowy.
5. Zamawiającemu oraz Projektantowi przysługuje prawo zwołania dodatkowych spotkań, jeżeli któraś ze Stron uzna to za niezbędne. Ze względu na uwarunkowania terminów postępowaniem prac projektowych, o dokładnym terminie spotkania powiadomiony będzie Projektant, co najmniej tydzień przed określoną datą spotkania.
6. Zamawiający wyznaczy osoby, które będą uczestniczyły w uzgadnianiu prac projektowych, naradach koordynacyjnych i innych spotkaniach.

7. Proponowane rozwiązania projektowe, na każdym etapie wykonywania Przedmiotu Umowy, podlegają konsultacji z Zamawiającym. Zamawiający może przekazać dodatkowe wytyczne i instrukcje, co do proponowanych rozwiązań, jednak niesprzeczne z OPZ oraz Ofertą, jak też wiedzą projektową i przepisami prawa. Wytyczne i instrukcje powinny być przekazane w terminie pozwalającym na ich uwzględnienie przy wykonywaniu kolejnego etapu Przedmiotu Umowy i nie mogą zmieniać rozwiązań projektowych uzgodnionych we wcześniejszych etapach.

§ 10 Odbiory

1. Dokumentacja podlega akceptacji i odbiorowi przez Zamawiającego na zasadach określonych w § 6 oraz w ust. 2.
2. Strony ustalają następujący tryb odbioru Dokumentacji:
 - 1) miejscem odbioru Dokumentacji lub jej części będzie siedziba Zamawiającego –,
 - 2) Projektant będzie dostarczał Dokumentację (w 1 egz. w wersji papierowej + 1 egzemplarz w wersji elektronicznej na płycie CD) etapami i w terminach określonych Harmonogramem, celem sprawdzenia przez Zamawiającego jej kompletności, przy czym Projektant, o ile nie wynika to z zaniechania Projektanta, nie ponosi odpowiedzialności za terminowość uzyskania wszelkich decyzji administracyjnych, uzgodnień dotyczących mediów, dróg i infrastruktury itd. i w wypadku powstania opóźnień, o ile nie wynikają one z zaniechania Projektanta, Projektant ma prawo żądania odpowiednio wydłużenia terminów określonych w Harmonogramie, na co Zamawiający wyraża zgodę,
 - 3) Zamawiający przystąpi do czynności sprawdzania przekazanego etapu Dokumentacji, które zakończy w terminach określonych w Harmonogramie i w § 6 ust. 4-6 i ust. 15-16, podpisaniem protokołu zdawczo-odbiorczego albo zwrotem Projektantowi Dokumentacji z podaniem na piśmie przyczyn odmowy odbioru,
 - 4) Projektant, w terminie określonym w Harmonogramie i w § 6 ust. 5 lub 16, odniesie się do uwag Zamawiającego,
 - 5) po poprawieniu określonego etapu Dokumentacji Projektant ponownie przedłoży ją Zamawiającemu do sprawdzenia (w 1 egz. w wersji papierowej + 1 egzemplarz w wersji elektronicznej na płycie CD),

- 6) Zamawiający przystąpi ponownie do sprawdzenia przekazanej Dokumentacji, które zakończy w terminie określonym w Harmonogramie oraz w § 6 ust. 5 i 15,
 - 7) w przypadku nieuwzględnienia uwag Zamawiającego przez Projektanta, Zamawiający, zwróci Dokumentację Projektantowi do ponownej korekty. Projektant niezwłocznie poprawi Dokumentację i dostarczy ją ponownie Zamawiającemu,
 - 8) przekroczenie przez Projektanta terminów wykonania Dokumentacji spowoduje naliczenie przez Zamawiającego kar umownych, zgodnie z § 15 ust. 1 pkt 1 Umowy,
 - 9) opóźnienie w poprawieniu Dokumentacji przez Projektanta,, podlegają naliczeniu kar umownych, zgodnie z § 15 ust. 1 pkt 2 i pkt 3 Umowy,
 - 10) przy odbiorze Dokumentacji Zamawiający nie jest zobowiązany dokonywać sprawdzenia jakości przekazanej Dokumentacji. Dokumentami potwierdzającymi czynności odbioru poszczególnych etapów Dokumentacji będą protokoły zdawczo-odbiorcze, przygotowane przez Projektanta, podpisane przez Strony, tzn. upoważnionych do sprawdzenia Dokumentacji przedstawicieli Zamawiającego oraz Projektanta, przy czym Zamawiający jest zobowiązany do podpisania tego protokołu z zachowaniem terminów określonych w Harmonogramie. W przypadku braku takiego podpisu Zamawiającego w określonym terminie oraz niepodania na piśmie przyczyn odmowy odbioru poszczególnych etapów Dokumentacji, Projektant będzie upoważniony do podpisania protokołu jednostronnie i w takim przypadku dany etap Dokumentacji będzie uznany za odebrany,
 - 11) Tydzień określony w Harmonogramie oznacza 5 dni roboczych.
3. Po uzgodnieniu i akceptacji przez Zamawiającego Dokumentacji na danym etapie Projektant w terminie jednego tygodnia przekazuje:
- 1) Projekt budowlany – w 5 egzemplarzach w wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na CD. W przypadku wprowadzenia zmian do Projektu budowlanego w trakcie procedury uzyskania pozwolenia na budowę Projektant dostarczy dodatkowo jeden egzemplarz dokumentacji z tymi zmianami. Ponadto Projektant zobowiązany jest do zeskanowania oryginalnego egzemplarza Projektu budowlanego zatwierdzonego przez właściwy organ administracji architektoniczno-budowlanej (egz. nr 1 lub nr 2) i przekazania go Zamawiającemu w formacie pdf.,

