**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Nazwa zamówienia:

**OPRACOWANIE DOKUMENTACJI PROJEKTOWO - KOSZTORYSOWEJ PRZEBUDOWY BUDYNKU WYDZIAŁU PEDAGOGIKI UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO PRZY UL. MOKOTOWSKIEJ 16/20 W WARSZAWIE   
W ZAKRESIE PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI SAL WYKŁADOWYCH   
NA IV PIĘTRZE ORAZ BEZPIECZEŃSTWA PRZECIWPOŻAROWEGO**

Zamawiający: **UNIWERSYTET WARSZAWSKI**

Adres Zamawiającego: **00-927 Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28**

Lokalizacja budynku: **Warszawa, ul. Mokotowska 16/20, dz. ew. nr 83 z obrębu 5-05-07**

Wrzesień 2021r.

1. **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA.**

Przedmiot zamówienia obejmuje:

* 1. Opracowanie wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej przebudowy budynku Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Warszawskiego przy ul. Mokotowskiej 16/20 w Warszawie w zakresie bezpieczeństwa przeciwpożarowego z uwzględnieniem przebudowy i modernizacji sal wykładowych na IV piętrze (zwaną dalej: Dokumentacją projektową), w tym wykonanie projektu budowlanego oraz wykonanie projektów wykonawczych we wszystkich branżach wraz ze specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych, przedmiarami i kosztorysami.
  2. Uzyskanie wszystkich wymaganych przepisami szczególnymi opinii, uzgodnień i pozwoleń, w szczególności ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę.
  3. Sprawowanie nadzoru autorskiego przez Projektanta w okresie realizacji robót, w tym współpraca z wykonawcą robót budowlanych w celu przeprowadzenia procedury zakończenia i odbioru robót budowlanych oraz uzyskania pozwolenia na użytkowanie.
  4. Przekazanie Zamawiającemu praw autorskich do Dokumentacji projektowej przez Projektanta.

1. **PODSTAWOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE BUDYNKU.**
   1. **Opis budynku.**

Budynek wolnostojący usytuowany w Śródmieściu Warszawy przy ul. Mokotowskiej 16/20 został wzniesiony w latach 1950-51 z przeznaczeniem na szkołę podstawową. W latach 60-tych został przekazany do dyspozycji Instytutu Kształcenia Nauczycieli. W latach 80-81 był siedzibą NSZZ „Solidarność” Region Mazowsze. Ponownie użytkownikiem stało się studium, a po jego likwidacji decyzją Ministra Edukacji Narodowej został przekazany Wydziałowi Pedagogicznemu UW.

Wydział Pedagogiczny istnieje od 1953 roku. Kształci na kilku kierunkach pedagogicznych, między innymi w zakresie: andragogiki, animacji społeczno-kulturalnej, pomocy społeczno-wychowawczej dziecku i rodzinie, pedagogiki specjalnej, pedagogiki małego dziecka (edukacji wczesnoszkolnej i edukacji przedszkolnej). Studia przeznaczone są zarówno dla przyszłych nauczycieli, jak i dla osób pragnących zdobyć wiedzę i kompetencje, związane z innymi niż nauczycielskie formami aktywności pedagogicznej. Pracownicy tego wydziału prowadzą badania dotyczące edukacji zarówno dzieci i młodzieży, jak i osób dorosłych. Zajmują się m.in. teoretycznymi podstawami wychowania i kształcenia, edukacją wielokulturową oraz wychowaniem estetycznym.

W rzucie budynek przypomina literę H o sześciu kondygnacjach nadziemnych i jednej kondygnacji podziemnej (tylko w skrzydłach prostopadłych do ul. Mokotowskiej). Do budynku prowadzi jedno centralne wejście od ulicy oraz dwa wyjścia z klatek schodowych od strony boiska szkolnego.

