

## UMOWA Nr DZP-362-61/2020

W dniu 26.02.2021 r. w Warszawie pomiędzy:

Uniwersytetem Warszawskim, 00-927 Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, zwanym dalej „Zamawiającym”, posiadającym NIP: 525-001-12-66, REGON: 000001258, reprezentowanym przez:

a

BBGK Architekci Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (00-391) przy al. 3 maja 2/11, będącą płatnikiem VAT, posiadającym, zwaną dalej „Projektantem”, działającym na podstawie wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem ... stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy, reprezentowaną przez:

.....  
.....  
w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr DZP-361-61/2020, prowadzonego w trybie zamówienia z wolnej ręki – art. 67 ust. 1 pkt 2 ustawy – Prawo zamówień publicznych, zwanej dalej „Ustawą”, na wykonanie szczegółowego opracowania pracy konkursowej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego dla potrzeb realizacji Fazy A oraz na wykonanie projektu koncepcyjnego i projektu zagospodarowania terenu Fazy B inwestycji pn. „Budowa budynku naukowo-dydaktycznego przy ul. Bednarskiej 2/4” (Faza A inwestycji realizowana w ramach Programu Wieloletniego pn. „Uniwersytet Warszawski 2016-2025”) zgodnie z zasadami zrównoważonego budownictwa umożliwiającymi przeprowadzenie procesu projektowania i budowy.  
została zawarta umowa następującej treści, zwana dalej „Umową”:

### § 1. Definicje

Ileokroć w Umowie jest mowa o:

- 1) **BIM** – model cyfrowy budynku zawierający wszystkie informacje (techniczne, geometryczne, kosztowe) potrzebne na etapie projektowania, realizacji, oraz eksploatacji obiektu budowlanego,
- 2) „dniu” i/lub „dniach” - należy przez to rozumieć dzień lub dni kalendarzowe,
- 3) **Dokumentacji** – należy przez to rozumieć:

dla Etapu inwestycji A i Etapu inwestycji B: Wielobranżowy projekt koncepcyjny,

dla Etapu inwestycji A: Projekt budowlany wraz projektem zagospodarowania terenu wraz z projektami przyłączy mediów w formie wymaganej do uzgodnienia, Projekt wykonawczy, projekt wnętrz, książkę pomieszczeń, scenariusz pożarowy, komputerową symulację pożarową CFD oraz matrycę sterowań zgodną ze scenariuszem pożarowym, instrukcję pożarową, instrukcję eksploatacji, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych, Przedmiar robót,

Kosztorys inwestorski, Informacje dotyczące bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, projektowaną charakterystykę energetyczną, projekty usunięcia kolizji, oraz wszelkie inne dokumenty, opracowania i uzgodnienia wymagane w poszczególnych etapach umowy,

dla Etapu inwestycji B: Projekt zagospodarowania terenu (PZT) na potrzeby uzyskania pozwolenia na budowę Etapu A i/lub Etapu B.

- 4) **Etapach inwestycji** – należy przez to rozumieć Fazy inwestycji z Koncepcji konkursowej które odpowiadają podziałowi Inwestycji na dwa obiekty budowlane tak jak opisane w otrzymanej decyzji o Lokalizacji inwestycji celu publicznego z dnia 01.07.2019 r. Etap A zlokalizowany jest na działce nr 35 obrębu 50401. Etap B zlokalizowany jest na fragmencie działki nr 8 obrębu 50401. Dokładny zakres obszarów obydwu Etapów jest określony na załączniku nr 6 do niniejszej umowy – planie sytuacyjnym.
- 5) **Etapach prac** – należy przez to rozumieć opracowania Dokumentacji i inne usługi opisane w § 5.
- 6) **Inwestycji** – należy przez to rozumieć Etap inwestycji A i Etap inwestycji B inwestycji pn. „Budowa budynku naukowo-dydaktycznego przy ul. Bednarskiej 2/4”, (Etap inwestycji A realizowany w ramach Programu Wieloletniego pn. „Uniwersytet Warszawski 2016-2025”), na podstawie Dokumentacji,
- 7) **Koncepcji konkursowej** - należy przez to rozumieć koncepcję Etapu inwestycji A i Etapu inwestycji B , wybraną w konkursie, która jest podstawą dalszych prac projektowych,
- 8) **Kosztorysie inwestorskim** – należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. Nr 130, poz. 1389, z późn. zm.) oraz wymaganiami Umowy. Projektant uwzględni stawki dla województwa Mazowieckiego z kwartału poprzedzającego datę sporządzenia Kosztorysu inwestorskiego. Przedłożony w ramach umowy Kosztorys stanowi dla Zamawiającego podstawę do określenia wartości zamówienia procedury przetargowej na wyłonienie Generalnego Wykonawcy.
- 9) **Obiekcie** – należy przez to rozumieć budynek realizowany w ramach Etapu inwestycji A oraz wszystkie elementy zagospodarowania terenu wskazane w Dokumentacji,
- 10) **Prawie budowlanym** – należy przez to rozumieć ustawę z dnia 7 lipca 1994 r. **Prawo budowlane** Dz. U. z 2020 r., poz. 1333, z późn. zm.) , wraz z ustawą z dnia 13 lutego 2020 r. o zmianie ustawy - Prawo budowlane oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 471),
- 11) **Wielobranżowym projekcie koncepcyjnym** - należy przez to rozumieć uszczegółowienie koncepcji wybranej w konkursie, poprzez wykonanie wielobranżowego projektu koncepcyjnego (WPK), który jest podstawą dalszych prac projektowych, wykonanym zgodnie z § 6 oraz § 7 Umowy. Zawiera koncepcję zagospodarowania Terenu obydwu Etapów inwestycji (A i B) w

wymiarze pozwalającym na opracowanie Projektu Zagospodarowania Terenu niezbędnego do pozyskania Pozwolenia na budowę dla Etapu inwestycji A,

- 12) **Projekcie budowlanym** – należy przez to rozumieć projekt budowlany wykonany zgodnie i w zakresie wynikającym z art. 34 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (oraz wymaganiami Umowy, składający się z trzech części: część I - projektu zagospodarowania działki lub terenu; część II - projektu architektoniczno-budowlanego; część III - projektu technicznego,
- 13) **Projekcie wykonawczym** – należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2013 r., poz. 1129, z późn. zm.) określającymi zakres i formę projektu wykonawczego oraz wymaganiami Umowy,
- 14) **Projektancie** – należy przez to rozumieć wykonawcę, który wykona kompletną dokumentację niezbędną do uruchomienia postępowania o udzielenie zamówienia na roboty budowlane (w tym kosztorysy inwestorskie, przedmiary robót i specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych) i realizacji Etapu inwestycji A (w szczególności wielobranżowe projekty: koncepcyjny, budowlany wraz z projektem zagospodarowania terenu i projektami przyłączy mediów, projekt wykonawczy) oraz pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji Inwestycji, w wyniku czego zawarta z nim została Umowa,
- 15) **Przedmiarze robót** - należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego określającymi zakres i formę przedmiaru oraz wymaganiami Umowy,
- 16) **Przedmiocie Umowy** – należy przez to rozumieć wszystkie prace, czynności prawne i obowiązki nałożone Umową na Projektanta,
- 17) **Specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych** – należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego określającymi zakres i formę specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych oraz wymaganiami Umowy,
- 18) **Stronach** – należy przez to rozumieć łącznie Zamawiającego i Projektanta,
- 19) **Twórcy / Twórcza** – należy przez to rozumieć autora / autorów, który uczestniczy w sposób twórczy w opracowaniu Dokumentacji,
- 20) **Ustawie** - należy przez to rozumieć ustawę z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2019 r., poz. 1843, z późn. zm.),