- 2) Projekty wykonawcze – w 3 egzemplarzach w wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na CD,
 - 3) Przedmiary robót z podziałem na branże i ewentualne obiekty - w 3 egzemplarzach w wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na CD,
 - 4) Kosztorys inwestorski z podziałem na branże i ewentualne obiekty - w 1 egzemplarzu w wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na CD,
 - 5) Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót - w 3 egzemplarzach dla wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na CD,
 - 6) opinie i uzgodnienia, które nie wchodzą do opracowania projektu budowlanego - w 3 egzemplarzach dla wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na CD,
 - 7) oryginał pozwolenia na budowę z klauzulą ostateczności.
4. Wersję elektroniczną Dokumentacji należy wykonać w formacie umożliwiającym odczyt plików i ich wydruk:
- a) pliki tekstowe: rozszerzenie .doc i .pdf,
 - b) pliki graficzne: rozszerzenie: .dwg i .pdf,
 - c) arkusze kalkulacyjne: rozszerzenie: .xls i .pdf,
 - d) kosztorysy i przedmiary: rozszerzenie: .xls, .ath i .pdf.
5. Do Dokumentacji przygotowanej na każdym etapie, Projektant dołącza oświadczenie, że Dokumentacja jest kompletna, została wykonana zgodnie z Umową i obowiązującymi przepisami prawa oraz została skoordynowana z wszystkimi Podwykonawcami.
6. Zamawiający akceptuje przekazaną Dokumentację na danym etapie lub zgłasza do niej uwagi w sposób określony odpowiednio dla danego rodzaju Dokumentacji w § 6 ust. 1.
7. Odbiór zaakceptowanej Dokumentacji na każdym etapie zostanie potwierdzony protokołem odbioru danego etapu Dokumentacji podpisanym przez Strony.
8. Brak uzyskania akceptacji Dokumentacji będzie miał ten skutek, że w przypadku konieczności dokonania w niej poprawek lub powtórzenia czynności przez Projektanta

w celu dostosowania tej Dokumentacji do wymagań Zamawiającego, wszelkie koszty z tego tytułu poniesie Projektant i nie będzie mu przysługiwało dodatkowe wynagrodzenie z tego tytułu, co nie wyklucza dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania na zasadach ogólnych.

9. Projektant oświadcza, że Dokumentacja zostanie opracowana zgodnie z przepisami Ustawy, w szczególności zgodnie z postanowieniami art. 29 i art. 30 ust. 4 i ust. 8. Dokumentacja nie będzie zawierać nazw własnych materiałów i zastosowanych urządzeń ani znaków towarowych/firmowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty dostarczane przez konkretnego wykonawcę, chyba że nie można opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny” i określenie kryteriów równoważności.
10. Jeżeli w Dokumentacji zostaną wskazane nazwy własne, znaki towarowe, patenty, pochodzenie, źródła, procesy itp., określone w ust. 9, Projektant w każdym takim przypadku:
 - 1) złoży oświadczenie wraz z wyczerpującym uzasadnieniem, że specyfika przedmiotu zamówienia nie pozwala na opisanie przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń
oraz
 - 2) określi minimalne parametry i/lub cechy i/lub właściwości, których spełnienie skutkować może uznaniem innego rozwiązania niż opisane w Dokumentacji za równoważne.

§ 11 Prawa autorskie

1. W świetle ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Projektant zobowiązuje się, w chwili zapłaty wynagrodzenia za dany etap Dokumentacji, przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, w tym prawa zależne do Dokumentacji, obejmującej całość utworu architektonicznego bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - 1) prawa do jednorazowego wykorzystania Dokumentacji do zrealizowania Inwestycji oraz jego wykorzystania dla potrzeb remontów i eksploatacji,
 - 2) prawa do utrwalania i zwielokrotniania i obrotu oryginałem lub kopiami Dokumentacji w dowolnej formie i technice na dowolnym nośniku,

- 3) prawa do dokonania samodzielnej lub w drodze zlecenia osobom trzecim dowolnej zmiany, modyfikacji treści Dokumentacji oraz wykonywania pozostałych praw zależnych do Dokumentacji,
 - 4) prawa do rozpowszechniania Dokumentacji poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie, formie lub zapisie oraz w ramach usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem dowolnych systemów i urządzeń oraz przekazów z wykorzystaniem dostępnych technologii, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - 5) prawa do wprowadzania Dokumentacji do pamięci komputera lub innego urządzenia, udostępnianie za pośrednictwem sieci multimedialnej i informatycznej, w tym Internetu, uploading, downloading, digitalizacja, użycie w utworze multimedialnym,
 - 6) prawa do swobodnego używania i korzystania z Dokumentacji oraz jego poszczególnych elementów i części, w tym do przeprowadzenia postępowań o udzielenie zamówienia publicznego dla celów realizacji Inwestycji, w tym budowy, wykończenia i utrzymania, remontów i eksploatacji.
2. W chwili zapłaty wynagrodzenia za dany etap Dokumentacji Projektant przenosi na Zamawiającego uprawnienie i zezwala nieodwołalnie Zamawiającemu na wykonywanie praw majątkowych, w tym zależnych, do części Dokumentacji. Uprawnienie to obejmuje w szczególności:
- 1) wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Dokumentacji i jego modyfikowania, w tym prawo do korekty, dokonywania przeróbek i zmian jego elementów, sporządzania utworów zależnych – w szczególności projektów architektonicznych budowlanych i wykonawczych,
 - 2) rozpowszechnianie utworów zależnych na polach wskazanych w ust. 1,
 - 3) wyłączne prawo do dokonywania modyfikacji i zmian obiektów powstałych w wyniku realizacji Inwestycji na bazie Dokumentacji.
3. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 13 Umowy, Projektant i Twórcy uczestniczący w tworzeniu Dokumentacji nieodwołalnie zobowiązują się do niewykonywania autorskich praw osobistych w takim zakresie, w jakim będzie wynikać to z przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dokumentacji, z wyłączeniem autorskich praw osobistych, o których mowa w art. 16 pkt 1 i 2 ustawy

z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności nieodwołalnie zobowiązują się oni do niewykonywania w stosunku do Zamawiającego, jego licencjobiorców bądź następców prawnych przysługującego im osobistego prawa autorskiego do nienaruszalności treści i formy Dokumentacji. Stosowne oświadczenia Projektanta i Twórców (stanowiący **załącznik nr 9** do Umowy), Projektant jest zobowiązany przedstawić Zamawiającemu w ciągu 7 dni od podpisania Umowy. W odniesieniu do Twórców z którymi projektant nawiąże taką współpracę w przyszłości jest on zobowiązany dostarczyć oświadczenia o których mowa w zdaniu poprzedzającym w ciągu 7 dni od nawiązania współpracy z Twórcami.

