Warszawa, dnia 05.01.2022 r.

DZP-361/143/2021/KSU/12

**Do wszystkich zainteresowanych**

**ODPOWIEDZI NA PYTANIA ORAZ**

**ZMIANA SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

Dotyczy: postępowania o udzielenia zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym nr **DZP-361/143/2021** pn. :

„Usługa wydawnicza dla trzech tomów „Słownika muzyków Rzeczpospolitej XVIII wieku (nakład 200 egzemplarzy każdego woluminu)”

W związku z art. 284 ust. 2 i 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129, z późn. zm.), zwanej dalej ustawą, Zamawiający poniżej przedstawia treść otrzymanych zapytań wraz z wyjaśnieniami:

**pytanie 1:**

[…] zwracam się z uprzejmą prośbą o wprowadzenie zmian we wzorze umowy NR DZP-362/143/2021 w brzmieniu:

§ 1 ust. 2: „Przedmiot umowy obejmuje usługę wydawniczą dla trzech tomów „Słownika muzyków Rzeczpospolitej XVIII wieku” (nakład 200 egzemplarzy każdego woluminu), w tym: redakcję merytoryczno-językową, redakcję techniczną, opracowanie indeksu osobowego, bibliografii i skrótów, obróbkę materiału ilustracyjnego, korektę językową, recenzję haseł, projekt graficzny okładki i stron tytułowych, skład komputerowy i przygotowanie aktywnego e-booka w postaci pliku PDF, druk cyfrowy, nadanie numeru ISBN – w ramach projektu badawczego „Słownik muzyków Rzeczpospolitej XVIII wieku” realizowanego ze środków Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. Autorskie prawa majątkowe do publikacji przysługują Zamawiającemu jako wydawcy.”

**odpowiedź**:

Zamawiający wyraża zgodę na powyższe i zamieści stosowną zmianę we wzorze umowy.

**pytanie 2:**

[…] zwracam się z uprzejmą prośbą o wprowadzenie zmian we wzorze umowy NR DZP-362/143/2021 w brzmieniu:

§ 2 ust. 2 pkt. 3: „etap trzeci: recenzje haseł, opracowanie indeksu osobowego, bibliografii, wykazu skrótów, przygotowanie projektu okładek, zaprojektowanie layoutu całości: 30 miesięcy od daty podpisania umowy;”

**odpowiedź**:

Zamawiający nie wyraża zgody na powyższe.

**pytanie 3:**

[…] zwracam się z uprzejmą prośbą o wprowadzenie zmian we wzorze umowy NR DZP-362/143/2021 w brzmieniu:

§ 2 ust. 2 pkt. 4: „etap czwarty: konwersja, łamanie, wykonanie makiety, redakcja techniczna, korekta, przekazanie do drukarni, ekspedycja: 9 miesięcy od dnia przekazania kompletu gotowych do składu materiałów do publikacji, w tym termin dostarczenia publikacji nie później niż 30 dni od dnia zaakceptowania go do druku przez redakcję, nie później jednak niż 39 miesięcy od dnia podpisania umowy.”

**odpowiedź**:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę terminu z „3 miesięcy” na „9 miesięcy”, natomiast wyraża zgodę na zmianę terminu dostarczenia publikacji na „nie później niż 39 miesięcy” od dnia podpisania umowy. Zamawiający zamieści stosowną zmianę we wzorze umowy.

**pytanie 4:**

[…] zwracam się z uprzejmą prośbą o wprowadzenie zmian we wzorze umowy NR DZP-362/143/2021 w brzmieniu:

§ 3 ust. 1 pkt. 4: „złożenia Zamawiającemu „harmonogramu wydawniczego” zawierającego przewidywane terminy m.in. takich prac jak: redakcja merytoryczna i językowa, zlecenie recenzji haseł, opracowanie indeksów, bibliografii, wykazu skrótów, przygotowanie projektu okładek, zaprojektowanie layoutu całości, konwersja, łamanie, wykonanie makiety, korekta poskładowa, rewizja, przekazania do drukarni, ekspedycja,”

**odpowiedź**:

Zamawiający wyraża zgodę na powyższe i zamieści stosowną zmianę we wzorze umowy.