- 21) **Warunki techniczne (WT)** – należy przez to rozumieć Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2019 r., poz. 1065, z późn. zm.),
- 22) **Wymagania dotyczące Standardu Wykonania Modelu BIM** (zgodnie z załącznikiem nr 9 do Umowy) – dokument, który określa wymagania Zamawiającego, zawierający standardy i procesy jakie powinny zostać przyjęte przez Projektanta. Definiuje wymogi jakie powinny zostać spełnione w zakresie umiejętności zespołu, zasobów sprzętowych, w zakresie oprogramowania i ludzkich oraz poziom realizacji modelu i detali,
- Skróty i terminy:
- **BIM – Building Information Modelling** – proces projektowania, budowy, utrzymania budynków i obiektów infrastruktury oraz zarządzanie informacją o obiektach.
  - **Dokumenty** – zawierają informacje dotyczące projektowania, budowy, utrzymania i eksploatacji projektu budowlanego nieograniczające się do korespondencji, rysunków, harmonogramów, obliczeń oraz arkuszy kalkulacyjnych.
  - **Rysunki** – graficzne dane 2D przedstawiające cały projekt, części lub elementy projektu.
  - **Wymagania dotyczące Standardu Wykonania Modelu BIM (EIR – Employer's Information Requirements)** – załącznik nr 9 do Umowy - dokument, który określa wymagania Zamawiającego, zawierający standardy i procesy jakie powinny zostać przyjęte przez Projektanta. Definiuje wymogi jakie powinny zostać spełnione w zakresie umiejętności zespołu, zasobów sprzętowych, w zakresie oprogramowania i ludzkich oraz poziom realizacji modelu i detali.
- 23) **Wytyczne funkcjonalno-użytkowe lub WFU** – należy przez to rozumieć informacje dotyczące Inwestycji i sposobu jej wykonywania przedstawione w „Regulaminie dwuetapowego, studialno-realizacyjnego konkursu architektoniczno-urbanistycznego na opracowanie koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla Fazy A i Fazy B inwestycji pn. „Budowa budynku naukowo-dydaktycznego przy ul. Bednarskiej 2/4” (Faza A inwestycji realizowana w ramach Programu Wieloletniego pn. „Uniwersytet Warszawski 2016-2025)”. WFU uzupełniony o dodatkowe informacje przez Zamawiającego, stanowi załącznik do OPZ,
- 24) **Zakresie opracowania** – należy przez to rozumieć działkę ewidencyjną nr 35, obręb 5-04-01 w Warszawie oraz część działki ewidencyjnej nr 8, obręb 5-04-01 w Warszawie,
- 25) **Zamawiającym** – należy przez to rozumieć Uniwersytet Warszawski.

## § 2. Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zleca, a Projektant zobowiązuje się do wykonania Dokumentacji oraz pełnienia nadzoru autorskiego w trakcie realizacji Etapu inwestycji A, na zasadach i warunkach określonych w Umowie i prawie powszechnie obowiązującym.



2. Projektant zobowiązuje się także do przekazania Zamawiającemu autorskich praw majątkowych w tym praw zależnych do wykonanej Dokumentacji na zasadach określonych w § 20 Umowy.
3. Dokumentacja zostanie wykonana w oparciu o warunki i zasady opisane w Umowie, WFU i Opisie Przedmiotu Zamówienia (OPZ), stanowiącym **załącznik nr 7** do Umowy.
4. Projektant ponadto zobowiązany jest, w ramach wynagrodzenia określonego w § 22 ust. 1, do:
  - 1) sporządzenia operatu wodno-prawnego, projektu odwodnienia i zabezpieczenia wykopu (o ile będą konieczne) oraz hydrologicznej analizy termicznej współpracy wymiennika gruntowego ze środowiskiem gruntowo-wodnym dla potrzeb pomp ciepła,
  - 2) wykonania niezbędnych badań i specjalistycznych ekspertyz technicznych, w szczególności: operatu akustyki budynku, warunków ochrony ppoż., badań gruntowych, karty informacyjnej przedsięwzięcia, raportu środowiskowego i decyzji środowiskowej (jeśli będą konieczne), opinii technicznej konstrukcji Łaźni Majewskiej w zakresie potrzebnym do realizacji łącznika; z wyłączeniem następujących badań i ekspertyz, których wykonanie nie jest objęte zobowiązaniem Projektanta wynikającym z niniejszej Umowy: badań i ekspertyz archeologicznych i innych badań, które mogą być konsekwencją badań archeologicznych (z wyjątkiem ich koordynacji, która jest po stronie Projektanta), wykonanie badań i ekspertyz wynikających z zaleceń konserwatora zabytków,
  - 3) wykonania odstępstw od warunków technicznych, wymaganych przepisami prawa, które są niezbędne do wykonania Dokumentacji,
  - 4) wykonania projektu usunięcia kolizji mediów w obrębie obszaru opracowania, z wyłączeniem kolizji dotyczących realizacji planowanego kolektora wiślanego pod warunkiem, że takie kolizje nie wynikają z ogólnodostępnych dokumentów oraz dokumentów, które zostały przekazane przez Zamawiającego do momentu zawarcia Umowy,
  - 5) dokonania niezbędnych uzgodnień projektu, o których mowa w pkt 4 bieżącego ustępu z odpowiednimi gestorami mediów (np.: Innogy, MPWiK),
  - 6) opracowania analizy stref oddziaływania projektowanej zabudowy na sąsiednie obiekty,
  - 7) uzyskania wszelkich wymaganych przepisami prawa warunków technicznych przyłączenia mediów niezbędnych do realizacji Dokumentacji,
  - 8) uzyskania wszelkich zgód, pozwoleń i decyzji (w tym decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach Inwestycji) wymaganych dla uzyskania pozwolenia na budowę,
  - 9) Strony ustalają, że po stronie Projektanta leży wykonanie wszelkich badań geotechnicznych (z wyłączeniem badań archeologicznych – w ich przypadku wyłącznie koordynacja), niezbędnych do przygotowania dokumentacji i uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę,
  - 10) przygotowania wniosku o pozwolenie na budowę, jego złożenia (wniosek podpisuje Zamawiający), składania wszelkich uzupełnień i wyjaśnień wymaganych przez urzędy w ramach procedury związanej z tym pozwoleniem oraz odbioru zatwierdzonego projektu

budowlanego wraz z decyzją o pozwoleniu na budowę z klauzulą ostateczności, na podstawie udzielonego przez Zamawiającego pełnomocnictwa,

- 11) przekazania Zamawiającemu Dokumentacji kompletnej z punktu widzenia celu jakiemu ma służyć, opracowania projektowe powinny być skoordynowane branżowo i podpisane przez projektantów i sprawdzających w zakresie wynikającym z przepisów,
- 12) opracowania analizy kosztów eksploatacji budynku w ujęciu opisowym i tabelarycznym z wyszczególnieniem poszczególnych pozycji (składników) kosztów w tym zużycia energii cieplnej i elektrycznej oraz ich wielkości dla eksploatacji w okresie 10 lat - analiza zostanie przedstawiona w Etapie 4,
- 13) czynnego uczestnictwa w procedurze certyfikacji wielokryterialnej obiektu pod nadzorem i zgodnie z wymaganiami asesora wskazanego przez Zamawiającego, wytycznymi certyfikacji, które będą stanowić **załącznik nr 8** do Umowy,
- 14) wykonania wielobranżowego Modelu BIM zgodnego z Wymaganiami dotyczącymi Standardu Wykonania Modelu BIM stanowiącymi **załącznik nr 9** do Umowy. Projektant przekaze w ramach dokumentacji Projektu Budowlanego i Projektu Wykonawczego pliki w formacie IFC,
- 15) udzielania na wezwanie Zamawiającego wyjaśnień i odpowiedzi na zapytania potencjalnych Generalnych Wykonawców, dotyczących wykonanej Dokumentacji, podczas prowadzonej procedury przetargowej na wykonanie robót budowlanych w terminie do 5 dni od przekazania zapytania. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek Projektanta, termin ten może zostać wydłużony za zgodą Zamawiającego,
- 16) udziału w procedurze odbioru końcowego Obiektu i procedurze uzyskania decyzji pozwolenia na użytkowanie z klauzulą ostateczności.

### § 3. Podwykonawcy

1. Projektant oświadcza, iż podwykonawcy, których zatrudni do wykonywania zamówienia, posiadają niezbędne umiejętności, uprawnienia i personel do wykonania tych zobowiązań, oraz że zawodowo trudnią się wykonywaniem czynności objętych Umową.
2. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Projektanta kluczowych części zamówienia. Projektant wskaże części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom i poda firmy podwykonawców. Wykaz podwykonawców stanowi **załącznik nr 2** do Umowy.

Pozostałą część zamówienia Projektant wykona siłami własnymi.

3. W przypadku powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcom Projektant odpowiada za działania lub zaniechania podwykonawców jak za własne.
4. W trakcie realizacji Umowy Projektant może zmieniać podwykonawców za zgodą Zamawiającego. Zmiana podwykonawcy wymaga pisemnego powiadomienia Zamawiającego pod rygorem naliczenia kar umownych. Projektant powiadomi na piśmie Zamawiającego o planowanej zmianie

podwykonawcy wskazując dane zmieniających podwykonawców. Jeżeli w terminie 5 dni od dnia otrzymania powiadomienia od Projektanta – Zamawiający nie zgłosi sprzeciwu zawierającego uzasadnienie, uznaje się, że Zamawiający akceptuje zmianę podwykonawcy.