4. W celu uniknięcia ewentualnych wątpliwości strony zgodnie potwierdzają, iż celem Umowy jest takie ukształtowanie praw Zamawiającego do Dokumentacji, aby miały one możliwie najszerszy wymiar w związku z realizacją Inwestycji oraz korzystaniem z wybudowanego Obiektu. Oznacza to w szczególności, że wszelkie korzystanie z Dokumentacji przez Zamawiającego oraz przez podmioty, w tym przedsiębiorców, którym Zamawiający na podstawie jakiegokolwiek tytułu prawnego udzieli zgody na używanie Dokumentacji, mieści się w granicach przeniesionych na Zamawiającego praw autorskich i nie wymaga zapłaty na rzecz Projektanta jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia. Dotyczy to również zmian w Dokumentacji.
5. Projektant upoważnia Zamawiającego do decydowania o sposobie oraz formie wykorzystania i rozporządzania Dokumentacją lub jej częścią.
6. Projektant ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu ewentualnego naruszenia przez niego cudzych praw autorskich, zarówno majątkowych, jak i osobistych, w związku z realizacją Przedmiotu Umowy. Projektant oświadcza, że korzystanie przez Zamawiającego z Dokumentacji, w zakresie opisanym w niniejszym paragrafie, nie będzie stanowiło naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i nie będą z tego tytułu podnoszone jakiegokolwiek roszczenia w stosunku do Zamawiającego, ani w stosunku do działających na jego rzecz i w jego imieniu osób trzecich.
7. Korzystanie z Dokumentacji w sposób wskazany w niniejszym paragrafie nie powoduje naruszenia formy i treści Dokumentacji.
8. Projektant oświadcza i gwarantuje, że przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w stanie wolnym od obciążeń i praw osób trzecich i obejmuje także wszelkie późniejsze zmiany w Dokumentacji dokonywane przez Projektanta. Projektant zobowiązuje się naprawić każdą szkodę, w tym pokryć wszelkie koszty,

wydatki, w szczególności zasadne koszty obsługi prawnej, którą Zamawiający może ponieść lub za którą Zamawiający może stać się odpowiedzialny lub do której naprawienia może zostać zobowiązany, w związku z jakimkolwiek roszczeniem lub postępowaniem skierowanym przeciwko niemu, a wynikającym z wad - w tym wad prawnych Dokumentacji. Zamawiający zawiadomi Projektanta o jakimkolwiek roszczeniu, w związku, z którym Projektant będzie miał zobowiązanie do naprawienia szkody poniesionej przez Zamawiającego, a wówczas Projektant będzie zobowiązany do podjęcia wszelkich czynności prawem przewidzianych w celu obrony przed takim roszczeniem. Jeżeli odpowiednie czynności nie zostaną podjęte przez Projektanta w terminie 14 dni od otrzymania przez Projektanta zawiadomienia lub w terminie krótszym, jeśli krótszy termin wynika z przepisów lub orzeczenia, lub zarządzenia sądu, lub decyzji innego organu, przed którym toczy się postępowanie, Zamawiający będzie mógł sam podjąć obronę przed takim roszczeniem z pomocą wybranego przez siebie doradcy prawnego lub kancelarii prawnej na koszt i ryzyko Projektanta. W takim przypadku Zamawiający wystawi Projektantowi fakturę VAT opiewającą na wykonane czynności, a Projektant będzie zobowiązany do wniesienia opłaty z 30-dniowym terminem płatności oraz zapłaty odszkodowania.

9. Z momentem przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dokumentacji lub jego części zgodnie z ust. 1, Zamawiający udziela Projektantowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie, ale ograniczonej czasowo do czasu realizacji Umowy w całości, w zakresie koniecznym do wykonywania poszczególnych etapów Umowy. Uprawnienie do udzielenia sublicencji uzależnione jest do uzyskania uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego. Udzielenie licencji obejmuje następujące pola eksploatacji:
- 1) prawo do utrwalania i zwielokrotniania Dokumentacji w dowolnej formie i technice na dowolnym nośniku,
 - 2) prawo do dokonywania zmiany lub modyfikacji treści Dokumentacji lub jego poszczególnej części, wskazanych w określonym trybie przez Zamawiającego, w zakresie koniecznym do prawidłowej realizacji Umowy,
 - 3) prawo do wykonywania praw zależnych do przekazanej części Dokumentacji, w zakresie koniecznym do realizacji dalszych etapów Umowy.
10. Ilekroć mowa jest o Dokumentacji dotyczy to zarówno całości, jak i każdej jej części.

11. Strony potwierdzają, że po przejęciu autorskich i zależnych praw majątkowych do Dokumentacji przez Zamawiającego Projektant nie ma prawa ich sprzedaży innemu podmiotowi, tzn. Zamawiający będzie wyłącznym właścicielem tych praw.
12. Projektant zachowa prawo do wykorzystania Dokumentacji do celów własnych, w szczególności poprzez:
 - 1) prezentowanie w wydawnictwach drukowanych lub multimedialnych (w tym na stronach internetowych), samodzielnie lub w wydaniach z utworami innych podmiotów,
 - 2) rozpowszechnianie w całości lub w częściach za pośrednictwem dowolnych środków przekazu w celach promocji lub reklamy Projektanta.