* 1. **Główne parametry techniczne budynku:**
* kubatura budynku: 23.196 m³ w tym kubatura sal objętych przebudową: 1.400 m³,
* powierzchnia zabudowy budynku: 880 m² w tym powierzchnia sal objętych przebudową:

- sala nr 1 – 141,8 m²,

- sala nr 2 – 72,5 m²,

* powierzchnia użytkowa budynku: 3.630 m²,
* powierzchnia wewnętrzna budynku: ok. 4.922 m²,
* kondygnacje podziemne: 1,
* kondygnacje nadziemne: 6
* komunikacja: dwie główne klatki schodowe,
* budynek wyposażony jest w 1 dźwig osobowy,
  1. **Elementy konstrukcyjne budynku.**

Budynek o konstrukcji murowanej ze szkieletem słupów żelbetowych w części środkowej. Ściany działowe w większości murowane z cegły dziurawki 12cm lub bloczków gazobetonowych o grubości 24 cm. Występują pierwotnie ściany działowe drewniane (szkielet z krawędziaków drewnianych oszalowanych obustronnie płytą pilśniową twardą) zgodnie z projektem z 1991 r. usunięte i zastąpione ścianami GK na ruszcie stalowym. Strop nad kondygnacją podziemną żelbetowy wylewany na mokro, nad kondygnacjami nadziemnymi w części środkowej stropy Ackermana, w skrzydłach bocznych stropy Kleina. Dach pokryty 3 x papa na lepiku. Klatki schodowe żelbetowe.Okna drewniane zespolone.Ściany wewnętrzne tynkowane, na hallu wejściowym okładzina z płyt marmurowych polerowanych.Ściany zewnętrzne parteru okładzina z bloków piaskowca (boniowanie), powyżej licówka ceglana oraz tynki szlachetne.Przy klatce schodowej K2 zainstalowany dźwig osobowy o udźwigu 320 kg, 4 osoby.