5. Przed przystąpieniem do wykonania zamówienia na usługi, które mają być wykonane w miejscu podlegającym bezpośredniemu nadzorowi Zamawiającego, Projektant poda (o ile już są znane) nazwy albo imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe podwykonawców i osób do kontaktu z nimi, zaangażowanych w takie usługi. Projektant zawiadomi Zamawiającego o wszelkich zmianach danych, o których mowa w zdaniu pierwszym, w trakcie realizacji zamówienia, a także przekaze informacje na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację zamówienia. Informacje przekazane podwykonawcom Projektanta z pominięciem Projektanta będą uznane za niedoręczone, a ewentualne tego konsekwencje będą uznane za winę leżącą po stronie Zamawiającego.
6. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Projektant powoływał się na zasadach określonych w art. 22 a ust. 1 Ustawy w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Projektant jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca lub Projektant samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Projektant powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
7. Powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom nie zwalnia Projektanta z odpowiedzialności za należyte wykonanie zamówienia.

#### **§ 4. Zobowiązania ogólne Projektanta**

1. Projektant zobowiązany jest do wykonania Dokumentacji zgodnie z najlepszą wiedzą techniczną, umiejętnościami oraz najlepszą praktyką projektową.
2. Projektant powinien możliwie najpełniej poznać, zrozumieć i ocenić potrzeby Zamawiającego w zakresie Przedmiotu Umowy oraz dążyć do ich zaspokojenia.
3. Projektant wykona Dokumentację spełniającą wymogi prawa polskiego, w szczególności Prawa budowlanego i aktów wykonawczych do niego, Ustawy jak też Warunków technicznych. Przy sporządzaniu Dokumentacji Projektant weźmie pod uwagę ograniczenia wynikające z przepisów Ustawy oraz zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 września 2019 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo zamówień publicznych, (Dz. U. poz. 2019, z późn. zm.) odnoszące się w szczególności do możliwości stosowania znaków towarowych, patentów, pochodzenia.
4. Dokumentacja stanowić będzie opis przedmiotu zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, a w związku z tym powinna być wykonana z uwzględnieniem przepisów Ustawy oraz zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 września 2019 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo zamówień publicznych. Projektant zobowiązuje się uwzględnić wymagania określone przez Zamawiającego w Wytycznych funkcjonalno-użytkowych oraz w zaleceniach pokonkursowych przekazanych w piśmie z dnia 21 kwietnia 2020 roku.

## § 5. Etapy prac i terminy realizacji

1. Strony ustalają, że Przedmiot Umowy będzie wykonywany w etapach określonych szczegółowo w OPZ:

- 1) Etap 1.A, obejmujący opracowanie Wielobranżowego projektu koncepcyjnego (WPK) wraz z projektem koncepcyjnym wnętrz – Etap inwestycji A;
  - 2) Etap 1.B, obejmujący opracowanie Wielobranżowego projektu koncepcyjnego (WPK) – Etap inwestycji B
  - 3) Etap 2.A, obejmujący opracowanie I i II części projektu budowlanego (PB) - Projektu zagospodarowania działki lub terenu (wraz z uzyskaniem warunków przyłączy do sieci) i Projektu architektoniczno-budowlanego - wraz z projektem koncepcji identyfikacji wizualnej i analizą kosztów eksploatacyjnych budynku;
  - 4) Etap 2.B, obejmujący opracowanie I części projektu budowlanego (PB) - Projektu zagospodarowania działki lub terenu (wraz z uzyskaniem warunków przyłączy do sieci) i – Projekt PZT będzie obejmował Etapy inwestycji A i Etap inwestycji B w stopniu pozwalającym na uzyskanie decyzji na realizację Etapu inwestycji A i/lub Etapu B;
  - 5) Etap 3, obejmujący uzyskanie decyzji pozwolenia na budowę – Etap inwestycji A;
  - 6) Etap 4, obejmujący opracowanie Projektu wykonawczego (PW) wraz z zestawieniami materiałowymi oraz Projektem technicznym (PB), stanowiącym III część projektu budowlanego – Etap inwestycji A;
  - 7) Etap 5, obejmujący opracowanie Projektu wnętrz i wyposażenia wraz z książką pomieszczeń i innymi opracowaniami oraz projekt systemu identyfikacji wizualnej wnętrz przygotowany przez grafika zaakceptowanego przez Zamawiającego – Etap inwestycji A;
  - 8) Etap 6, obejmujący opracowanie Specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych, Przedmiarów robót i kosztorysu inwestorskiego wraz z aktualizacją symulacji energetycznej i analizy kosztów eksploatacyjnych budynku – Etap inwestycji A;
  - 9) Etap 7, obejmujący świadczenie usług nadzoru autorskiego nad realizacją Etapu inwestycji A;
  - 10) Etap 8, obejmujący aktualizację Projektu technicznego (III części PB) przed przedłożeniem go organowi nadzoru budowlanego na etapie składania wniosku o wydanie decyzji pozwolenia na użytkowanie.
2. Projektant rozpocznie prace niezwłocznie po podpisaniu Umowy. W terminie trzech dni licząc od podpisania umowy, tj. od dnia 26.02.2021, przedłoży szczegółowy harmonogram prac do akceptacji Zamawiającego.
3. Na 3 dni przed rozpoczęciem Etapu 3, Zamawiający ma obowiązek przekazania Projektantowi dokumentów potwierdzających dysponowanie Nieruchomościami, wchodzącymi w Zakres opracowania, na cele budowlane.

4. Realizacja Umowy będzie zgodna z harmonogramem prac stanowiącym **załącznik nr 3** do Umowy, zwanym dalej „Harmonogramem”.
5. Harmonogram stanowić będzie podstawę do zarządzania procesem projektowym, a przedstawione w nim terminy nie powinny ulegać zmianie, z zastrzeżeniem sytuacji określonych w Umowie. W przypadku rozbieżności dotyczących terminów pomiędzy zapisami Umowy a Harmonogramem, obowiązują zapisy w Harmonogramie, w pozostałym zaś zakresie zapisy Umowy mają pierwszeństwo interpretacyjne nad Harmonogramem.
6. Wszystkie etapy Umowy (za wyjątkiem Etapu 7 i 8 - nadzory autorskie i aktualizacja Projektu technicznego) zostaną wykonane w terminie 504 dni od dnia jej podpisania – okres ten obejmuje również czynności sprawdzenia i zatwierdzenia przez Zamawiającego Dokumentacji. Sprawdzaniu i zatwierdzaniu przez Zamawiającego podlega też Dokumentacja na Etapie 8.
7. Nadzory autorskie będą wykonywane w okresie prowadzenia robót budowlanych, który jest przewidywany na około 30 miesięcy, nie później niż do końca 2025 r.

#### **§ 6. Etap 1.A**

1. Projektant opracuje, na podstawie WFU, pracy konkursowej oraz zaleceń pokonkursowych, Wielobranżowy projekt koncepcyjny, składający się z części rysunkowej i części opisowej. W terminie 30 dni od dnia zawarcia Umowy Projektant wprowadzi zalecenia pokonkursowe (a w stosunku do zaleceń pokonkursowych, których wprowadzenie nie będzie możliwe przedstawi stosowne stanowisko w formie pisemnej lub pocztą elektroniczną). Zamawiający w terminie 7 dni od dnia przedstawienia przez Projektanta wstępnej koncepcji z wprowadzonymi zaleceniami konkursowymi prześle uwagi oraz zalecenia, które Projektant obowiązany jest uwzględnić w terminie 14 dni od daty ich przekazania, chyba że uwagi te są sprzeczne z wiedzą techniczną, lub obowiązującym prawem. W takiej sytuacji Projektant pisemnie (lub pocztą elektroniczną) uzasadni odmowę wprowadzenia uwag oraz przedstawi rozwiązania alternatywne do zgłoszonych uwag, które podlegają opiniowaniu przez Zamawiającego. Zamawiający nie będzie przedstawiał wytycznych programowych w trakcie wykonywania Umowy innych niż w zaleceniach pokonkursowych.
2. W terminie 7 dni od przedłożenia Wielobranżowego projektu koncepcyjnego Zamawiający prześle uwagi oraz zalecenia do przekazanych opracowań, które Projektant obowiązany jest uwzględnić w terminie 14 dni od daty ich przekazania, chyba że uwagi te są sprzeczne z wiedzą techniczną, lub obowiązującym prawem. W takiej sytuacji Projektant pisemnie (lub pocztą elektroniczną) uzasadni odmowę wprowadzenia uwag oraz przedstawi rozwiązania alternatywne do zgłoszonych uwag, które podlegają opiniowaniu przez Zamawiającego.
3. Wielobranżowy projekt koncepcyjny oraz raport ochrony środowiska (jeżeli jest wymagany) podlega akceptacji Zamawiającego w terminie do 7 dni od daty otrzymania poprawionego WPK, który stanowić będzie podstawę do opracowania Projektu budowlanego.