§ 12 Zespół Projektanta

1. Projektant zapewnia przez cały okres wykonywania Przedmiotu Umowy, że czynności z tym związane wykonywać będą osoby o odpowiednich uprawnieniach i kwalifikacjach oraz w liczbie pozwalającej na prawidłowe i rzetelne wykonanie Przedmiotu Umowy.
2. Projektant zapewni udział zespołu składającego się z co najmniej 6 osób spełniających wymagania określone przez Zamawiającego w postępowaniu o zamówienie publiczne, poprzedzającym zawarcie Umowy.
3. Projektant odpowiada za działanie osób w zespole jak za działania i zaniechania własne, bez względu na rodzaj stosunku łączącego Projektanta z tymi osobami.

§ 13 Wynagrodzenie

1. Całkowite ryczałtowe wynagrodzenie Projektanta z tytułu wykonania Umowy określone w Ofercie (Formularzu oferty), zwane dalej Wynagrodzeniem wynosi zł brutto, w tym:
 - 1) kwota netto wynosi: zł (słownie złotych:),
 - 2) należny podatek VAT wynosi%, tj. zł (słownie złotych:).
2. Strony ustalają następującą wysokość wynagrodzenia za czynności:
 - 1) wykonane w ramach etapu 1 w wysokości 85 % Wynagrodzenia, tj. zł brutto,
 - 2) wykonane w ramach etapu 2 w wysokości 5 % Wynagrodzenia, tj. zł brutto,
 - 3) wykonane w ramach etapu 3 w wysokości 10 % Wynagrodzenia, tj. zł brutto,

3. Wynagrodzenie określone w ust. 2 pkt 1 zawiera wynagrodzenie należne z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych, w tym praw zależnych do Dokumentacji, na zasadach określonych w § 11 Umowy.
4. Wynagrodzenie za etapy 1-2 będzie płatne po wykonaniu każdego z etapów, z uwzględnieniem § 10 Umowy. Wynagrodzenie za etap 3 będzie naliczane na koniec każdego kwartału kalendarzowego, wypłacane w okresach kwartalnych w wysokości proporcjonalnej do postępu robót budowlanych do wyczerpania zarezerwowanej kwoty na wynagrodzenia w etapie 3.
5. Wynagrodzenie płatne będzie na rachunek bankowy Projektanta nr na podstawie prawidłowo wystawionej faktury w terminie 30 dni od jej otrzymania. Do faktury w przypadku Etapu 1 należy dołączyć kopię protokołu odbioru etapu potwierdzającego doręczenie Zamawiającemu ostatecznego pozwolenia na budowę. Podstawą do wypłaty wynagrodzenia za Etap 3 będzie każdorazowo karta potwierdzająca wykonanie usługi podpisana przez upoważnioną przez Zamawiającego osobę, tj. kierownika Biura Realizacji Inwestycji UW. Wzór karty nadzoru autorskiego stanowi **załącznik nr 6** do umowy.
6. Wynagrodzenie zawiera wszystkie przewidywane koszty wszystkich opracowań i czynności w formie i zakresie określonych przez Zamawiającego w § 2 Umowy, a wynikające z kompletnego wykonania Przedmiotu Umowy.
7. Strony zobowiązują się dokonać zmiany wysokości Wynagrodzenia, w formie aneksu do Umowy, każdorazowo w przypadku wystąpienia jednej z następujących okoliczności, dotyczącej zmiany:
 - 1) stawki podatku od towarów i usług: strony ustalają protokolarnie wartość Dokumentacji wykonanej wg stanu na dzień poprzedzający zmianę stawki podatku VAT. Nowa stawka podatku będzie miała zastosowanie do elementów Dokumentacji wykonywanych po dniu zmiany stawki podatku VAT,
 - 2) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, Projektant przedkłada Zamawiającemu wykaz zatrudnianych do realizacji Umowy pracowników, dla których ma zastosowanie zmiana wraz z kalkulacją kosztów wynikającą z przedmiotowej zmiany,
 - 3) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne: Projektant

przedkłada Zamawiającemu wykaz pracowników, którzy realizują Umowę i dla których ma zastosowanie zmiana wraz z kalkulacją kosztów wynikającą z przedmiotowej zmiany, na zasadach i w sposób określony w ust. 7 - 22, jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania Umowy przez Projektanta,

4) zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych, jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania Umowy przez Projektanta.

8. Zmiana wysokości wynagrodzenia należnego Projektantowi w przypadku zaistnienia przesłanki, o której mowa w ust. 7 pkt 1, będzie odnosić się wyłącznie do elementów Dokumentacji zrealizowanych, zgodnie z Harmonogramem, po dniu wejścia w życie przepisów zmieniających stawkę podatku od towarów i usług oraz wyłącznie do elementów Dokumentacji projektowej, do której zastosowanie znajdzie zmiana stawki podatku od towarów i usług.

Projektant wyceni Dokumentację projektową wg stanu na dzień poprzedzający zmianę stawki podatku VAT wraz z podstawami tej wyceny. Zamawiający ma prawo do korekty wyceny złożonej przez Projektanta.

9. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 pkt 1, wartość wynagrodzenia netto nie zmieni się, a wartość wynagrodzenia brutto zostanie wyliczona na podstawie nowych przepisów.