**pytanie 5:**

[…] zwracam się z uprzejmą prośbą o wprowadzenie zmian we wzorze umowy NR DZP-362/143/2021 w brzmieniu:

§ 3 ust. 1 pkt. 13: „przekazania we własnym zakresie obowiązkowych 17 egzemplarzy obowiązkowych do Bibliotek, zgodnie z ustawą z dnia 07.11.1996 r. o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 545) oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 6 marca 1997 r. w sprawie wykazu bibliotek uprawnionych do otrzymywania egzemplarzy obowiązkowych poszczególnych rodzajów publikacji oraz zasad i trybu ich przekazywania.”

**odpowiedź**:

Zamawiający wyraża zgodę na powyższe i zamieści stosowną zmianę we wzorze umowy.

**pytanie 6:**

[…] zwracam się z uprzejmą prośbą o wprowadzenie zmian we wzorze umowy NR DZP-362/143/2021 w brzmieniu:

do § 3 dodanie nowego ust. 6 o treści: „Każdorazowa wymiana lub znaczna modyfikacja materiałów opisanych w § 1 pkt 8, niebędąca wynikiem zwykłego procesu redakcyjnego podlega dodatkowemu wynagrodzeniu, a czas realizacji zamówienia wydłużeniu, proporcjonalnie do objętości zmienionego materiału.”

**odpowiedź**:

Zamawiający wyraża zgodę na powyższe i zamieści stosowną zmianę we wzorze umowy.

**pytanie 7:**

[…] zwracam się z uprzejmą prośbą o wprowadzenie zmian we wzorze umowy NR DZP-362/143/2021 w brzmieniu:

§ 3 ust. 8 (uprzednio ust. 7): „W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad, polegających w szczególności na: zmianie przez Wykonawcę parametrów technicznych (inny rodzaj papieru niż określony w niniejszym OPZ, zła jakość papieru), złej kolejności stron, nieczytelnym druku, niezadrukowaniu stron, braku części stron, wadliwym wykonaniu oprawy, złej jakości szycia stron lub innych wad powodujących nieestetyczny wygląd wydrukowanych egzemplarzy Wykonawca będzie zobowiązany do ich naprawienia w terminie 21 dni roboczych od dnia uzyskania informacji od Zamawiającegoo ich wystąpieniu oraz do dostarczenia Zamawiającemu i odbiorcom takiej liczby egzemplarzy wolnych od wad, jaka została wadliwie wydrukowana.”

**odpowiedź**:

Zamawiający wyraża zgodę na powyższe i zamieści stosowną zmianę we wzorze umowy.

**pytanie 8:**

[…] zwracam się z uprzejmą prośbą o wprowadzenie zmian we wzorze umowy NR DZP-362/143/2021 w brzmieniu:

§ 3 ust. 9 (uprzednio ust. 8): „W przypadku pozostałego nakładu (tj. 33 kompletów egzemplarzy) Wykonawca jest zobowiązany do dystrybucji ogólnopolskiej.”

**odpowiedź**:

Zamawiający wyraża zgodę na powyższe i zamieści stosowną zmianę we wzorze umowy.

**pytanie 9:**

[…] zwracam się z uprzejmą prośbą o wprowadzenie zmian we wzorze umowy NR DZP-362/143/2021 w brzmieniu:

§ 5 ust. 2 lit. j: „druk cyfrowy”

**odpowiedź**:

Zamawiający wyraża zgodę na powyższe i zamieści stosowną zmianę we wzorze umowy.

**pytanie 10:**

[…] zwracam się z uprzejmą prośbą o wprowadzenie zmian we wzorze umowy NR DZP-362/143/2021 w brzmieniu:

§ 5 ust. 4: „Podstawą rozliczeń finansowych między Zamawiającym, a Wykonawcą będą faktury wystawione odrębnie dla każdego etapu zamówienia, na podstawie protokołu odbioru podpisanego przez obie strony, w tym nie więcej niż:

1. 15 procent wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, po wykonaniu pierwszego etapu prac;
2. 15 procent wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, po wykonaniu drugiego etapu prac;
3. 20 procent wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, po wykonaniu trzeciego etapu prac;
4. 50 procent wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, po wykonaniu czwartego etapu prac.”