4. W terminie 21 dni od dnia zaakceptowania Wielobranżowego projektu koncepcyjnego Projektant przedstawi do akceptacji Zamawiającego system organizacji dokumentacji w zakresie Projektu budowlanego i Projektu wykonawczego uwzględniający:
  - 1) strukturę dokumentacji tj. podział na branże oraz tomy, zeszyty, teczki itp,
  - 2) zasady opisania tomów, zeszytów, teczek, rysunków,
  - 3) zasady numeracji rysunków,
  - 4) inne elementy, o ile Projektant zamierza stosować takie rozwiązania.
5. Projektant zobowiązany jest do współpracy z podmiotem opracowującym projekt rozbiórki części istniejącego budynku. Współpraca będzie polegała na konsultacji projektu rozbiórki w zakresie założeń koncepcji konkursowej. Projektant zobowiązany jest do wyjaśnienia wszelkich wątpliwości i odpowiedzi na pytania związane z zakresem projektu rozbiórki i będzie udzielał odpowiedzi na te pytania drogą elektroniczną w terminie 5 dni od ich otrzymania.

#### **§ 7. Etap 1.B**

1. Projektant opracuje, na podstawie WFU, pracy konkursowej oraz zaleceń pokonkursowych, Wielobranżowy projekt koncepcyjny, składający się z części rysunkowej i części opisowej.
2. W terminie 7 dni od przedłożenia Wielobranżowego projektu koncepcyjnego Zamawiający przekaże uwagi oraz zalecenia do przekazanych opracowań, które Projektant obowiązany jest uwzględnić w terminie 14 dni od daty ich przekazania, chyba że uwagi te są sprzeczne z wiedzą techniczną, lub obowiązującym prawem. W takiej sytuacji Projektant pisemnie (lub pocztą elektroniczną) uzasadni odmowę wprowadzenia uwag oraz przedstawi rozwiązania alternatywne do zgłoszonych uwag, które podlegają opiniowaniu przez Zamawiającego.
3. Wielobranżowy projekt koncepcyjny oraz raport ochrony środowiska (jeżeli jest wymagany) podlega akceptacji Zamawiającego w terminie do 7 dni od daty otrzymania poprawionego Projektu koncepcyjnego, który stanowić będzie podstawę do opracowania Projektu budowlanego.
4. W terminie 21 dni od dnia zaakceptowania Wielobranżowego projektu koncepcyjnego Projektant przedstawi do akceptacji Zamawiającego system organizacji dokumentacji w zakresie Projektu budowlanego i Projektu wykonawczego uwzględniający:
  - 1) strukturę dokumentacji tj. podział na branże oraz tomy, zeszyty, teczki itp,
  - 2) zasady opisania tomów, zeszytów, teczek, rysunków,
  - 3) zasady numeracji rysunków,
  - 4) inne elementy, o ile Projektant zamierza stosować takie rozwiązania.

#### **§ 8. Etap 2.A**

1. Projektant opracuje część I i II Projektu budowlanego w terminie wynikającym z Harmonogramu. Projektant może wskazać, poprzez pisemne oświadczenie, że uzyskanie zgód, pozwoleń i decyzji

(w tym decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach Inwestycji) nastąpi na Etapie 3, wówczas Projekt budowlany będzie podlegał odbiorowi warunkowemu na tym etapie wyłącznie w zakresie dokumentacji projektowej.

2. Projektant może złożyć razem z wnioskiem niepełną dokumentację i uzupełniać ją w trakcie procedury, jednak robi to na własne ryzyko i jeżeli decyzje, czy postanowienia będą wymagały zmiany projektu to zrobi to w ramach podstawowego wynagrodzenia, nawet jeżeli dany etap projektu zostanie wcześniej odebrany przez Zamawiającego.
3. W terminie 7 dni od przedłożenia I i II części Projektu budowlanego Zamawiający przekaze uwagi oraz zalecenia do Projektu budowlanego, które Projektant zobowiązany jest uwzględnić w terminie 14 dni od daty ich przekazania, chyba że uwagi te są sprzeczne z wiedzą techniczną, Wielobranżowym projektem koncepcyjnym lub obowiązującym prawem. W takiej sytuacji Projektant pisemnie (lub pocztą elektroniczną) uzasadni odmowę wprowadzenia uwag oraz przedstawi rozwiązania alternatywne do zgłoszonych uwag, które podlegają opiniowaniu przez Zamawiającego.
4. Projekt budowlany podlega akceptacji Zamawiającego w terminie do 7 dni od daty otrzymania poprawionego Projektu budowlanego.
5. Zaakceptowane części Projektu budowlanego stanowiąc będzie podstawę do złożenia wniosku o pozwolenie na budowę.
6. Projektant odpowiada za przygotowanie I i II części Projektu budowlanego oraz przygotowanie i złożenie wniosku o pozwolenie na budowę, z tym zastrzeżeniem, że wniosek podpisuje Zamawiający. Zamawiający zobowiązany jest podpisać wniosek o pozwolenie na budowę po jego otrzymaniu od Projektanta.

#### **§ 9. Etap 2.B**

1. Projektant opracuje część I Projektu budowlanego w terminie wynikającym z Harmonogramu. Projektant może wskazać, poprzez pisemne oświadczenie, że uzyskanie zgód, pozwoleń i decyzji (w tym decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach Inwestycji) nastąpi na Etapie 3, wówczas Projekt budowlany będzie podlegał odbiorowi warunkowemu na tym etapie wyłącznie w zakresie dokumentacji projektowej.
2. Projektant może złożyć razem z wnioskiem niepełną dokumentację i uzupełniać ją w trakcie procedury, jednak robi to na własne ryzyko i jeżeli decyzje, czy postanowienia będą wymagały zmiany projektu to zrobi to w ramach podstawowego wynagrodzenia, nawet jeżeli dany etap projektu zostanie wcześniej odebrany przez Zamawiającego.
3. W terminie 7 dni od przedłożenia I części Projektu budowlanego Zamawiający przekaze uwagi oraz zalecenia do Projektu budowlanego, które Projektant zobowiązany jest uwzględnić w terminie 14 dni od daty ich przekazania, chyba że uwagi te są sprzeczne z wiedzą techniczną, Wielobranżowym projektem koncepcyjnym lub obowiązującym prawem. W takiej sytuacji Projektant pisemnie (lub



pocztą elektroniczną) uzasadni odmowę wprowadzenia uwag oraz przedstawi rozwiązania alternatywne do zgłoszonych uwag, które podlegają opiniowaniu przez Zamawiającego.

4. Projekt budowlany podlega akceptacji Zamawiającego w terminie do 7 dni od daty otrzymania poprawionego Projektu budowlanego.
5. Zaakceptowane części Projektu budowlanego stanowią podstawę do złożenia wniosku o pozwolenie na budowę.
6. Projektant odpowiada za przygotowanie I części Projektu budowlanego oraz przygotowanie i złożenie wniosku o pozwolenie na budowę, z tym zastrzeżeniem, że wniosek podpisuje Zamawiający. Zamawiający zobowiązany jest podpisać wniosek o pozwolenie na budowę po jego otrzymaniu od Projektanta.

#### **§ 10. Etap 3**

1. Rozpoczęcie prac nad Etapem 3 jest uwarunkowane przedstawieniem przez Zamawiającego prawa do dysponowania nieruchomością na cele budowlane dla Etapu inwestycji A i Etapu inwestycji B, lub stosownego oświadczenia, które Projektant zaakceptuje.
2. Do obowiązków Projektanta należy udzielanie właściwym organom informacji i wyjaśnień niezbędnych dla pozyskania pozwolenia na budowę, a w sytuacji opisanej w § 8 ust. 1 zdanie 2 - uzyskanie i przedłożenie właściwym organom zgód, pozwoleń i decyzji (w tym decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach Inwestycji), oraz odbiór tego pozwolenia.
3. W przypadku konieczności dokonania uzupełnień bądź zmian w Projekcie budowlanym na żądanie organu administracyjnego wydającego właściwą decyzję administracyjną, Projektant niezwłocznie wniesie odpowiednie poprawki.