10. Zmiana wysokości wynagrodzenia w przypadku zaistnienia przesłanki, o której mowa w ust. 7 pkt 2 lub ust. 7 pkt 3 lub w ust. 7 pkt 4 będzie obejmować wyłącznie część wynagrodzenia należnego Projektantowi, w odniesieniu do której nastąpiła zmiana wysokości kosztów wykonania Umowy przez Projektanta w związku z wejściem w życie przepisów odpowiednio zmieniających wysokość minimalnego wynagrodzenia za pracę lub dokonujących zmian w zakresie zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub w zakresie wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo w zakresie zasad gromadzenia lub wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych.

11. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 pkt 2 lub w ust. 7 pkt 4, wynagrodzenie Projektanta ulegnie zmianie o kwotę odpowiadającą zmianie kosztu Projektanta w związku ze zwiększeniem wysokości wynagrodzeń pracowników do wysokości aktualnie obowiązującego minimalnego wynagrodzenia za pracę, z uwzględnieniem wszystkich obciążeń publicznoprawnych od kwoty wzrostu minimalnego

wynagrodzenia. Kwota odpowiadająca zmianie kosztu Projektanta będzie odnosić się wyłącznie do części wynagrodzenia pracowników, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, odpowiadającej zakresowi, w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją Umowy po dniu wejścia w życie przepisów zmieniających minimalne wynagrodzenie.

12. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 pkt 3 lub w ust. 7 pkt 4, wynagrodzenie Projektanta ulegnie zmianie o kwotę odpowiadającą zmianie kosztu Projektanta ponoszonego w związku z wypłatą wynagrodzenia pracownikom. Kwota odpowiadająca zmianie kosztu Projektanta będzie odnosić się wyłącznie do części wynagrodzenia pracowników, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, odpowiadającej zakresowi, w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją Umowy po dniu wejścia w życie przepisów zmieniających zasady podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne albo zasady gromadzenia lub wysokość wpłat do pracowniczych planów kapitałowych.
13. W celu zawarcia aneksu, o którym mowa w ust. 7, każda ze Stron może wystąpić do drugiej Strony z wnioskiem o dokonanie zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Projektantowi, wraz z uzasadnieniem zawierającym w szczególności szczegółowe wyliczenie całkowitej kwoty, o jaką wynagrodzenie Projektanta powinno ulec zmianie, oraz wskazaniem daty, od której nastąpiła bądź nastąpi zmiana wysokości kosztów wykonania Umowy uzasadniająca zmianę wysokości wynagrodzenia należnego Projektanta.
14. W przypadku zmian, o których mowa w ust. 7 pkt 2 lub pkt 3 lub pkt 4, jeżeli z wnioskiem występuje Projektant, jest on zobowiązany dołączyć do wniosku dokumenty, z których będzie wynikać, w jakim zakresie zmiany te mają wpływ na koszty wykonania Umowy, w szczególności:
 - 1) pisemne zestawienie wynagrodzeń (zarówno przed jak i po zmianie) pracowników, wraz z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi - w przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 pkt 2, lub
 - 2) pisemne zestawienie wynagrodzeń (zarówno przed jak i po zmianie) pracowników, wraz z kwotami składek uiszczanych do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych/Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego w części finansowanej przez Projektanta,

z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi - w przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 pkt 3.

3) pisemne zestawienie wynagrodzeń (zarówno przed, jak i po zmianie) pracowników wraz z kwotami wpłat do pracowniczych planów kapitałowych w części finansowanej przez Projektanta, z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi - w przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 pkt 4.

15. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 pkt 3 lub w ust. 7 pkt 4, jeżeli z wnioskiem występuje Zamawiający, jest on uprawniony do zobowiązania Projektanta do przedstawienia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 14 dni, dokumentów, z których będzie wynikać w jakim zakresie zmiana ta ma wpływ na koszty wykonania Umowy, w tym pisemnego zestawienia wynagrodzeń, o którym mowa w ust. 14 pkt 2.

16. W terminie 14 dni od dnia przekazania wniosku, o którym mowa w ust. 13, Strona, która otrzymała wniosek, prześle drugiej Stronie informację o zakresie, w jakim zatwierdza wniosek oraz wskaże kwotę, o którą wynagrodzenie należne Projektantowi powinno ulec zmianie, albo informację o niezatwierdzeniu wniosku wraz z uzasadnieniem.

17. Zmiana wysokości wynagrodzenia w przypadku zaistnienia przesłanki, o której mowa w ust. 7 pkt 4, będzie obejmować wyłącznie część wynagrodzenia należnego Projektantowi, w odniesieniu do której nastąpiła zmiana wysokości kosztów wykonania umowy przez Projektanta w związku z zawarciem umowy o prowadzenie pracowniczych planów kapitałowych, o której mowa w art. 14 ust. 1 Ustawy z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych.

18. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 pkt 4, wynagrodzenie Projektanta ulegnie zmianie o sumę wzrostu kosztów realizacji przedmiotu umowy wynikającą z wpłat do pracowniczych planów kapitałowych dokonywanych przez Projektanta lub podwykonawcę. Kwota odpowiadająca zmianie kosztu Projektanta będzie odnosić się wyłącznie do części wynagrodzenia pracowników, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, odpowiadającej zakresowi, w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy.