1. **GŁÓWNE ZAŁOŻENIA DO PROJEKTU ADAPTACJI REWITALIZACJI BUDYNKU:**
   1. Docelowe użytkowanie budynku przewidziano w sposób dotychczasowy tzn. dla celów dydaktycznych i administracyjnych z dostosowaniem budynku do wymagań Użytkowników budynku.
   2. Dostosowanie budynku do obowiązujących wymogów przeciwpożarowych zgodnie   
      z uzgodnioną z KWPSP „Ekspertyzą techniczną stanu ochrony przeciwpożarowej budynku użyteczności publicznej „Wydział Pedagogiczny Uniwersytetu Warszawskiego” zlokalizowanego przy ul. Mokotowskiej 16/20 W Warszawie autorstwa inż. Mariusza Ocipki - Rzeczoznawcy do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz inż. bud. ląd. Mariana Noculi - Rzeczoznawcy budowlanego – sierpień 2020r” w zakresie min.: (modernizacji przeciwpożarowego wyłącznika prądu, podziału budynku na strefy pożarowe, podniesienia odporności ogniowej stropu pomieszczenia rozdzielni elektrycznej, zabezpieczenia lub wymiany wskazanych drewnianych elementów wykończenia i wyposażenia do stopnia reakcji na ogień co najmniej trudnozapalny, zabezpieczenia ognioochronnego przepustów instalacyjnych i elektrycznych, wyposażenia wskazanych drzwi w samozamykacze, zamknięcia klatek schodowych drzwiami dymoszczelnymi i przeciwpożarowymi, montażu klap odcinających, wyposażenia klatek schodowych w urządzenia służące do usuwania dymu lub zapobiegające zadymieniu, modernizacji instalacji wodociągowej przeciwpożarowej, wymiany przewodów wentylacyjnych, zastosowania awaryjnego światła ewakuacyjnego i kierunkowego.
   3. Dostosowanie budynku do obowiązujących wymagań wynikających z przepisów prawa budowlanego, w tym warunków technicznych (w zakresie przedmiotu zamówienia).
   4. Uwzględnienie w Dokumentacji projektowej przebudowy i modernizacji sal wykładowych na IV piętrze zgodnie z „Programem funkcjonalno – użytkowym do zamówienia p.n. „Wykonanie dokumentacji projektowej przebudowy i modernizacji audytoriów zlokalizowanych na IV piętrze budynku Wydziału Pedagogicznego przy ul. Mokotowskiej 16/20 w Warszawie na działce ew. nr 83 z wstępną koncepcją przebudowy i aranżacji (2 warianty)” autorstwa mgr inż. arch. Krystyny Szypulskiej oraz wytycznymi Zamawiającego w zakresie m.in.: (demontażu ściany działowej pomiędzy salami, demontażu wykładziny posadzkowej i oceny stanu legarów i ślepej podłogi pod wykładziną, dostosowania drzwi do sal i klatek schodowych do przepisów ewakuacji i ochrony p.poż., wykonania robót konstrukcyjnych niezbędnych do montażu dźwigara kratowego, montażu podestów podniesionej ostatnich rzędów widowni, montażu rolet zaciemniających okiennych, montażu akustycznych okładzin ściennych, paneli pochłaniających i rozpraszających, montażu sufitów podwieszonych akustycznych, montażu wykładziny posadzkowej z wymianą warstw podkładowych, montażu ściany przesuwnej, remontu i malowania tynków, montażu stałych stanowisk audytoryjnych i katedr wykładowców, wymiany nawierzchni posadzki w korytarzach z sal do klatek schodowych i recepcje oraz malowania ścian i sufitów w tych korytarzach.
   5. Modernizacja, wymiana i/lub rozbudowa istniejących instalacji w salach wykładowych na IV piętrze (o ile będzie to możliwe i technicznie uzasadnione) oraz zaprojektowanie nowych instalacji działających oddzielnie i łącznie dla obu sal wykładowych (wraz z ich ewentualną integracją z istniejącymi) w zakresie m.in.: wentylacji nawiewno – wyciągowej z chłodzeniem, klimatyzacji, ciepła technologicznego dla wentylacji, instalacji c.o., elektrycznej, teletechnicznej, audio-video.
   6. Zaprojektowanie w salach wykładowych elastycznego wielostrefowego systemu nagłośnienia z łączeniem i rozdzielnością stref. Zaprojektowany system powinny tworzyć: zestawy głośnikowe umożliwiające zmienny kąt promieniowania, cyfrowa matryca miksująca kilka źródeł sygnałów fonicznych, pulpity mikrofonowe, wzmacniacze, urządzenia głośnikowe, mikrofony bezprzewodowe i panele ścienne, pulpit mikserski do rejestracji audio i wideo. Matryca powinna umożliwić rozprowadzanie sygnałów fonicznych do niezależnych stref, miksowanie wejść i przesyłanie sygnału na dowolne wyjścia. Dla każdego kanału powinna istnieć możliwość włączenia filtrów parametrycznych czy też dokonywania korekcji częstotliwości. Sterowanie układem powinno odbywać się z poziomu ekranu dotykowego jednostki, bądź też zdalnie z poziomu komputera lub też aplikacji mobilnej. Ponadto do każdej z sal wykładowych podłączony powinien być lokalny panel ścienny dający możliwość regulacji poziomu głośności lub wyboru źródła sygnału. Należy zapewnić możliwość bezprzewodowego połączenia z urządzeniami przenośnymi (laptop, odtwarzacze audio i wideo, smartfony itp.). Należy przewidzieć mikrofonowy sprzęt bezprzewodowy dla wykładowców oraz możliwość rejestracji wydarzeń, transmisję internetową wykładów na żywo, układ do wspomagania dla osób niepełnosprawnych i niedosłyszących: np. pętla indukcyjna do transmisji sygnału audio bezpośrednio do aparatów słuchowych.
   7. Zaprojektowanie w salach wykładowych systemu projekcyjnego wideo z rozwijanymi elektrycznie ekranami projekcyjnymi i ekranami elektronicznymi oraz rozwiązanie wielokamerowe zintegrowane z systemem elektroakustycznym umożlwiające zdalną transmisję i komunikację.