#### **§ 11. Etap 4**

1. Projektant wykona Projekt wykonawczy oraz projekt techniczny stanowiący III część Projektu budowlanego.
2. Projekt wykonawczy i projekt techniczny będą przekazywane w terminie wynikającym z Harmonogramu, z zastrzeżeniem, że w przypadku wystąpienia sytuacji wskazanej w §8 ust. 1 zdanie 2 i § 8 ust. 2 Strony uzgodnią inny termin rozpoczęcia prac nad Etapem 4.
3. Projekt wykonawczy i projekt techniczny będą przekazywane w formie określonej w zaakceptowanym systemie organizacji dokumentacji.
4. W terminie 21 dni od przedłożenia Projektu wykonawczego i Projektu technicznego Zamawiający prześle uwagi oraz zalecenia, które Projektant obowiązany jest uwzględnić w terminie 21 dni od daty ich przekazania, chyba że uwagi te są sprzeczne z wiedzą techniczną, Projektem budowlanym lub obowiązującym prawem. W takiej sytuacji Projektant pisemnie (lub pocztą elektroniczną) uzasadni odmowę wprowadzenia uwag oraz przedstawi rozwiązania alternatywne do zgłoszonych uwag, które podlegają opiniowaniu przez Zamawiającego.

5. Projekt wykonawczy i projekt techniczny podlegają akceptacji Zamawiającego w terminie do 7 dni od daty otrzymania ich poprawionych wersji.

#### **§12. Etap 5**

1. Projektant wykona projekt wnętrz uwzględniający stałe elementy wnętrza i wyposażenia oraz inne opracowania wskazane dla Etapu 5 w OPZ.
2. W terminie 21 dni od przedłożenia opracowań określonych w ust. 1 Zamawiający przekaze uwagi do wykonanych opracowań, które Projektant obowiązany jest uwzględnić w terminie 21 dni od daty ich przekazania, chyba że uwagi te są sprzeczne z wiedzą techniczną, Projektem budowlanym lub obowiązującym prawem. W takiej sytuacji Projektant pisemnie (lub pocztą elektroniczną) uzasadni odmowę wprowadzenia uwag oraz przedstawi rozwiązania alternatywne do zgłoszonych uwag, które podlegają opiniowaniu przez Zamawiającego.
3. Opracowania podlegają akceptacji Zamawiającego w terminie do 7 dni od daty otrzymania ich poprawionych wersji.

#### **§ 13 Etap 6**

1. Projektant na podstawie Projektu budowlanego, Projektu wykonawczego oraz projektu wnętrza opracuje Przedmiar robót, Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych, Kosztorys inwestorski oraz analizę kosztów eksploatacji Obiektu.
2. Przekazane opracowania określone w ust. 1 podlegają akceptacji Zamawiającego zgodnie z Harmonogramem.
3. Zamawiający w terminie 14 dni przekaze uwagi oraz zalecenia opracowań wymaganych dla Etapu 6, które Projektant obowiązany jest uwzględnić w terminie 14 dni od daty ich przekazania, chyba że uwagi te są sprzeczne z wiedzą techniczną, Projektem wykonawczym lub obowiązującym prawem. W takiej sytuacji Projektant pisemnie (lub pocztą elektroniczną) uzasadni odmowę wprowadzenia uwag oraz przedstawi rozwiązania alternatywne do zgłoszonych uwag, które podlegają opiniowaniu przez Zamawiającego.
4. Opracowania wymagane dla Etapu 6 podlegają akceptacji Zamawiającego w terminie do 7 dni od daty otrzymania ich poprawionych wersji.

#### **§ 14. Etap 7**

1. W toku wykonywania robót budowlanych w celu wykonania Obiektu na podstawie Dokumentacji, Projektant zobowiązany jest do świadczenia usług nadzoru autorskiego w zakresie wymaganym przez przepisy Prawa budowlanego.
2. Usługi, o których mowa w ust. 1 będą świadczone przez 30 miesięcy, począwszy od przekazania terenu budowy Generalnemu Wykonawcy.
3. W ramach przetargów prowadzonych przez Zamawiającego na Generalnego Wykonawcę i inwestora zastępczego, Projektant zobowiązany jest do wyjaśnienia wszelkich wątpliwości i odpowiedzi na pytania związane z uszczegółowieniem Dokumentacji. Projektant

będzie udzielał odpowiedzi na te pytania drogą elektroniczną w terminie 5 dni od ich otrzymania. Termin odpowiedzi może zostać wydłużony przez Zamawiającego w szczególnych przypadkach.

4. Usługi będą świadczone w formie:

- 1) wizyt na terenie budowy - przez wizytę Projektanta na budowie rozumie się obecność wymaganych przez Zamawiającego projektanta/projektantów branżowych – w ustalonych terminach,
- 2) udziału w naradach budowy, chyba że przedmiotem narad nie będą sprawy związane ze świadczeniem usług określonych w Umowie lub Zamawiający wyrazi zgodę na brak udziału Projektanta w naradzie. O dodatkowych naradach Projektant będzie informowany z wyprzedzeniem co najmniej 5 dni,
- 3) niezwłocznego informowania Zamawiającego i Generalnego Wykonawcę o dostrzeżonych błędach i usterkach w realizacji robót budowlanych polegających na odstępstwie od Dokumentacji.

5. Strony ustalają, że łączna liczba wizyt nie przekroczy 80 przy czym poprzez „wizytę” rozumie się zarówno wizytowanie terenu budowy oraz udział w naradach budowy, jak również inne wizyty pozostające w związku ze świadczeniem usług nadzoru autorskiego, bez względu na ilość osób biorących udział w pojedynczej wizycie.
6. Strony ustalają, że każda wizyta przekraczająca limit wskazany w § 14 ust. 5 lub świadczenie nadzorów po upływie okresu wskazanego w § 14 ust. 2 będzie dodatkowo płatna według stawki 569 zł netto za jedną wizytę jednego projektanta jednej branży. Łączna kwota przeznaczona na nadzory dodatkowe nie przekroczy kwoty: 42 675 zł netto + obowiązujący podatek VAT. Zamawiający poinformuje Projektanta o zapotrzebowaniu na dodatkowe nadzory drogą mailową, wraz ze wskazaniem zapotrzebowania na projektantów branżowych. Wynagrodzenie to nie jest wynagrodzeniem ryczałtowym i jego wartość będzie uzależniona od ilości wykonanych dodatkowych nadzorów autorskich
7. Każda wizyta Projektanta lub jego Podwykonawcy na budowie lub udział w naradzie budowy będzie potwierdzona wpisem do dziennika budowy lub dziennika Projektanta.
8. Usługami Projektanta nie jest objęte pełnienie obowiązków właściwych Generalnemu Wykonawcy i nadzorowi inwestorskiemu, a w szczególności czuwanie nad organizacją robót i sposobem ich prowadzenia, kompletacja i koordynacją dostaw, sprawdzanie atestów i wymaganie innych potrzebnych dokumentów związanych z dopuszczeniem do zastosowania materiałów i wyrobów, dokonywanie obmiarów robót, sprawdzanie lub interpretowanie wycen i rachunków Generalnego Wykonawcy.
9. Zamawiający zapewni działanie nadzoru inwestorskiego na budowie. Projektant nie jest zobowiązany do wizytowania budowy na żądanie Generalnego Wykonawcy.

### **§ 15. Etap 8**

1. W toku wykonywania robót budowlanych, Projektant zobowiązany jest do aktualizacji Projektu technicznego (III części PB).
2. Projektant zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu całości Projektu budowlanego (I, II i III części) wraz z wszystkimi aktualizacjami w terminie 7 dni od zakończenia robót budowlanych.
3. Zaktualizowany Projekt techniczny podlega akceptacji Zamawiającego w terminie do 7 dni od daty otrzymania opracowania.