**odpowiedź**:

Zamawiający wyraża zgodę na powyższe i zamieści stosowną zmianę we wzorze umowy.

**pytanie 11:**

[…] zwracam się z uprzejmą prośbą o wprowadzenie zmian we wzorze umowy NR DZP-362/143/2021 w brzmieniu:

§ 5 ust. 23 pkt. 3: „pierwsza waloryzacja  nastąpi po 12 miesiącach od począwszy od dnia otwarcia ofert i będzie wyliczona jako iloczyn ceny pozostałej do zapłaty i wskaźnika cen produkcji budowlano-montażowej ogłaszanego w komunikacie Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego w porównaniu z analogicznym miesiącem poprzedniego roku  z miesiącem, w którym otwarto oferty w postępowaniu w sprawie udzielenia zamówienia publicznego, w wyniku którego podpisano niniejszą umowę”

**odpowiedź**:

Zamawiający wyraża zgodę na powyższe i zamieści stosowną zmianę we wzorze umowy.

**pytanie 12:**

[…] zwracam się z uprzejmą prośbą o wprowadzenie zmian we wzorze umowy NR DZP-362/143/2021 w brzmieniu:

wykreślenie zapisu z § 5 ust. 23 pkt. 7: „wynagrodzenie będzie podlegało waloryzacji maksymalnie do 3,5 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 niniejszej umowy i nie częściej niż co jeden rok”

**odpowiedź**:

Zamawiający nie wyraża zgody na powyższe.

**pytanie 13:**

[…] zwracam się z uprzejmą prośbą o wprowadzenie zmian we wzorze umowy NR DZP-362/143/2021 w brzmieniu:

wykreślenie zapisu z § 5 ust. 23 pkt. 8: „postanowień ust. 11 pkt. e i ust. 23 w zakresie waloryzacji nie stosuje się od chwili osiągnięcia limitu, o którym mowa w pkt 7 powyżej”

**odpowiedź**:

Zamawiający nie wyraża zgody na powyższe.

Wobec powyższego na podstawie art. 286 ust. 1 i 7 ustawy Zamawiający dokonuje następujących zmian Specyfikacji Warunków Zamówienia, zwanej dalej SWZ:

1. w art. 3 § 1 ust. 2 zapis o treści:

„Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje przede wszystkim: wydanie 3 tomów w nakładzie 200 egzemplarzy w formacie – 165x235 mm (w tym objętość tomów: od 35 do 40 arkuszy wydawniczych liczonych dla każdego tomu osobno), redakcję merytoryczno-językową, redakcję techniczną, opracowanie indeksu osobowego, bibliografii i skrótów, obróbkę materiału ilustracyjnego, korektę językową, recenzję haseł, projekt graficzny okładki i stron tytułowych, skład komputerowy i przygotowanie aktywnego e-booka, druk **offsetowy**, nadanie numeru ISBN – w ramach projektu badawczego „Słownik muzyków Rzeczpospolitej XVIII wieku” realizowanego ze środków Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki.

zmienia się na zapis o treści:

„Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje przede wszystkim: wydanie 3 tomów w nakładzie 200 egzemplarzy w formacie – 165x235 mm (w tym objętość tomów: od 35 do 40 arkuszy wydawniczych liczonych dla każdego tomu osobno), redakcję merytoryczno-językową, redakcję techniczną, opracowanie indeksu osobowego, bibliografii i skrótów, obróbkę materiału ilustracyjnego, korektę językową, recenzję haseł, projekt graficzny okładki i stron tytułowych, skład komputerowy i przygotowanie aktywnego e-booka **w postaci pliku pdf**, druk **cyfrowy**, nadanie numeru ISBN – w ramach projektu badawczego „Słownik muzyków Rzeczpospolitej XVIII wieku” realizowanego ze środków Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki.