   8. Zaprojektowanie w salach wykładowych strukturalnej kablowej sieci zasilającej i komputerowej oraz bezprzewodowej. Należy założyć pokrycie sygnałem Wi-Fi zapewniające ok. 300  użytkownikom tych sal niezbędną siłę sygnału i przepustowość.
   9. Opracowanie projektu wymiany istniejącej rozdzielnicy głównej zasilającej cały budynek na nową. Rozdzielnica powinna składać się z sekcji pożarowej, podstawowej, odbiorów technicznych, wraz z miejscem do podłączenia kompensacji mocy biernej. Należy założyć podłączenie wszystkich istniejących i rozbudowywanych w ramach umowy obwodów z możliwością rozbudowy i zwiększenia mocy. Projektant powinien opracować bilans mocy zapotrzebowanej dla budynku i w razie potrzeby wystąpić i uzgodnić nowy układ pomiarowy (obecnie projektowane jest przyłącze mocy 89 kW). Rozdzielnica i obwody odbiorcze powinny zostać przystosowane do pracy w układzie TN-S, w tym celu należy zaprojektować podział sieci.
   10. Uwzględnienie w Dokumentacji projektowej etapowego realizowania inwestycji ze względu na obecnych w budynku Użytkowników oraz możliwości finansowe Zamawiającego.
   11. Opracowanie projektów akustyki i aranżacji wnętrza sal wykładowych.
   12. Opracowanie projektów wyposażenia w meble i niezbędne urządzenia sal wykładowych.
   13. Opracowanie projektu wyposażenia sal wykładowych w system instalacji audiowizualnych,
   14. Opracowanie projektu adaptacji części istniejącej związane z przebudową sal wykładowych.
   15. Analiza wzrostu przewidywanych kosztów eksploatacyjnych budynku.
   16. Opracowanie instrukcji eksploatacji w zakresie sal wykładowych.
   17. Opracowanie scenariusza rozwoju wypadków w czasie pożaru z matrycą sterowań.
   18. Przedstawienie do akceptacji Zamawiającego Dokumentacji projektowej uwzględniającej strukturę dokumentacji tj. podział na branże, tomy, zeszyty i teczki itp., zasady opisywania tomów, zeszytów i teczek oraz zasady numeracji rysunków.
2. **WYMAGANIA OGÓLNE:**
   1. Dokumentację projektową należy wykonać w oparciu o obowiązujące przepisy (wg. stanu prawnego na dzień przekazania Zamawiającemu Dokumentacji), w szczególności ustawę z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane, z późniejszymi zmianami, wraz z aktami wykonawczymi do ustawy (tekst jednolity Dz.U. 2020 poz. 1333) oraz ustawę z dnia 24 sierpnia 1991r. o ochronie przeciwpożarowej, z późniejszymi zmianami wraz z aktami wykonawczymi do ustawy (tekst jednolity Dz.U.2021 poz. 869).
   2. **Dokumentację projektową należy wykonać z uwzględnieniem poniższych wymagań:**
      1. Z uwagi na historyczny charakter budynku, projektowane elementy należy dopasować   
         dojego wystroju wewnętrznego.
      2. Dokumentacja projektowa winna być spójna oraz bezwzględnie skoordynowana   
         we wszystkich branżach oraz między wszystkimi branżami.
      3. Dokumentacja projektowa winna zawierać wymagane potwierdzenia sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów, wymagane opinie, uzgodnienia, zgody   
         i pozwolenia w zakresie wynikającym z przepisów.
      4. W ramach przedmiotu zamówienia Zamawiający zastrzega sobie możliwość cyklicznych spotkań z Projektantem w celu uszczegółowienia uzgodnień i monitorowania postępu prac projektowych, które odbywać się będą w siedzibie Zamawiającego.
      5. Wszelkie uzgodnienia muszą mieć formę pisemną.
      6. Przedmiot zamówienia obejmuje również przekazywanie na wezwanie Zamawiającego wyjaśnień i odpowiedzi na zapytania potencjalnych wykonawców robót budowlanych na temat wykonanej Dokumentacji projektowej podczas prowadzonej procedury przetargowej na wykonanie przedmiotu zamówienia.
      7. W zakres Dokumentacji projektowej wchodzi wykonanie inwentaryzacji budynku, ekspertyzy technicznej budynku w zakresie niezbędnym do wykonania Dokumentacji projektowej.
      8. W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi również wykonanie przez Projektanta innych opracowań, jakie okażą się niezbędne do zrealizowania celu umowy.
      9. Dokumentacja projektowa podlega uzgodnieniu z Zamawiającym oraz Biurem Osób Niepełnosprawnych Uniwersytetu Warszawskiego (*BON) – (Wykonawca załączy do Dokumentacji uzgodnienia z BON),*
   3. **Wymagania stawiane materiałom wykorzystanym do realizacji przedmiotu zamówienia:**
      1. Projektant zobowiązany jest do stosowania tylko takich materiałów, które spełniają wymagania Ustawy Prawo Budowlane, są zgodne z polskimi normami przenoszącymi europejskie normy zharmonizowane, posiadają wymagane przepisami dopuszczenia do stosowania w budownictwie, posiadają odpowiednie atesty lub deklaracje zgodności.
      2. Projekt powinien być dostosowany do przepisów umożliwiających zamówienie robót budowlanych w procedurze zgodnej z ustawą Prawo Zamówień Publicznych.   
         tzn. bez używania nazw własnych, a jedynie poprzez określenia parametrów precyzujących ich rodzaj, wielkość, standard oraz inne istotne elementy. W przypadku konieczności użycia w dokumentacji projektowej dla określenia projektowanych materiałów lub urządzeń znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, Projektant zobowiązany jest dołączyć opis kryteriów na podstawie, których będzie można dokonać oceny, że inne dopuszczone w ich miejsce materiały lub urządzenia będą mogły być uznane za równoważne - dokumentacja wykorzystana będzie do opisu i udzielenia zamówienia publicznego na realizację inwestycji.