### **§ 16. Obowiązki Projektanta dot. pozyskania decyzji, opinii i uzgodnień**

1. Z zastrzeżeniem § 2 ust. 4 pkt 2 i 4 Umowy, Projektant zobowiązany jest do pozyskania decyzji administracyjnych, opinii, pozwoleń lub uzgodnień, o ile wymagane są one przez przepisy prawa oraz niezbędne dla prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy, w szczególności Projektant opracuje kompletne wnioski o wydanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach oraz decyzji o pozwoleniu na budowę, jak też pozyska te decyzje. Wszelkie opłaty administracyjne związane z wydaniem w/w decyzji ponosi Projektant w ramach wynagrodzenia określonego w § 22.
2. W celu wykonania zobowiązania określonego w ust. 1 Zamawiający udzieli Projektantowi lub wskazanej przez niego osobie pełnomocnictwa do działania w imieniu i na rzecz Zamawiającego jako inwestora w zakresie niezbędnym dla prawidłowego wykonania zobowiązania.
3. Zamawiający zobowiązany jest do współpracy z Projektantem w celu pozyskania decyzji, opinii lub uzgodnień określonych w ust. 1.

### **§ 17. Współpraca Stron przy wykonywaniu Dokumentacji**

1. Zamawiający zobowiązany jest do niezwłocznego dostarczania informacji, udzielania odpowiedzi na zapytania Projektanta niezbędne dla wykonania Przedmiotu Umowy.
2. W trakcie realizacji Umowy, Strony spotykać się będą na spotkaniach koordynacyjnych, co najmniej raz w miesiącu.
3. Narady koordynacyjne lub inne spotkania odbywać się będą w siedzibie Zamawiającego lub za zgodą Stron w formie telekonferencji lub za pomocą innych środków komunikacji.
4. Na 3 dni przed każdym spotkaniem koordynacyjnym Projektant przekaże informację o postępie prac, zwracając szczególną uwagę na wskazanie potencjalnych przeszkód w terminowej realizacji Przedmiotu Umowy.
5. Zamawiającemu oraz Projektantowi przysługuje prawo zwołania dodatkowych spotkań, jeżeli któraś ze Stron uzna to za niezbędne. Ze względu na uwarunkowania terminów postępowania prac projektowych, o dokładnym terminie spotkania powiadomiony będzie Projektant, co najmniej 7 dni przed określoną datą spotkania.
6. Zamawiający wyznaczy osoby, które będą uczestniczyły w uzgadnianiu prac projektowych, naradach koordynacyjnych i innych spotkaniach.

7. Proponowane rozwiązania projektowe, na każdym etapie wykonywania Przedmiotu Umowy, podlegają konsultacji z Zamawiającym. Zamawiający może przekazać dodatkowe wytyczne i instrukcje, co do proponowanych rozwiązań, jednak nie sprzeczne z WFU, jak też wiedzą projektową i przepisami prawa. Wytyczne i instrukcje powinny być przekazane w terminie pozwalającym na ich uwzględnienie przy wykonywaniu kolejnego etapu Przedmiotu Umowy i nie mogą zmieniać rozwiązań projektowych uzgodnionych we wcześniejszych etapach.

## **§ 18. Odbiory**

1. Dokumentacja podlega akceptacji i odbiorowi przez Zamawiającego na zasadach określonych w § 6-15 Umowy oraz w ust. 2.
2. Strony ustalają następujący tryb odbioru Dokumentacji:
  - 1) miejscem odbioru Dokumentacji lub jej części będzie siedziba Zamawiającego – Uniwersytet Warszawski, Biuro Innowacji w Przestrzeni Akademickiej, ul. Dobra 56/66 00-312 Warszawa,
  - 2) Projektant będzie dostarczał Dokumentację (w 1 egz. w wersji papierowej + 1 egzemplarz w wersji elektronicznej na nośniku USB) etapami, zgodnie z Harmonogramem, celem sprawdzenia przez Zamawiającego jej kompletności. Projektant nie ponosi odpowiedzialności za terminowość uzyskania wszelkich decyzji administracyjnych, uzgodnień dotyczących mediów, dróg i infrastruktury itd. i w wypadku powstania opóźnień, o ile nie wynikają one z zaniechania Projektanta, ma prawo wnioskować o odpowiednie wydłużenie terminu wskazanego w §5 ust. 6 Umowy oraz terminów określonych w Harmonogramie. W przypadku, gdy opóźnienie po stronie organów administracyjnych przekracza okres 30 dni, Projektant ma prawo oczekiwać rozliczenia wykonanych prac w ramach danego etapu, którego dokończenie napotyka trudności z uwagi na opóźnienie organów administracji (w takim przypadku przepisy § 26 ust. 4 stosuje się odpowiednio).
  - 3) Zamawiający przystąpi do czynności sprawdzania przekazanego etapu Dokumentacji, które zakończy w terminach określonych w Harmonogramie podpisaniem protokołu zdawczo-odbiorczego albo zwrotem Dokumentacji z podaniem na piśmie przyczyn odmowy odbioru,
  - 4) Projektant, w terminie określonym w Harmonogramie, odniesie się do uwag Zamawiającego,
  - 5) po poprawieniu określonego etapu Dokumentacji Projektant ponownie przedłoży ją Zamawiającemu do sprawdzenia (w 1 egz. w wersji papierowej + 1 egzemplarz w wersji elektronicznej na nośniku USB),
  - 6) Zamawiający przystąpi ponownie do sprawdzenia przekazanej Dokumentacji, które zakończy w terminie określonym w Harmonogramie,
  - 7) w przypadku nieuwzględnienia uwag Zamawiającego zwróci on Dokumentację Projektantowi do ponownej korekty. Projektant niezwłocznie poprawi Dokumentację i dostarczy ją ponownie Zamawiającemu. Jeżeli uwagi Zamawiającego są sprzeczne z wiedzą techniczną lub obowiązującym prawem, to Projektant może przedstawić rozwiązania alternatywne, które podlegają opiniowaniu przez Zamawiającego;



- 8) przekroczenie przez Projektanta terminów uzgodnionych w Harmonogramie wynikających z czynności odbiorowych opisanych w pkt. 3-6 spowoduje naliczenie przez Zamawiającego kar umownych, zgodnie z § 24 ust. 1 pkt 1 Umowy;
  - 9) przekroczenie przez Zamawiającego terminów wynikających z Umowy, w tym dla czynności odbiorowych opisanych w Umowie i uzgodnionych w Harmonogramie powoduje przedłużenie terminu wskazanego w §5 ust. 6 Umowy oraz możliwość aktualizacji terminów określonych w Harmonogramie na wniosek Projektanta, o liczbę dni nie większą niż liczba dni przekroczenia terminu przez Zamawiającego.
  - 10) czynności związane z ponownym poprawieniem Dokumentacji przez Projektanta, opisane w pkt. 7, podlegają naliczeniu kar umownych, zgodnie z § 24 ust. 1 pkt 2 i pkt 3 Umowy,
  - 11) odbiór Dokumentacji przez Zamawiającego nie wyłącza odpowiedzialności Projektanta za wady przekazanej Dokumentacji.
  - 12) dokumentami potwierdzającymi czynności odbioru poszczególnych etapów Dokumentacji będą protokoły zdawczo-odbiorcze, przygotowane przez Projektanta, podpisane przez Strony, tzn. upoważnionych do sprawdzenia Dokumentacji przedstawicieli Zamawiającego oraz Projektanta, przy czym Zamawiający jest zobowiązany do podpisania tego protokołu z zachowaniem terminów określonych w Harmonogramie. W przypadku braku takiego podpisu Zamawiającego w określonym terminie oraz niepodania na piśmie przyczyn odmowy odbioru poszczególnych etapów Dokumentacji, Projektant będzie upoważniony do podpisania protokołu jednostronnie i w takim przypadku dany etap Dokumentacji będzie uznany za odebrany.
3. Po uzgodnieniu i akceptacji przez Zamawiającego Dokumentacji na danym etapie Projektant w terminie 7 dni przekazuje:
- 1) Wielobranżowy projekt koncepcyjny – w 4 egzemplarzach w wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na nośniku USB,
  - 2) Projekt budowlany (część I i II) – w 4 egzemplarzach w wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na nośniku USB. W przypadku wprowadzenia zmian do I i II części Projektu budowlanego w trakcie procedury uzyskania pozwolenia na budowę, Projektant dostarczy dodatkowo jeden egzemplarz dokumentacji z tymi zmianami,
  - 3) Pozwolenie na budowę - Projektant zobowiązany jest do zeskanowania oryginalnego egzemplarza Projektu budowlanego (część I i II) zatwierdzonego przez właściwy Wydział Architektury (egz. nr 1 lub nr 2) i przekazania go Zamawiającemu w formacie .pdf,
  - 4) Projekt techniczny (część III PB) – w 1 egzemplarzu w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej w 2 egzemplarzach na nośniku USB,
  - 5) Aktualizacja Projektu technicznego (części III PB) – w 4 egzemplarzach w wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na nośniku USB (na Etapie 8). Ponadto Projektant zobowiązany jest do zeskanowania oryginalnego egzemplarza Projektu

budowlanego (część III) zatwierdzonego przez właściwy Wydział Architektury (egz. nr 1 lub nr 2) i przekazania go Zamawiającemu w formacie .pdf,