1. w art. 5 § 2 ust. 6 zapis o treści:

„Zamawiający żąda, na podstawie art. 106 ustawy, do złożenia wraz z ofertą przedmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie, że oferowane usługi, spełniają określone przez zamawiającego wymagania, cechy lub kryteria, gdyż są one niezbędne do przeprowadzenia postępowania, tj.: żąda złożenia próbek w postaci dwóch publikacji muzykologicznych (edycja faksymilowa źródeł muzycznych, muzykologiczna publikacja wieloautorska) w wersji drukowanej w technologii **druku offsetowego**, w oprawie twardej, zszytej nićmi, która posłuży Zamawiającemu do porównania i oceny ofert.”

zmienia się na zapis o treści:

„Zamawiający żąda, na podstawie art. 106 ustawy, do złożenia wraz z ofertą przedmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie, że oferowane usługi, spełniają określone przez zamawiającego wymagania, cechy lub kryteria, gdyż są one niezbędne do przeprowadzenia postępowania, tj.: żąda złożenia próbek w postaci dwóch publikacji muzykologicznych (edycja faksymilowa źródeł muzycznych, muzykologiczna publikacja wieloautorska) w wersji drukowanej w technologii **druku cyfrowego**, w oprawie twardej, zszytej nićmi, która posłuży Zamawiającemu do porównania i oceny ofert.”

1. w art. 9 § 1 ust. 3 lit. j zapis o treści:

„ j) **druk offsetowy,**”

zmienia się na zapis o treści:

„ j) **druk cyfrowy,**”

1. w art. 10 § 1 ust. 1 pkt 2 zapis o treści:

„Jakość /J/ - W ramach kryterium „Jakość” zostanie oceniona jakość złożonych do oferty przez Wykonawcę próbek, tj.: próbek w postaci dwóch publikacji muzykologicznych (edycja faksymilowa źródeł muzycznych, muzykologiczna publikacja wieloautorska) w wersji drukowanej w technologii **druku offsetowego**, w oprawie twardej, zszytej nićmi, zgodnie z art. 5 § 2 pkt. 6 SWZ.”

zmienia się na zapis o treści:

„Jakość /J/ - W ramach kryterium „Jakość” zostanie oceniona jakość złożonych do oferty przez Wykonawcę próbek, tj.: próbek w postaci dwóch publikacji muzykologicznych (edycja faksymilowa źródeł muzycznych, muzykologiczna publikacja wieloautorska) w wersji drukowanej w technologii **druku cyfrowego**, w oprawie twardej, zszytej nićmi, zgodnie z art. 5 § 2 pkt. 6 SWZ.”

1. w art. 3 § 3 ust. 2 pkt. 3 zapis o treści:

„etap trzeci: recenzje haseł, opracowanie indeksu osobowego, bibliografii, wykazu skrótów, przygotowanie projektu okładek, zaprojektowanie layoutu całości: **38 miesięcy** od daty podpisania umowy;”

zmienia się na zapis o treści:

„etap trzeci: recenzje haseł, opracowanie indeksu osobowego, bibliografii, wykazu skrótów, przygotowanie projektu okładek, zaprojektowanie layoutu całości, **konwersja, łamanie: 32 miesiące** od daty podpisania umowy;”

1. w art. 3 § 3 ust. 2 pkt. 4 zapis o treści:

„etap czwarty: **konwersja, łamanie**, wykonanie makiety, redakcja techniczna, korekta, przekazanie do drukarni, ekspedycja: **4 miesiące** od dnia przekazania kompletu gotowych do składu materiałów do publikacji, w tym termin dostarczenia publikacji nie później niż 30 dni od chwili zaakceptowania go do druku przez redakcję, nie później jednak niż **42 miesiące** od daty podpisania umowy.”

zmienia się na zapis o treści:

„etap czwarty: wykonanie makiety, redakcja techniczna, korekta, przekazanie do drukarni, ekspedycja: **7 miesięcy** od dnia przekazania kompletu gotowych do składu materiałów do publikacji, w tym termin dostarczenia publikacji nie później niż 30 dni od dnia zaakceptowania go do druku przez redakcję, nie później jednak niż **39 miesięcy** od dnia podpisania umowy.”