      3. W dokumentacji projektowej należy przewidzieć urządzenia, materiały, instalacje   
         i technologie, które zapewnią właściwe i bezawaryjne funkcjonowanie obiektu, dotyczy również współpracy z istniejącymi sieciami/ instalacjami zewnętrznymi i wewnętrznymi.
      4. Wymagania techniczne związane z zastosowanymi materiałami i urządzeniami należy uzgodnić z Zamawiającym. Prace projektowe należy wykonać zgodnie z art. 99 ust. 4  
          i 5 ustawy Pzp.
   4. **Zaleca się przeprowadzenie wizji lokalnej celem uzyskania informacji koniecznych do przygotowania oferty. Projektant ponosi pełną odpowiedzialność za skutki braku lub mylnego rozpoznania warunków realizacji zamówienia.**
3. **PODZIAŁ ZAMÓWIENIA NA ETAPY:**
   1. **ETAP 1**
4. Opracowanie Projektu budowlanego.
5. Odbiór Projektu budowlanego przez Zamawiającego.
   1. **ETAP 2**
6. Wykonanie Projektów wykonawczych dla wszystkich branż.
7. Wykonanie Specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych, przedmiarów robót i kosztorysu inwestorskiego dla każdej z branż oddzielnie.
8. Wykonanie projektów akustyki i aranżacji wnętrza sal wykładowych, projektu wyposażenia w meble i niezbędne urządzenia, projektu wyposażenia w system instalacji audiowizualnych, projektu adaptacji części istniejącej związanego z przebudową sal, scenariusza pożarowego wraz z matrycą sterowań, instrukcji pożarowej, instrukcji eksploatacji w zakresie sal wykładowych.
9. Odbiór w/w dokumentacji przez Zamawiającego.
   1. **ETAP 3**
10. Sprawowanie nadzoru autorskiego wraz z udziałem z wykonawcą robót budowlanych w odbiorze Inwestycji.
11. **SZCZEGÓŁOWY OPIS WYMAGAŃ ODNOSZĄCY SIĘ DO ZAWARTOŚCI DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ:**
    1. **ETAP 1**
       1. Obejmuje wykonanie Projektu budowlanego.
       2. Wykonanie właściwych dla fazy projektu budowlanego projektów branżowych   
          i opracowań specjalistycznych: projektu konstrukcji, projektu instalacji: wentylacji i klimatyzacji, pożarowych, elektroenergetycznych, teletechnicznych (LAN, AV).
    2. **ETAP 2**
       1. Obejmuje wykonanie projektów wykonawczych, Specyfikacji Technicznych Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych, przedmiarów i kosztorysów inwestorskich oraz pozostałych w/w opracowań.
       2. Wykonanie operatu akustycznego dla sal wykładowych w zakresie zapewnienia komfortu pracy
       3. Projekt architektoniczny: komplet rzutów, przekrojów w skali nie mniejszej niż 1:50 oraz detali w skali nie mniejszej niż 1:20 wraz z opisami, wykazami ślusarki i stolarki drzwiowej, rysunki detali architektonicznych.
       4. Projekt konstrukcyjny, zgodnie z założeniami projektu budowlanego i wymaganiami Zamawiającego: rzuty i przekroje, rysunki budowlane i zestawieniowe w skali nie mniejszej niż 1:50, rysunki budowlane elementów w skali nie mniejszej niż 1:20, rysunki zestawieniowe konstrukcji stalowej, drewnianej, innej, detale połączeń w skali nie mniejszej niż 1:10, wykazy, zestawienia stali zbrojeniowej i profilowej.
       5. Projekty branżowe instalacyjne: instalacji pożarowej, wentylacji i klimatyzacji, oraz innych niezbędnych do jego działania, składający się z części rysunkowych oraz opisowych, koniecznych bilansów, zestawień oraz obliczeń, w tym wytycznych i obliczeń w zakresie funkcjonowania instalacji i urządzeń budowlanych całego budynku.
       6. Projekty branżowe instalacji elektroenergetycznych, instalacji teletechnicznych/ niskoprądowych (w tym między innymi: instalacji strukturalnej LAN w tym Wi-Fi, systemu audio-video oraz innych instalacji i systemów niezbędnych do działania budynku zgodnie z przeznaczeniem i wytycznymi Zamawiającego, rozumiane jako uszczegółowienie projektu budowlanego, w tym edytowalne rzuty w formacie dwg, przedstawiające wszystkie instalacje na jednym podkładzie budowlanym, umożliwiającym szybkie zlokalizowanie ewentualnych kolizji.
       7. Zestawienia materiałowe dla wszystkich branż (bez podawania nazw własnych).
       8. Wykonanie operatu akustycznego dla sal wykładowych w zakresie zapewnienia komfortu pracy, izolacyjności przegród i eliminacji drgań (zgodność z PN) oraz ograniczenia negatywnego oddziaływania na środowisko akustyczne (hałas od urządzeń etc.).
       9. Tabela z podpisami Projektanta i projektantów branżowych świadczącymi o skoordynowaniu wszystkich branż.
       10. Projekt wnętrz sal wykładowych uwzględniający stałe elementy wnętrz i zestawienie wyposażenia, aranżację i typologię mebli i pozostałego wyposażenia ruchomego mającego wpływ na estetykę wnętrza, książka pomieszczeń z opisem ich wyposażenia, scenariusz pożarowy oraz matryca sterowań zgodna z tym scenariuszem, instrukcja pożarowa, instrukcja eksploatacji obiektu w zakresie sal wykładowych,
       11. Sporządzenie wytycznych dotyczących materiałów wykończeniowych, kolorystyki, akustyki oraz wyposażenia w/w pomieszczeń.
    3. **ETAP 3**