- 6) Projekt wykonawczy, projekt wnętrz uwzględniający stałe elementy wnętrz i wyposażenia, zestawienia materiałowe, scenariusz pożarowy, komputerową symulację pożarową CFD oraz matryce sterowań zgodną ze scenariuszem pożarowym, instrukcję pożarową, instrukcję eksploatacji i książkę pomieszczeń – w 5 egzemplarzach w wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na nośniku USB,
  - 7) Przedmiary robót z podziałem na branże i ewentualne obiekty - w 3 egzemplarzach w wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na nośniku USB,
  - 8) Kosztorys inwestorski z podziałem na branże i ewentualne obiekty - w 1 egzemplarzu w wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na nośniku USB,
  - 9) Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót - w 5 egzemplarzach dla wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na nośniku USB,
  - 10) charakterystyki energetyczne w 4 egzemplarzach dla wersji papierowej (dołączone do wszystkich egzemplarzy Projektu technicznego) oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na nośniku USB,
  - 11) opinie i uzgodnienia, które nie wchodzi do opracowania projektu budowlanego - w 4 egzemplarzach dla wersji papierowej oraz w 2 egzemplarzach w wersji elektronicznej na nośniku USB,
  - 12) oryginał pozwolenia na budowę z klauzulą ostateczności.
4. Wersję elektroniczną Dokumentacji należy wykonać w formacie umożliwiającym odczyt (tytuły poszczególnych plików muszą być krótkie) plików i ich wydruk:
- a) pliki tekstowe: rozszerzenie .doc i .pdf,
  - b) pliki graficzne: rozszerzenie: .dwg i .pdf,
  - c) arkusze kalkulacyjne: rozszerzenie: .xls i .pdf,
  - d) kosztorysy i przedmiary: rozszerzenie: .xls, .ath i .pdf.
  - e) model BIM w formacie: rozszerzenie .ifc
5. Do Dokumentacji przygotowanej na każdym etapie, Projektant dołącza oświadczenie, że Dokumentacja jest kompletna, została wykonana zgodnie z Umową i obowiązującymi przepisami prawa oraz została skoordynowana z wszystkimi Podwykonawcami.
6. Zamawiający akceptuje przekazaną Dokumentację na danym etapie lub zgłasza do niej uwagi w sposób określony odpowiednio dla danego rodzaju Dokumentacji w § 5-15.
7. Odbiór zaakceptowanej Dokumentacji na każdym etapie zostanie potwierdzony protokołem odbioru danego etapu podpisanym przez Strony. Podpisanie protokołu jest podstawą do wystawienia faktury za dany etap.



8. W przypadku konieczności dokonania w niej poprawek lub powtórzenia czynności przez Projektanta w celu dostosowania tej Dokumentacji do wymagań Zamawiającego, wszelkie koszty z tego tytułu poniesie Projektant i nie będzie mu przysługiwało dodatkowe wynagrodzenie z tego tytułu, co nie wyklucza dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
9. Projektant oświadcza, że Dokumentacja zostanie opracowana zgodnie z przepisami Ustawy, w szczególności zgodnie z postanowieniami art. 29 i art. 30 ust. 4 i ust. 8 oraz przepisami ustawy z dnia 11 września 2019 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo zamówień publicznych. Dokumentacja nie będzie zawierać nazw własnych materiałów i zastosowanych urządzeń ani znaków towarowych/firmowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty dostarczane przez konkretnego wykonawcę, chyba że nie można opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny” i określenie kryteriów równoważności.
10. Jeżeli w Dokumentacji zostaną wskazane nazwy własne, znaki towarowe, patenty, pochodzenie, źródła, procesy itp., określone w ust. 9, Projektant w każdym takim przypadku:
  - 1) złoży oświadczenie wraz z wyczerpującym uzasadnieniem, że specyfika przedmiotu zamówienia nie pozwala na opisanie przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń,
  - oraz
  - 2) określi minimalne parametry i/lub cechy i/lub właściwości, których spełnienie skutkować może uznaniem innego rozwiązania niż opisane w Dokumentacji za równoważne.

#### **§ 19. Weryfikacja kosztów wykonania robót budowlanych**

1. Projektant zobowiązany jest do wykonania Dokumentacji z uwzględnieniem przewidywanego kosztu realizacji robót budowlanych wynoszącego 106 414 600 zł brutto dla Etapu inwestycji A i 17 098 950 zł brutto dla Etapu inwestycji B, przy czym podstawą dla dokonania takiego kosztorysu będą stawki Sekocenbud dla województwa Mazowieckiego z kwartału poprzedzającego datę przygotowania kosztorysu. W przypadku wystąpienia konieczności optymalizacji projektu w pierwszej kolejności będzie ona dotyczyć rozwiązań technicznych i materiałów.
2. W przypadku, gdy przyjęte rozwiązania projektowe przekraczają kwotę, o której mowa w ust. 1 Zamawiający odmówi zaakceptowania Dokumentacji, a Projektant zobowiązany jest na własny koszt do wprowadzenia zmian w celu prawidłowego wykonania ust. 1.

#### **§ 20. Prawa autorskie**

1. W świetle ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2019 r., poz. 1231, z późn. zm.), Projektant zobowiązuje się, w chwili zapłaty wynagrodzenia za dany etap Dokumentacji, przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, w tym prawa zależne do Dokumentacji, obejmującej całość utworu architektonicznego i architektoniczno-urbanistycznego bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- 1) prawa do wykorzystania Dokumentacji do zrealizowania Inwestycji oraz jego wykorzystania dla potrzeb remontów i eksploatacji,
  - 2) prawa do utrwalania i zwielokrotniania i obrotu oryginałem lub kopiami Dokumentacji w dowolnej formie i technice na dowolnym nośniku,
  - 3) prawa do dokonania samodzielnej lub w drodze zlecenia osobom trzecim dowolnej zmiany, modyfikacji treści Dokumentacji oraz wykonywania pozostałych praw zależnych do Dokumentacji,
  - 4) prawa do rozpowszechniania Dokumentacji poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie, formie lub zapisie oraz w ramach usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem dowolnych systemów i urządzeń oraz przekazów z wykorzystaniem dostępnych technologii, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - 5) prawa do wprowadzania Dokumentacji do pamięci komputera lub innego urządzenia, udostępnianie za pośrednictwem sieci multimedialnej i informatycznej, w tym internetu, uploading, downloading, digitalizacja, użycie w utworze multimedialnym,
  - 6) prawa do swobodnego używania i korzystania z Dokumentacji oraz jego poszczególnych elementów i części, w tym do przeprowadzenia postępowań o udzielenie zamówienia publicznego dla celów realizacji Inwestycji, w tym budowy, wykończenia i utrzymania, remontów i eksploatacji.
2. W chwili zapłaty wynagrodzenia za dany etap Dokumentacji Projektant przenosi na Zamawiającego uprawnienie i zezwala nieodwołalnie Zamawiającemu na wykonywanie praw majątkowych, w tym zależnych, do części Dokumentacji. Uprawnienie to obejmuje w szczególności:
- 1) wyłączone prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Dokumentacji i jego modyfikowania, w tym prawo do korekty, dokonywania przeróbek i zmian jego elementów, sporządzania utworów zależnych – w szczególności projektów architektonicznych budowlanych i wykonawczego,
  - 2) rozpowszechnianie utworów zależnych na polach wskazanych w ust. 1,
  - 3) wyłączone prawo do dokonywania modyfikacji i zmian obiektów powstałych w wyniku realizacji Inwestycji na bazie Dokumentacji.
3. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 22 Umowy, Projektant i Twórcy uczestniczący w tworzeniu Dokumentacji nieodwołalnie zobowiązują się do niewykonywania autorskich praw osobistych w takim zakresie, w jakim będzie wynikać to z przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dokumentacji, z wyłączeniem autorskich praw osobistych, o których mowa w art. 16 pkt 1-4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności nieodwołalnie zobowiązują się oni do niewykonywania w stosunku do Zamawiającego, jego licencjodawców bądź następców prawnych przysługującego im osobistego

prawa autorskiego do nienaruszalności treści i formy Dokumentacji. Stosowne oświadczenia Projektanta i Twórców (stanowiący **załącznik nr 10** do Umowy), Projektant jest zobowiązany przedstawić Zamawiającemu w ciągu 7 dni od podpisania Umowy. W odniesieniu do Twórców z którymi projektant nawiąże taką współpracę w przyszłości jest on zobowiązany dostarczyć oświadczenia, o których mowa w zdaniu poprzedzającym w ciągu 7 dni od nawiązania współpracy z Twórcami.