1. w Formularzu oferty ust. 3 lit. j zapis o treści:

„j) **druk offsetowy,**”

zmienia się na zapis o treści:

„j) **druk cyfrowy,**”

1. w załączniku nr 1 do SWZ - opisie przedmiotu zamówienia:
2. w pkt. II. zapis o treści:

„Zakres zamówienia obejmuje usługę wydawniczą dla trzech tomów „Słownika muzyków Rzeczpospolitej XVIII wieku” (nakład 200 egzemplarzy każdego woluminu), w tym: redakcję merytoryczno-językową, redakcję techniczną, opracowanie indeksu osobowego, bibliografii i skrótów, obróbkę materiału ilustracyjnego, korektę językową, recenzję haseł, projekt graficzny okładki i stron tytułowych, skład komputerowy i przygotowanie aktywnego e-booka, druk **offsetowy**, nadanie numeru ISBN – w ramach projektu badawczego „Słownik muzyków Rzeczpospolitej XVIII wieku” realizowanego ze środków Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki.”

zmienia się na zapis o treści:

„Zakres zamówienia obejmuje usługę wydawniczą dla trzech tomów „Słownika muzyków Rzeczpospolitej XVIII wieku” (nakład 200 egzemplarzy każdego woluminu), w tym: redakcję merytoryczno-językową, redakcję techniczną, opracowanie indeksu osobowego, bibliografii i skrótów, obróbkę materiału ilustracyjnego, korektę językową, recenzję haseł, projekt graficzny okładki i stron tytułowych, skład komputerowy i przygotowanie aktywnego e-booka **w postaci pliku pdf**, druk **cyfrowy**, nadanie numeru ISBN – w ramach projektu badawczego „Słownik muzyków Rzeczpospolitej XVIII wieku” realizowanego ze środków Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki.”

1. w pkt. II.7. zapis o treści:

„- okładka: oprawa twarda **płócienna**, grzbiet zaokrąglony, kapitałka, merla”

zmienia się na zapis o treści:

„-okładka: oprawa twarda **w** **okleinie płótnopodobnej**, grzbiet zaokrąglony, kapitałka, merla”

1. w pkt. II.7. zapis o treści:

„- pakowanie: każdy tom – w folię, nakład – w poręczne paczki o wadze **do 5 kg**, pakowane w szary papier”

zmienia się na zapis o treści:

„- pakowanie: każdy tom – w folię, nakład – w poręczne paczki o wadze **do 10 kg**, pakowane w szary papier”

1. w rozdziale III SWZ – we wzorze umowy:
2. § 1 ust. 2 zapis o treści:

„Przedmiot umowy obejmuje usługę wydawniczą dla trzech tomów „Słownika muzyków Rzeczpospolitej XVIII wieku” (nakład 200 egzemplarzy każdego woluminu), w tym: redakcję merytoryczno-językową, redakcję techniczną, opracowanie indeksu osobowego, bibliografii i skrótów, obróbkę materiału ilustracyjnego, korektę językową, recenzję haseł, projekt graficzny okładki i stron tytułowych, skład komputerowy i przygotowanie aktywnego e-booka, **druk offsetowy**, nadanie numeru ISBN – w ramach projektu badawczego „Słownik muzyków Rzeczpospolitej XVIII wieku” realizowanego ze środków Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki.”

zmienia się na zapis o treści:

„Przedmiot umowy obejmuje usługę wydawniczą dla trzech tomów „Słownika muzyków Rzeczpospolitej XVIII wieku” (nakład 200 egzemplarzy każdego woluminu), w tym: redakcję merytoryczno-językową, redakcję techniczną, opracowanie indeksu osobowego, bibliografii i skrótów, obróbkę materiału ilustracyjnego, korektę językową, recenzję haseł, projekt graficzny okładki i stron tytułowych, skład komputerowy i przygotowanie aktywnego e-booka **w postaci pliku pdf**, **druk cyfrowy**, nadanie numeru ISBN – w ramach projektu badawczego „Słownik muzyków Rzeczpospolitej XVIII wieku” realizowanego ze środków Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki.”