Sprawowanie nadzoru autorskiego w czasie budowy obejmować będzie w szczególności:

* + 1. Stwierdzanie, w toku wykonywania robót budowlanych, zgodności realizacji robót   
       z Projektem Budowlanym, a także z projektami wykonawczymi.
    2. Wyjaśnianie wątpliwości wykonawcy robót budowlanych dotyczących Dokumentacji projektowej wykonanej przez Projektanta. Sporządzanie dodatkowych rysunków, jeżeli dokumentacja ta w niedostatecznym stopniu wyjaśnia rozwiązania techniczne – z wyłączeniem rysunków warsztatowych wykonawcy robót budowlanych. Opiniowanie i uzgadnianie dokumentacji warsztatowej przygotowanej przez wykonawcę robót budowlanych w zakresie związanym z Dokumentacją projektową.
    3. Uzgadnianie, na wniosek Zamawiającego lub wykonawcy robót budowlanych za zgodą Zamawiającego możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w Dokumentacji projektowej w zakresie materiałów i konstrukcji oraz rozwiązań technicznych i technologicznych, przy czym zmiany te będą wdrażane do Dokumentacji projektowej na koszt strony wnoszącej zmianę.
    4. Uzgadnianie, na podstawie przekazanych przez wykonawcę robót budowlanych dokumentów, kart materiałowych dotyczących materiałów, wyposażenia i urządzeń zaproponowanych przez Wykonawcę pod względem spełnienia wymagań Projektu Budowlanego, z zastrzeżeniem, że wykonawca robót budowlanych nie jest odpowiedzialny za zweryfikowanie parametrów technicznych i innych parametrów wymienionych w kartach materiałowych.
    5. Bieżące doradztwo wykonawcy robót budowlanych w sprawach związanych z realizacją robót budowlanych.
    6. Nadzór i kontrola nad wprowadzaniem zmian do Dokumentacji projektowej przez Wykonawcę lub Zamawiającego, o których wykonawca robót budowlanych będzie pisemnie poinformowany, w taki sposób, aby nie spowodowały one istotnej zmiany zatwierdzonego Projektu Budowlanego, wymagającej uzyskania zmiany obowiązującego pozwolenia na budowę.
    7. Udział w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego.
    8. Wsparcie Zamawiającego w ocenie technicznej wystąpienia okoliczności związanych   
       z koniecznością wykonania robót budowlanych dodatkowych, zamiennych, uzupełniających.
    9. Udział w odbiorach robót budowlanych.
    10. Zmiany wprowadzone do Dokumentacji projektowej w czasie wykonywania robót budowlanych, dokonane przez wykonawcę robót budowlanych lub przez Zamawiającego za zgodą wykonawcy robót budowlanych, dokumentowane będą przez osoby sprawujące nadzór poprzez:
        1. Wpisy do Dziennika Budowy, zapisy na rysunkach wchodzących w skład Dokumentacji projektowej.
        2. Rysunki zamienne lub szkice opatrzone datą, podpisem oraz informacją, jaki element Dokumentacji projektowej zastępują oraz protokoły lub notatki służbowe podpisywane przez strony i załączane do dokumentacji powykonawczej.

