Warszawa, dnia 02.02.2022 r.

DZP-361/*159*/2021/AK/*157*

**Do wszystkich zainteresowanych**

Dotyczy: postępowania o udzielenia zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym nr **DZP-361/159/2021** pn.: **Opracowanie scenariusza i kompleksowej produkcji 45 filmów krótkometrażowych oraz ich spotów/ zwiastunów, o charakterze informacyjno – szkoleniowym nawiązujących do tematyki osób z niepełnosprawnością oraz ich edukacji na Uniwersytecie**

W związku z art. 284 ust.2 i ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129, z późn. zm.) zwanej dalej ustawą Zamawiający poniżej przedstawia treść otrzymanych zapytań wraz z wyjaśnieniami.

**Pytanie nr 1:**

Czy lokacje zdjęciowe do nagrań (obiekty uczelni i kampusu) zostaną bezpłatnie udostępnione Wykonawcy ?

**Odpowiedź:**

Zamawiający przewiduje nieodpłatne udostępnienie lokalizacji będących w zarządzaniu Uniwersytetu Warszawskiego do nagrań na potrzeby realizacji niniejszego zamówienia. Jednocześnie zaznacza się, że nagrania nie mogą utrudniać funkcjonowania uczelni i muszą być wcześniej umówione z Zamawiającym, aby mógł on sprawdzić, czy nagranie w danym terminie będzie możliwe. Po uzyskaniu zgody Zamawiającego, Wykonawca może rozpocząć nagrywanie materiału/robienie zdjęć wykorzystujących infrastrukturę Zamawiającego.

**Pytanie nr 2:**

Czy osoby, które będą występowały w filmach, których wynagrodzenie należy uwzględnić mają to być profesjonalni lektorzy/ epizodyści, czy wskazani przez Zamawiającego rzeczywiści uczniowie/ wykładowcy?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskaże Wykonawcy studentów oraz pracowników uczelni, których wg. niego warto zaangażować przy tworzeniu filmów. Jednakże Zamawiający daje dowolność w zakresie angażowania osób w filmach, a swoje wskazanie traktuje jako ułatwienie dla Wykonawcy. Natomiast Zamawiający stoi na stanowisku, że zaangażowanie innych osób niż wskazane przez Zamawiającego nie może negatywnie wpłynąć na wartość merytoryczną i autentyczność nagrywanych filmów.

**Pytanie nr 3:**

Czy osoby wskazane w specyfikacji filmów (asystenci, pracownicy) będą wypowiadały się bez konieczności przekazywania im wynagrodzenia?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie jest w stanie zagwarantować, że wszystkie osoby związane z Zamawiającym poprzez stosunek pracy, czy status studenta wyrażą zgodę na bezkosztowe dla Wykonawcy uczestnictwo w pracach nad filmami. Jednocześnie Zamawiający deklaruje, że wesprze Wykonawcę  w pracach nad filmami angażując pracowników Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami. Jednakże praca nad filmami nie będzie mogła zaburzać codziennej pracy Biura i kolidować  z  obowiązkami służbowymi jego pracowników. Angażowanie pracowników Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami będzie mogło odbywać się w godzinach ich pracy tj. 8-16 w dniach poniedziałek – piątek.

**Pytanie nr 4:**

Czy osoby wskazane w specyfikacji filmów (asystenci, pracownicy) będą wypowiadały się w formie swobodnej wypowiedzi, czy potrzebny jest prompter?

**Odpowiedź:**

 Zamawiający nie nakłada obowiązku korzystania z promptera. Może się jednak okazać, że jego zastosowanie będzie korzystne dla jakości tworzonych materiałów.

**Pytanie nr 5:**

Jaka jest szacunkowa wartość zamówienia? Jaką kwotę chcieliby Państwo przeznaczyć na realizację zlecenia?

**Odpowiedź:**

 Zgodnie z art. 222 ust. 4 ustawy Zamawiający, najpóźniej przed otwarciem ofert, udostępnia na stronie internetowej prowadzonego postępowania informację o kwocie, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

*W imieniu Zamawiającego*

Pełnomocnik Rektora ds. zamówień publicznych

mgr Piotr Skubera