19. W przypadku zmian, o których mowa w ust. 7 pkt 4 Projektant wraz z wnioskiem o zmianę wynagrodzenia przedstawia sposób i podstawę wyliczenia odpowiedniej zmiany wynagrodzenia.
20. W przypadku otrzymania przez Stronę informacji o niezatwierdzeniu wniosku lub częściowym zatwierdzeniu wniosku, Strona ta może ponownie wystąpić z wnioskiem, o którym mowa w ust. 13. W takim przypadku przepisy ust. 14 - 16 oraz 21 stosuje się odpowiednio.
21. Zawarcie aneksu nastąpi nie później niż w terminie 30 dni od dnia zatwierdzenia wniosku o dokonanie zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Projektantowi.
22. Zmiany, o których mowa w ust. 7 będą podstawą do korekty wynagrodzenia określonego w ust. 1. Wprowadzenie jej do Umowy nastąpi na pisemny, uzasadniony i należyte udokumentowany wniosek Projektanta. Niezależnie od obowiązku załączenia do wniosku szczegółowej kalkulacji kosztów, Projektant zobowiązany jest wykazać i udowodnić Zamawiającemu wpływ zmian na wysokość wynagrodzenia. Wniosek wraz z załączonymi dokumentami będzie podlegał weryfikacji Zamawiającego, który zastrzega sobie prawo odmowy dokonania zmiany wysokości wynagrodzenia w przypadku, gdy wniosek Projektanta nie będzie spełniał warunków opisanych w postanowieniach niniejszego paragrafu.
23. Projektant zobowiązany jest przedstawić na każde żądanie Zamawiającego wszelkie informacje, dane, wyliczenia oraz stosowne dowody potwierdzające zasadność wniosku Projektanta o zmianę wynagrodzenia.
24. Waloryzacji podlega wynagrodzenie określone w ust. 1.
25. Kwota wynikająca z dokonanej waloryzacji zostanie wypłacona stosownie do postanowień niniejszego paragrafu na podstawie faktury wystawionej przez Projektanta w terminie 30 dni od dnia wykonania Umowy.
26. Zamawiający nie wyraża zgody na przeniesienie wierzytelności wynikających z tej umowy na osobę trzecią ani dokonywania potrąceń.
27. Wynagrodzenie może ulec zmianie także w przypadku i na zasadach o których mowa w § 19 ust. 8 i 9.
28. Projektant oświadcza i gwarantuje, że jest oraz pozostanie w okresie realizacji i rozliczenia Umowy zarejestrowanym czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług.
29. Projektant potwierdza, iż wskazany w ust. 5 rachunek bankowy, na który

Zamawiający ma dokonać płatności, jest rachunkiem rozliczeniowym, o którym mowa w art. 49 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. – Prawo bankowe i został zgłoszony do właściwego urzędu skarbowego.

30. Projektant potwierdza, iż wskazany rachunek bankowy na wystawionej do Umowy fakturze lub innym dokumencie, na który Zamawiający ma dokonać płatności, jest umieszczony i uwidoczniony przez cały okres trwania i rozliczenia Umowy w wykazie, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004r. o podatku od towarów i usług prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej (dalej: Wykaz).
31. Projektant zobowiązuje się powiadomić w ciągu 24 godzin Zamawiającego o wykreśleniu jego rachunku bankowego z Wykazu lub utraty charakteru czynnego podatnika VAT. Naruszenie tego obowiązku skutkuje powstaniem roszczenia odszkodowawczego do wysokości poniesionej szkody.
32. Zamawiający przy dokonywaniu płatności może zastosować mechanizm podzielonej płatności, o którym mowa w ustawie z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

§ 14 Rękojmia i Gwarancja

1. Zamawiającemu przysługują uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne Dokumentacji bez względu na uzyskanie akceptacji Dokumentacji przez Zamawiającego.
2. Odpowiedzialność Projektanta z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne przedmiotu Umowy ustaje po upływie 36 miesięcy od dnia zakończenia etapu 3, jednak nie później niż do dnia 30.04.2024 r.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron, rękojmia za wady fizyczne i prawne przysługuje za wykonaną i odebraną Dokumentację.
4. Jeżeli zostaną stwierdzone błędy lub braki w Dokumentacji, Zamawiający wyznaczy odpowiedni termin na ich usunięcie, ale nie krótszy niż 15 dni roboczych. W przypadku nieusunięcia błędów lub braków w ustalonym terminie Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo do naliczenia kar umownych według dalszych postanowień Umowy lub uprawnienia ustawowe z tytułu rękojmi.
5. Postanowienia ust. 1- 4 nie wyłączają roszczeń, o których mowa w art. 55 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

6. Projektant udziela Zamawiającemu pisemnej gwarancji jakości przedmiotu zamówienia, której okres obowiązywania jest równy okresowi rękojmi.
7. Niezależnie od uprawnień z tytułu rękojmi, Zamawiającemu przysługuje prawo żądania od Wykonawcy naprawienia szkody powstałej wskutek nieosiągnięcia w zrealizowanym obiekcie parametrów zgodnych z normami i przepisami techniczno-budowlanymi.

§ 15 Kary umowne

1. Projektant zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:
 - 1) opóźnienia w wykonaniu Dokumentacji w odniesieniu do terminów określonych w Harmonogramie - w wysokości równej 0,1 % Wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia,
 - 2) opóźnienia w usunięciu braków w Dokumentacji w odniesieniu do § 10 ust. 2 pkt 9 - w wysokości równej 0,1 % Wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia,
 - 3) niedopełnienia obowiązku wynikającego z § 16 ust. 2 Umowy - w wysokości 500,00 zł za każdy dzień opóźnienia,
 - 4) niedopełnienia obowiązków wynikających z § 3 ust. 4 Umowy - w wysokości 100,00 zł za każdy taki przypadek,
2. Projektant zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 15 % Wynagrodzenia w przypadku odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po jego stronie.
3. Zamawiający zapłaci Projektantowi karę umowną w wysokości 15 % Wynagrodzenia w przypadku odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po jego stronie, chyba, że odstąpienie będzie spowodowane przyczynami, o których mowa w § 17 Umowy ust. 1 pkt 1.
4. Strony zastrzegają prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych w przypadku, gdy wysokość kar jest niższa niż wysokość poniesionej szkody.
5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z bieżących należności bez osobnego wezwania do zapłaty. O ile kary nie zostaną potrącone z bieżących należności Wykonawcy, zostaną zapłacone na podstawie odrębnego wezwania do zapłaty.
6. Suma kar umownych nie może przekroczyć 20% Wynagrodzenia.