1. **UDZIAŁ ZAMAWIAJĄCEGO W PRACACH PROJEKTOWYCH.**
   1. Zamawiający ma prawo zgłaszania uwag i żądać wprowadzenia poprawek, modyfikacji, uszczegółowień i zmian w przedstawionych mu projektach, a Wykonawca zobowiązany jest te uwagi i zmiany uwzględnić lub wskazać przyczyny merytoryczne lub prawne, dla których niemożliwe jest uwzględnienie uwag Zamawiającego. W przypadku gdy Wykonawca uważa, że uwzględnienie uwag Zamawiającego jest niemożliwe, uzasadni pisemnie swoje stanowisko w terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania uwag Zamawiającego chyba, że strony ustalą inny termin.
   2. Zamawiający ma prawo żądać od Wykonawcy dodatkowych wyjaśnień dotyczących projektów, a Wykonawca zobowiązany jest udzielić takich wyjaśnień niezwłocznie, jednakże nie później niż w ciągu 7 dni roboczych od daty zgłoszenia żądania. Zamawiający może żądać wyjaśnień zarówno w okresie projektowania, jak i w okresie wykonywania robót budowlanych.
   3. Zamawiający ma prawo do zgłaszania Wykonawcy wad i zastrzeżeń również do części Dokumentacji projektowej wcześniej odebranej. Wykonawca jest zobowiązany do usunięcia na własny koszt wad, zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego w ciągu 14 dni kalendarzowych (chyba że strony ustala inny termin) od dnia pisemnego powiadomienia (również drogą elektroniczną) go przez Zamawiającego o wadach.
   4. Zamawiający ma prawo nie przyjąć Dokumentacji lub jej części lub jej poszczególnych opracowań, jeżeli jest ona niekompletna lub niezgodna z umową.
2. **PRZEKAZANIE DOKUMENTACJI ZAMAWIAJĄCEMU:**