1. § 2 ust. 2 pkt. 3 zapis o treści:

„etap trzeci: recenzje haseł, opracowanie indeksu osobowego, bibliografii, wykazu skrótów, przygotowanie projektu okładek, zaprojektowanie layoutu całości: **30** **miesięcy** od daty podpisania umowy;”

zmienia się na zapis o treści:

„etap trzeci: recenzje haseł, opracowanie indeksu osobowego, bibliografii, wykazu skrótów, przygotowanie projektu okładek, zaprojektowanie layoutu całości, **konwersja, łamanie**: **32** **miesiące** od daty podpisania umowy;”

1. § 2 ust. 2 pkt. 4 zapis o treści:

„etap czwarty: **konwersja, łamanie**, wykonanie makiety, redakcja techniczna, korekta, przekazanie do drukarni, ekspedycja: **3 miesiące** od dnia przekazania kompletu gotowych do składu materiałów do publikacji, w tym termin dostarczenia publikacji nie później niż 30 dni od dnia zaakceptowania go do druku przez redakcję, nie później jednak niż **42 miesiące** od dnia podpisania umowy.”

zmienia się na zapis o treści:

„etap czwarty: wykonanie makiety, redakcja techniczna, korekta, przekazanie do drukarni, ekspedycja: **7 miesięcy** od dnia przekazania kompletu gotowych do składu materiałów do publikacji, w tym termin dostarczenia publikacji nie później niż 30 dni od dnia zaakceptowania go do druku przez redakcję, nie później jednak niż **39 miesięcy** od dnia podpisania umowy.”

1. § 3 ust. 1 pkt. 4 zapis o treści:

„złożenia Zamawiającemu „harmonogramu wydawniczego” zawierającego przewidywane terminy m.in. takich prac jak: redakcja merytoryczna i językowa, zlecenie recenzji haseł, opracowanie indeksów, bibliografii, wykazu skrótów, przygotowanie projektu okładek, zaprojektowanie layoutu całości, konwersja, łamanie, wykonanie makiety, korekta **I i II**, rewizja, przekazania do drukarni, ekspedycja”

zmienia się na zapis o treści:

„złożenia Zamawiającemu „harmonogramu wydawniczego” zawierającego przewidywane terminy m.in. takich prac jak: redakcja merytoryczna i językowa, zlecenie recenzji haseł, opracowanie indeksów, bibliografii, wykazu skrótów, przygotowanie projektu okładek, zaprojektowanie layoutu całości, konwersja, łamanie, wykonanie makiety, korekta **poskładkowa**, rewizja, przekazania do drukarni, ekspedycja”

1. § 3 ust. 1 pkt. 13 zapis o treści:

„przekazania we własnym zakresie **obowiązkowych egzemplarzy** do Bibliotek, zgodnie z ustawą z dnia 07.11.1996 r. o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 545) oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 6 marca 1997 r. w sprawie wykazu bibliotek uprawnionych do otrzymywania egzemplarzy obowiązkowych poszczególnych rodzajów publikacji oraz zasad i trybu ich przekazywania.”

zmienia się na zapis o treści:

„przekazania we własnym zakresie **17 egzemplarzy obowiązkowych** do Bibliotek, zgodnie z ustawą z dnia 07.11.1996 r. o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 545) oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 6 marca 1997 r. w sprawie wykazu bibliotek uprawnionych do otrzymywania egzemplarzy obowiązkowych poszczególnych rodzajów publikacji oraz zasad i trybu ich przekazywania.”

1. do § 3 dodaje się nowy ust. 6 o treści:

„Każdorazowa wymiana lub znaczna modyfikacja materiałów opisanych w § 1 pkt 8, niebędąca wynikiem zwykłego procesu redakcyjnego podlega dodatkowemu wynagrodzeniu, a czas realizacji zamówienia wydłużeniu, proporcjonalnie do objętości zmienionego materiału.”

w związku z powyższym zmienia się odpowiednio numeracja ustępów w § 3: ustęp 6 na ustęp 7, ustęp 7 na ustęp 8, ustęp 8 na ustęp 9, ustęp 9 na ustęp 10, ustęp 10 na ustęp 11, ustęp 11 na ustęp 12

1. § 3 ust. 8 (poprzednio ust. 7) zapis o treści:

„W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad, polegających w szczególności na: zmianie przez Wykonawcę parametrów technicznych (inny rodzaj papieru niż określony w niniejszym OPZ, zła jakość papieru), złej kolejności stron, nieczytelnym druku, niezadrukowaniu stron, braku części stron, wadliwym wykonaniu oprawy, złej jakości szycia stron lub innych wad powodujących nieestetyczny wygląd wydrukowanych egzemplarzy Wykonawca będzie zobowiązany do ich naprawienia w terminie **7 dni roboczych** od dnia uzyskania informacji od Zamawiającegoo ich wystąpieniu oraz do dostarczenia Zamawiającemu i odbiorcom takiej liczby egzemplarzy wolnych od wad, jaka została wadliwie wydrukowana.”