§ 16 Ubezpieczenie Projektanta

1. Projektant przez cały okres wykonywania Przedmiotu Umowy zapewni ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej z tytułu wykonywania Umowy na kwotę ubezpieczenia nie niższą niż 300 000,00 zł. Kopia dokumentów ubezpieczeniowych stanowi **załącznik nr 7** do Umowy.
2. Projektant w terminie 10 dni od dnia zawarcia Umowy przedstawi Zamawiającemu kopię polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia na okres nie krótszy niż wykonanie Umowy wynikający z Harmonogramu, pod rygorem naliczenia kary umownej w wysokości 500 złotych.
3. Jeżeli umowa ubezpieczenia zawarta jest na okres krótszy niż termin obowiązywania Umowy, Projektant obowiązany jest w terminie 30 dni przed upływem terminu, na jaki zawarta została umowa ubezpieczenia do przedstawienia kopii polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia na kolejny okres.
4. W przypadku braku zawarcia umowy ubezpieczenia lub braku przedstawienia Zamawiającemu kopii polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia, Zamawiający ma prawo do zawarcia odpowiedniej umowy ubezpieczenia Projektanta na jego koszt.

§ 17 Odstąpienie i wypowiedzenie Umowy

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy, jeśli:
 - 1) zaistnieje istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrazić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwa publicznego - Zamawiający może wtedy odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach,
 - 2) Projektant nie przystąpił do wykonania Umowy bez uzasadnionych przyczyn w terminie 14 dni od dnia zawarcia Umowy,
 - 3) Projektant nie kontynuuje prac przez kolejne 30 dni, pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie wzywającego do podjęcia prac w terminie

- 7 dni od otrzymania pisma (z wyjątkiem przyczyn leżących po stronie Zamawiającego),
- 4) zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości albo zostanie wszczęte postępowanie likwidacyjne wobec Projektanta,
 - 5) przedstawiona Dokumentacja na którymkolwiek z etapów zawiera błędy lub braki oraz Projektant był co najmniej dwukrotnie wezwany przez Zamawiającego do usunięcia błędów lub braków.
2. Projektantowi przysługuje prawo odstąpienia od Umowy, jeśli Zamawiający bez uzasadnionej przyczyny odmawia odbioru i zapłaty za wykonany etap Umowy.
 3. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
 4. Odstąpienie po zakończeniu etapu potwierdzone podpisaniem protokołu odbioru oznacza częściowe odstąpienie od Umowy tj. od etapów następujących po ostatnim zakończonym etapie. W takim przypadku Projektantowi należy się wynagrodzenie za zakończone i odebrane etapy, a Zamawiający jest właścicielem odebranej Dokumentacji jak i przysługują mu autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do odebranego Dokumentacji.
 5. Zamawiający może zrezygnować z realizacji określonych prac przez Projektanta. W takim przypadku strony ustalą wartość prac, które nie będą realizowane i pomniejszą Wynagrodzenie Projektanta. Zamawiający uwzględni jednak uzasadnione koszty Projektanta związane z pracami, z których zrezygnowano, poniesione przed pisemnym poinformowaniem przez Zamawiającego o rezygnacji z tych prac.
 6. Zamawiający może wypowiedzieć Umowę ze skutkiem natychmiastowym, jeśli Projektant – pomimo pisemnego wezwania ze strony Zamawiającego do właściwego wykonywania Umowy ze wskazaniem istniejących nieprawidłowości – w dalszym ciągu nie wykonuje Umowy należycie i stan taki trwa co najmniej 30 dni.

§ 18 Poufność

1. Projektant zobowiązuje się do utrzymania w poufności wszelkich danych, które uzyskał przy wykonaniu Umowy, chyba, że ujawnienie takiej informacji będzie wymagane na podstawie decyzji właściwego organu władzy publicznej lub informacja taka jest informacją publicznie dostępną.

2. Projektant zobowiązany jest do zachowania pełnej poufności danych przekazanych i przetworzonych na użytek Zamawiającego. Ponadto wszelkie informacje, dokumenty udostępnione przez Zamawiającego mogą być wykorzystane jedynie w celu realizacji przedmiotu Umowy i nie mogą być udostępnione stronom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego. W szczególności Projektant nie może bez zgody Zamawiającego udzielać informacji o Inwestycji przedstawicielom mediów. Projektant jest zobowiązany niezwłocznie i przez udostępnieniem żądanych informacji i /lub dokumentów przekazać kopię takiej decyzji Zamawiającemu, oraz skonsultować z Zamawiającym dalszy tok postępowania w sprawie. Postanowienia niniejszego paragrafu obowiązują również po zrealizowaniu przedmiotu Umowy bezterminowo.

§ 19 Zmiany Umowy

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian postanowień zawartej Umowy w okolicznościach określonych w Ustawie oraz wskazanych poniżej.
3. Zmiana postanowień Umowy jest możliwa w przypadku wystąpienia któregokolwiek z następujących przypadków:
 - 1) zmiany terminu realizacji Umowy będącej następstwem działania organów administracji lub Zamawiającego, w szczególności:
 - a) przekroczenia ustalonych terminów wydawania przez organy administracji decyzji, zezwoleń, itp.,
 - b) odmowy lub opóźnienia wydania przez organy administracji lub inne instytucje, np. gestorzy mediów, ZDM, itp., wymaganych decyzji, zezwoleń, uzgodnień wynikającej z przyczyn innych niż błędy w Dokumentacji,
 - c) koniecznością uzyskania wyroku sądowego lub innego orzeczenia sądu lub organu, czego nie przewidywano przy zawarciu Umowy,
 - d) koniecznością wydłużenia okresu sprawdzania lub zatwierdzania Dokumentacji,

