Załącznik nr 1 do SWZ stanowiący jednocześnie Załącznik nr 2 do wzoru umowy nr DZP-362/159/2021

**Przedmiot zamówienia**

Celem zamówienia jest opracowanie i wykonanie 45 filmów o charakterze informacyjno– szkoleniowym dla pracowników Uniwersytetu Warszawskiego z zakresu wspierania studentów niepełnosprawnych, oraz z trudnościami zdrowotnymi , w procesie dydaktycznym dla zadania „Upowszechniania wiedzy i standardów w zakresie dostępności” w ramach wdrażania projektu „Uniwersytet dla wszystkich – Level up”.

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu scenariusza
i kompleksowej produkcji 45 filmów krótkometrażowych, oraz ich spotów/zwiastunów,
o charakterze informacyjno-szkoleniowym nawiązujących do tematyki osób
z niepełnosprawnością oraz ich edukacji na Uniwersytecie.

**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**

Wykonawca będzie odpowiedzialny za opracowanie scenariuszy oraz przygotowanie
i wykonanie filmów spełniających warunki techniczne umożliwiające jego emisję na platformie internetowej, stronie internetowej i w mediach społecznościowych Zamawiającego.

**Zamówienie składa się z następujących elementów:**

* realizacja 45 filmów (od 1 do 10 min) oraz ich krótkich zwiastunów/spotów (wg załączonej specyfikacji przedstawionej przez Zamawiającego)
* przygotowanie projektu filmów do akceptacji Zamawiającego;
* opracowanie scenariuszy filmów;
* montaż filmów oraz wykonanie oprawy graficznej;
* zapewnienie podkładu muzycznego;
* dostosowanie zarejestrowanego nagrania poprzez wykonanie napisów dla osób niesłyszących (transkrypcja tekstowa)
* tłumaczenie materiału filmowego na Polski Język Migowy
* wykonanie napisów w języku angielskim;
* nagrywanie wypowiedzi nauczycieli akademickich, studentów oraz pracowników Uniwersytetu Warszawskiego (ekspertów);
* opłata wynagrodzenia dla osób występujących w filmach;
* kontakt z osobami uczestniczącymi w filmach i nagraniach w celu ustalania kwestii organizacyjnych (data, godzina i miejsce nagrań);
* dojazd ekipy i osób występujących do i z miejsca nagrania/zlecenia;
* przekazanie Zamawiającemu plików źródłowych filmów;
* przekazanie praw autorskich na Zamawiającego.

Wykonawca przekaże Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi do wyprodukowanych filmów i spotów, umożliwiając tym samym ich późniejszą eksploatację przez Zamawiającego.

Przygotowane filmy muszą być zgodne z uprzednią przedstawioną linią kreacyjną
i konspektem prac zatwierdzonych przez Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami UW.

Wzór wizualizacji powinien być opracowany we współpracy z Zamawiającym, a treść merytoryczna dostarczona i zatwierdzona przez BON.

Zamawiający będzie miał prawo do dokonania ewentualnych korekt w filmie, prawo wnoszenia uwag do scenariusza, oprawy graficznej i podkładu muzycznego, a także projektu filmów.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do pisemnej akceptacji projektu zwiastunów i filmów przed produkcją.

**Treść**

Tematyka filmów do zrealizowania dotyczyć będzie osób z niepełnosprawnością
i z trudnościami zdrowotnymi oraz ich sytuacji na Uniwersytecie Warszawskim. Ważnym aspektem jest też prezentacja oferowanego wsparcia akademickiego studentów
z trudnościami z różnych obszarów. Realizacje powinny uwzględniać między innymi zagadnienia osób poruszających się na wózkach oraz z trudnościami ruchowymi, niewidomych, słabowidzących, głuchych, słabosłyszących, z trudnościami z zakresu zdrowia psychicznego, ASD oraz dysleksją.

 Problematyka niepełnosprawności powinna zostać ukazana w różnych aspektach, jednocześnie filmy mają prezentować ofertę BON UW dla studentów. Utworzone nagrania mają stanowić bazę wiedzy i standardów, dla studentów, pracowników akademickich oraz administracyjnych z zakresu udzielania wsparcia studentów w procesie dydaktycznym.

Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami UW zobowiązuje się do wskazania odpowiednich ekspertów, w konkretnych dziedzinach i oferuje możliwość konsultacji merytorycznych treści proponowanych do nagrania filmu.

Tematy określa załączona przez Zamawiającego specyfikacja.

**Harmonogram realizacji**

Do 30.09.2023 roku wykonawca jest zobowiązany do przygotowania 45 filmów oraz ich zwiastunów.