zmienia się na zapis o treści:

„W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad, polegających w szczególności na: zmianie przez Wykonawcę parametrów technicznych (inny rodzaj papieru niż określony w niniejszym OPZ, zła jakość papieru), złej kolejności stron, nieczytelnym druku, niezadrukowaniu stron, braku części stron, wadliwym wykonaniu oprawy, złej jakości szycia stron lub innych wad powodujących nieestetyczny wygląd wydrukowanych egzemplarzy Wykonawca będzie zobowiązany do ich naprawienia w terminie **21 dni roboczych** od dnia uzyskania informacji od Zamawiającegoo ich wystąpieniu oraz do dostarczenia Zamawiającemu i odbiorcom takiej liczby egzemplarzy wolnych od wad, jaka została wadliwie wydrukowana.”

1. § 3 ust. 9 (poprzednio ust. 8) zapis o treści:

„W przypadku pozostałego nakładu (tj. **50 egzemplarzy**) Wykonawca jest zobowiązany do dystrybucji ogólnopolskiej.”

zmienia się na zapis o treści:

„W przypadku pozostałego nakładu (tj. **33 kompletów egzemplarzy**) Wykonawca jest zobowiązany do dystrybucji ogólnopolskiej.”

1. § 5 ust. 4 pkt. 1, 2 i 3 zapisy o treści:

„Podstawą rozliczeń finansowych między Zamawiającym, a Wykonawcą będą faktury wystawione odrębnie dla każdego etapu zamówienia, na podstawie protokołu odbioru podpisanego przez obie strony, w tym nie więcej niż:

1) **13 procent** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, po wykonaniu pierwszego etapu prac;

2) **13 procent** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, po wykonaniu drugiego etapu prac;

3) **14 procent** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, po wykonaniu trzeciego etapu prac;

4) **60 procent** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, po wykonaniu czwartego etapu prac.”

zmieniają się na zapisy o treści:

„Podstawą rozliczeń finansowych między Zamawiającym, a Wykonawcą będą faktury wystawione odrębnie dla każdego etapu zamówienia, na podstawie protokołu odbioru podpisanego przez obie strony, w tym nie więcej niż:

1) **15 procent** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, po wykonaniu pierwszego etapu prac;

2) **15 procent** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, po wykonaniu drugiego etapu prac;

3) **20 procent** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, po wykonaniu trzeciego etapu prac;

4) **50 procent** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, po wykonaniu czwartego etapu prac.”

1. § 5 ust. 23 pkt. 3 zapis o treści:

„pierwsza waloryzacja  nastąpi po 12 miesiącach od począwszy od dnia otwarcia ofert i będzie wyliczona jako iloczyn ceny pozostałej do zapłaty i wskaźnika cen **produkcji budowlano-montażowej** ogłaszanego w komunikacie Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego w porównaniu z analogicznym miesiącem poprzedniego roku  z miesiącem, w którym otwarto oferty w postępowaniu w sprawie udzielenia zamówienia publicznego, w wyniku którego podpisano niniejszą umowę;”

zmienia się na zapis o treści:

„pierwsza waloryzacja  nastąpi po 12 miesiącach od począwszy od dnia otwarcia ofert i będzie wyliczona jako iloczyn ceny pozostałej do zapłaty i wskaźnika cen **towarów i usług konsumpcyjnych** ogłaszanego w komunikacie Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego w porównaniu z analogicznym miesiącem poprzedniego roku  z miesiącem, w którym otwarto oferty w postępowaniu w sprawie udzielenia zamówienia publicznego, w wyniku którego podpisano niniejszą umowę;”

Pozostałe zapisy Specyfikacji Warunków Zamówienia pozostają bez zmian. Zmienione dokumenty: SWZ wraz z opisem przedmiotu zamówienia oraz wzorem umowy, obowiązujące w w/w postępowaniu, zostały załączone do niniejszego pisma.

*W imieniu Zamawiającego*

Pełnomocnik Rektora ds. zamówień publicznych

mgr Piotr Skubera