Wykonawca opracuje i przekaże Zamawiającemu Dokumentacje projektowe w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej (na płytach CD lub innym nośniku elektronicznym) z zastosowaniem techniki komputerowej:

1. do sprawdzenia: opracowania wchodzące w skład każdego Zadania dokumentacje projektowe w ilości 1 (jednego) egzemplarza dla wersji papierowej oraz 2 (dwóch) egzemplarzy w wersji elektronicznej,
2. po zaakceptowaniu: opracowania wchodzące w skład każdego Zadania dokumentacje projektowe w ilości:

Projekt budowlany – 4 szt. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej (PDF, DOC oraz DWG).

Projekty wykonawcze oraz pozostałe opracowania – 3 szt. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej (PDF, DOC oraz DWG).

Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót – 3 szt. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej (PDF oraz DOC).

Przedmiary robót – 1 szt. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej (PDF oraz ATH).

Kosztorys inwestorski – 1 szt. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej (PDF oraz ATH).

1. **TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA:**

**Projekt budowlany** – **14 tygodni** od daty podpisania umowy (Etap 1), nie obejmuje czynności odbiorowych przez Zamawiającego.

**Projekty wykonawcze, specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót, przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie oraz pozostałe opracowania – 14 tygodni** od uzyskania pozwolenia na budowę (Etap 2), nie obejmuje czynności odbiorowych przez Zamawiającego.

**Nadzory autorskie** – **ok. 12 miesięcy** (Etap 3), będą sprawowane od dnia rozpoczęcia robót budowlanych i będą trwały nie dłużej niż do 12.2023r.

1. **OKRES GWARANCJI.**

Wymaga się, aby Projektant udzielił gwarancji jakości na wykonane przez siebie prace projektowe na okres **min. 36 miesięcy** od protokolarnego końcowego odbioru przedmiotu zamówienia bez wad i usterek. Pisemna gwarancja jakości złożona zostanie Zamawiającemu najpóźniej w dniu sporządzenia bezusterkowego protokołu odbioru.

W przypadku zaproponowania przez Projektanta krótszego okresu gwarancji niż 36 miesięcy, oferta zostanie odrzucona jako niespełniająca wymagań Zamawiającego .

1. **PŁATNOŚCI:**

**do 40%** wartości przedmiotu umowy – za opracowanie projektu budowlanego;

**do 10%** wartości przedmiotu umowy – za uzyskanie pozwolenia na budowę;

**do 40%** wartości przedmiotu umowy – za opracowanie projektów wykonawczych, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót, przedmiarów robót oraz szczegółowych kosztorysów inwestorskich;

**do 10%** wartości przedmiotu umowy - za nadzory autorskie w przypadku wykonania inwestycji do 12.2023r.

1. **ZABEZPIECZENIE.**

Projektant jest zobowiązany do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy   
w wysokości **5%** wynagrodzenia umownego brutto**.**

1. **ZAŁĄCZNKI STANOWIĄCE PODSTAWĘ OPRACOWANIA DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ:** 
   1. Ekspertyza techniczna stanu ochrony przeciwpożarowej budynku użyteczności publicznej „Wydział Pedagogiczny Uniwersytetu Warszawskiego” zlokalizowanego przy ul. Mokotowskiej 16/20 W Warszawie autorstwa inż. Mariusza Ocipki - Rzeczoznawcy do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz inż. bud. ląd. Mariana Noculi - Rzeczoznawcy budowlanego – sierpień 2020r.
   2. Program funkcjonalno – użytkowy do zamówienia p.n. wykonanie dokumentacji projektowej przebudowy i modernizacji audytoriów zlokalizowanych na IV piętrze budynku Wydziału Pedagogicznego przy ul. Mokotowskiej 16/20 w Warszawie na działce ew. nr 83 z wstępną koncepcją przebudowy i aranżacji (2 warianty). Autor: mgr inż. arch. Krystyna Szypulska upr. Nr St-642/71. Data: marzec 2020r.