- 2) zmiany terminu realizacji Umowy w przypadku konieczności wprowadzenia zmian w Dokumentacji wynikających z ujawnionych w trakcie wykonywania Umowy zmian w stosunku do danych przedstawionych w OPZ,
 - 3) zmiany osób występujących po stronie Zamawiającego i Projektanta,
 - 4) zmiany przepisów prawa mających wpływ na warunki realizacji Umowy,
 - 5) zmiany podwykonawców.
4. Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w zakresie terminów płatności wynikających z wszelkich zmian wprowadzanych do Umowy, o ile nie spowodują one konieczności zapłaty Projektantowi odsetek.
 5. Zamawiający dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian w przypadku wystąpienia siły wyższej co uniemożliwia wykonanie Przedmiotu Umowy.
 6. Zmiany, o których mowa w ust. 3 pkt 1 nie mogą prowadzić do zmiany Wynagrodzenia.
 7. Wymieniony powyżej katalog obejmuje zmiany, na które Zamawiający może wyrazić zgodę, nie stanowi jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody.
 8. Wynagrodzenie może ulec zmianie w przypadku zajścia jednej z okoliczności wskazanych w art. 142 ust. 5 Ustawy – zgodnie z zasadami określonymi w § 15 Umowy.
 9. Wynagrodzenie może ulec obniżeniu w przypadku ograniczenia przez Zamawiającego zakresu Przedmiotu Umowy.
 10. Poza przypadkami opisanymi w ust. 3, 5, 8 i 9, Zamawiający dopuszcza zmiany postanowień Umowy, w sytuacjach przewidzianych art. 144 ust. 1 Ustawy.

§ 20 Prawo Umowy. Język Umowy

1. Prawem obowiązującym dla Umowy jest prawo polskie.
2. Sprawy nieuregulowane Umową podlegają przepisom powszechnie obowiązującym w Polsce w tym Kodeksu cywilnego oraz Ustawy.
3. Dokumentacja oraz wszelkie dokumenty i materiały powstające w wyniku wykonywania Przedmiotu Umowy należy sporządzić w języku polskim.

§ 21 Spory

Spory rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 22 Porozumiewanie się Stron

1. Wszelkie zawiadomienia, zapytania lub informacje odnoszące się lub wynikające z wykonywania Umowy, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Również wypowiedzenie umowy, jej rozwiązanie lub odstąpienie od niej wymaga formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. Pisma Stron powinny powoływać się na tytuł Umowy i jej numer. Za datę otrzymania dokumentów, o których mowa w ust. 1 Strony uznają dzień ich otrzymania od operatora pocztowego/kurierem, pocztą elektroniczną lub faksem.
3. Korespondencję należy kierować na wskazane adresy:

Dla Zamawiającego:

Imię i Nazwisko:

Adres:

Telefon:

Fax:

e-mail:

Dla Projektanta:

Imię i Nazwisko:

Adres:

Telefon:

Fax:

e-mail:

4. Zmiana danych wskazanych w ust. 3 nie stanowi zmiany Umowy i wymaga jedynie pisemnego powiadomienia drugiej Strony.

§ 23 Postanowienia dotyczące RODO, postanowienia końcowe

1. Strony oświadczają, iż znane są im przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. U. UE L 119 z 04.05.2016 r., zwane dalej „RODO” oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).
2. Administratorem danych osobowych jest Zamawiający.
3. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, który nadzoruje przestrzeganie przepisów o ochronie danych osobowych. Z inspektorem ochrony danych można skontaktować się mailowo wysyłając wiadomość na adres: iod@adm.uw.edu.pl.
4. Zamawiający oświadcza, iż spełnił obowiązek informacyjny wobec osób uczestniczących w realizacji zamówienia po stronie Zamawiającego w imieniu i na rzecz Zamawiającego.
5. Projektant oświadcza, iż spełnił obowiązek informacyjny wobec osób fizycznych od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu realizacji Umowy, w tym wobec podwykonawców.
6. Podstawę do przetwarzania danych osobowych stanowi Ustawa.
7. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 Ustawy.
8. Dane osobowe będą przechowywane przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.
9. Podanie danych osobowych przez Projektanta jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach Ustawy.
10. Zamawiający gwarantuje spełnienie wszystkich praw wynikających z RODO, mianowicie: prawo dostępu do danych osobowych, prawo do sprostowania danych osobowych, żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO, a także prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych, gdy przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

11. Projektant zobowiązuje się dopuścić do przetwarzania danych osobowych pracowników posiadających upoważnienie do przetwarzania danych osobowych. Pracownicy są zobowiązani do zachowania danych w tajemnicy, o której mowa w art. 28 ust. 3 lit. b RODO.

12. Jeżeli usługi objęte Umową będą wymagać dostępu do danych osobowych przez Projektanta, zgodnie z art. 28 RODO, Zamawiający, dla celów wykonania umowy przez Projektanta, powierzy na podstawie odrębnej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, Projektantowi przetwarzanie danych osobowych, w stosunku do których jest administratorem, w celu wykonania zobowiązań wynikających z umowy, w zakresie niezbędnym do wykonania umowy.

W zakresie nieuregulowanym dotyczącym przetwarzania danych osobowych zastosowanie będą miały przepisy RODO oraz ustawy o ochronie danych osobowych lub inne przyszłe regulacje odnoszące się do ochrony danych osobowych.

13. Załącznikami stanowiącymi integralną część Umowy są:

- 1) KRS, umowa konsorcjalna, pełnomocnictwo,
- 2) Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ),
- 3) Oferta (Formularz oferty),
- 4) Wykaz podwykonawców,
- 5) Harmonogram Prac Projektowych,
- 6) Wzór karty nadzoru autorskiego,
- 7) Kopia dokumentów ubezpieczeniowych,
- 8) Oświadczenie dotyczące niewykonywania autorskich praw osobistych.

14. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Projektanta.

Projektant

Zamawiający

*Sprawdzono pod względem formalnoprawnym.
radca prawny*