Warszawa, dnia 02.02.2022 r.

DZP-361/*159*/2021/AK/*156*

**Do wszystkich zainteresowanych**

Dotyczy: postępowania o udzielenia zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym nr **DZP-361/159/2021** pn.: **Opracowanie scenariusza i kompleksowej produkcji 45 filmów krótkometrażowych oraz ich spotów/ zwiastunów, o charakterze informacyjno – szkoleniowym nawiązujących do tematyki osób z niepełnosprawnością oraz ich edukacji na Uniwersytecie**

W związku z art. 284 ust.2 i ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129, z późn. zm.) zwanej dalej ustawą Zamawiający poniżej przedstawia treść otrzymanych zapytań wraz z wyjaśnieniami.

**Pytanie nr 1:**

do sporządzenia rzetelnej wyceny produkcji 45 filmów, w OPZ jest zbyt wiele bardzo ogólnikowych informacji, które można bardzo szeroko interpretować. Skutkiem tego należy się spodziewać ogromnego rozstrzału cen oferentów i problemów z uczciwym i trafnym wyłonieniem najlepszej oferty. Dodatkowo w specyfikacji filmów jest wiele przeczących sobie informacji, np.

**Film 15 - Rozwiązania wspierające dla studentów niewidomych i słabowidzących**

Zaznaczony jest brak udziału eksperta i jednocześnie, że wynagrodzenie eksperta

jest po stronie realizatora.

Dlatego zwracam się z prośbą o jednoznaczne określenie dla każdego filmu lub w

sumie dla wszystkich filmów minimalnej ilości, wymaganej przez zamawiającego:

1. aktorów
2. statystów
3. ekspertów wraz ze stawkami ich wynagrodzenia (oferent nie znając

ekspertów nie jest w stanie prognozować ich wynagrodzenia)

Tylko w ten sposób oferenci mają równe szanse na wyliczenie realnych kosztów zatrudnienia

osób występujących w filmach.

**Odpowiedź:**

Wykonawca samodzielnie będzie  musiał dobrać liczbę osób uczestniczących w danym filmie. Zamawiający nie narzuca liczebności ekspertów, studentów, aktorów. Jednak dobór tych osób musi być dokonany w sposób zapewniający jak największą jakość, zrozumiałość i atrakcyjność przygotowywanych filmów. Wszystkie zobowiązania i formalności związane z zatrudnianiem osób występujących (ekspertów, statystów i aktorów), oraz określenie warunków wynagrodzenia są po stronie Wykonawcy. Zamawiający nie ingeruje w warunki finansowe, które będą między Wykonawcą a osobami zaangażowanymi w powstawanie filmów.

**Pytanie nr 2**

Poproszę również o informację co dokładniej oznacza "ANGLOJĘZYCZNA WERSJA DŹWIĘKOWA FILMU"?

Czy to ma być dubbing?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje iż przez anglojęzyczną wersję dźwiękową filmu należy rozumieć lektora oraz pojawiające się podczas filmu napisy dodawane przy jego montażu.

*W imieniu Zamawiającego*

Pełnomocnik Rektora ds. zamówień publicznych

mgr Piotr Skubera