4. W celu uniknięcia ewentualnych wątpliwości strony zgodnie potwierdzają, iż celem Umowy jest takie ukształtowanie praw Zamawiającego do Dokumentacji, aby miały one możliwie najszerszy wymiar w związku z realizacją Inwestycji oraz korzystaniem z wybudowanego Obiektu. Oznacza to w szczególności, że wszelkie korzystanie z Dokumentacji przez Zamawiającego oraz przez podmioty, w tym przedsiębiorców, którym Zamawiający na podstawie jakiegokolwiek tytułu prawnego udzieli zgody na używanie Dokumentacji, mieści się w granicach przeniesionych na Zamawiającego praw autorskich i nie wymaga zapłaty na rzecz Projektanta jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia. Dotyczy to również zmian w Dokumentacji.
5. Projektant upoważnia Zamawiającego do decydowania o sposobie oraz formie wykorzystania i rozporządzania Dokumentacją lub jej częścią.
6. Projektant ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu ewentualnego naruszenia przez niego cudzych praw autorskich, zarówno majątkowych, jak i osobistych, w związku z realizacją Przedmiotu Umowy. Projektant oświadcza, że korzystanie przez Zamawiającego z Dokumentacji, w zakresie opisanym w niniejszym paragrafie, nie będzie stanowiło naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i nie będą z tego tytułu podnoszone jakiejkolwiek roszczenia w stosunku do Zamawiającego, ani w stosunku do działających na jego rzecz i w jego imieniu osób trzecich.
7. Korzystanie z Dokumentacji w sposób wskazany w niniejszym paragrafie nie powoduje naruszenia formy i treści Dokumentacji.
8. Projektant oświadcza i gwarantuje, że przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w stanie wolnym od obciążeń i praw osób trzecich i obejmuje także wszelkie późniejsze zmiany w Dokumentacji dokonywane przez Projektanta. Projektant zobowiązuje się naprawić każdą szkodę, w tym pokryć wszelkie koszty, wydatki, w szczególności zasadne koszty obsługi prawnej, którą Zamawiający może ponieść lub za którą Zamawiający może stać się odpowiedzialny lub do której naprawienia może zostać zobowiązany, w związku z jakimkolwiek roszczeniem lub postępowaniem skierowanym przeciwko niemu, a wynikającym z wad - w tym wad prawnych Dokumentacji. Zamawiający zawiadomi Projektanta o jakimkolwiek roszczeniu, w związku, z którym Projektant będzie zobowiązany do naprawienia szkody poniesionej przez Zamawiającego. Wówczas Projektant podejmie wszelkie czynności prawem przewidziane w celu obrony przed takim roszczeniem, a Zamawiający nie będzie uprawniony do uznania roszczenia, uznania powództwa lub zawarcia ugody dotyczącej takiego roszczenia – lub podjęcia innej czynności o podobnych skutkach – bez wcześniejszej zgody Projektanta. Jeżeli odpowiednie czynności nie zostaną podjęte przez Projektanta w terminie 14 dni od otrzymania przez Projektanta zawiadomienia lub w terminie krótszym, jeśli krótszy termin wynika z przepisów lub orzeczenia, lub zarządzenia sądu,

lub decyzji innego organu, przed którym toczy się postępowanie, Zamawiający będzie mógł sam podjąć obronę przed takim roszczeniem z pomocą wybranego przez siebie doradcy prawnego lub kancelarii prawnej na koszt i ryzyko Projektanta. W takim przypadku Zamawiający wystawi Projektantowi fakturę VAT opiewającą na wykonane czynności, a Projektant będzie zobowiązany do wniesienia opłaty z 30-dniowym terminem płatności oraz zapłaty odszkodowania.

9. Z momentem przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dokumentacji lub jego części zgodnie z ust. 1, Zamawiający udziela Projektantowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie, ale ograniczonej czasowo do czasu realizacji Umowy w całości, w zakresie koniecznym do wykonywania poszczególnych etapów Umowy. Uprawnienie do udzielenia sublicencji uzależnione jest do uzyskania uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego. Udzielenie licencji obejmuje następujące pola eksploatacji:

- 1) prawo do utrwalania i zwielokrotniania Dokumentacji w dowolnej formie i technice na dowolnym nośniku,
- 2) prawo do dokonywania zmiany lub modyfikacji treści Dokumentacji lub jego poszczególnych części, wskazanych w określonym trybie przez Zamawiającego, w zakresie koniecznym do prawidłowej realizacji Umowy,
- 3) prawo do wykonywania praw zależnych do przekazanej części Dokumentacji, w zakresie koniecznym do realizacji dalszych etapów Umowy.

10. Ilekroć mowa jest o Dokumentacji dotyczy to zarówno całości, jak i każdej jej części.

11. Strony potwierdzają, że po przejęciu autorskich i zależnych praw majątkowych do Dokumentacji przez Zamawiającego Projektant nie ma prawa ich sprzedaży innemu podmiotowi, tzn. Zamawiający będzie wyłącznym właścicielem tych praw.

12. Projektant zachowa prawo do wykorzystania Dokumentacji do celów własnych, w szczególności poprzez:

- 1) prezentowanie w wydawnictwach drukowanych lub multimedialnych (w tym na stronach internetowych), samodzielnie lub w wydaniach z utworami innych podmiotów,
- 2) rozpowszechnianie w całości lub w częściach za pośrednictwem dowolnych środków przekazu w celach promocji lub reklamy Projektanta.

## **§ 21. Zespół Projektanta**

1. Projektant zapewnia przez cały okres wykonywania Przedmiotu Umowy osoby o odpowiednich uprawnieniach i kwalifikacjach oraz w liczbie pozwalającej na prawidłowe i rzetelne wykonanie Przedmiotu Umowy.
2. Projektant zapewni udział zespołu składającego się z co najmniej 4 osób spełniających wymagania określone przez Zamawiającego w postępowaniu o zamówienie publiczne, poprzedzającym zawarcie Umowy.

3. Projektant odpowiada za działanie osób w zespole jak za działania i zaniechania własne, bez względu na rodzaj stosunku łączącego Projektanta z tymi osobami.

## **§ 22. Wynagrodzenie**

1. Całkowite wynagrodzenie Projektanta z tytułu wykonania Umowy, ustalone w trakcie negocjacji, zwane dalej Wynagrodzeniem wynosi zł brutto dla Etapu inwestycji A i dla Etapu inwestycji B, w tym:

- 1) kwota netto dla Etapu inwestycji A wynosi: zł
- 2) należny podatek VAT dla Etapu inwestycji A wynosi
- 3) kwota netto dla Etapu inwestycji B wynosi:
- 4) należny podatek VAT dla Etapu inwestycji B wynosi

2. Strony ustalają następującą wysokość wynagrodzenia za czynności:

- 1) wykonane w ramach Etapu 1.A w wysokości 1
- 2) wykonane w ramach Etapu 1. B w wysokości
- 3) wykonane w ramach Etapu 2.A w wysokości 2
- 4) wykonane w ramach Etapu 2.B w wysokości 2
- 5) wykonane w ramach Etapu 3 w wysokości 5
- 6) wykonane w ramach Etapu 4 w wysokości 3
- 7) wykonane w ramach Etapu 5 w wysokości
- 8) wykonane w ramach Etapu 6 w wysokości
- 9) wykonane w ramach Etapu 7 w wysokości
- 10) wykonane w ramach Etapu 8 w wysokości

3. Wynagrodzenie określone w ust. 2 pkt 1-8 oraz 10 zawiera również wynagrodzenie należne z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych, w tym praw zależnych do Dokumentacji, na zasadach określonych w § 20 Umowy.
4. Wynagrodzenie za:
  - 1) określone w ust. 2 pkt 1-8 oraz 10 będzie wypłacane po zakończeniu każdego z etapów, co zostanie potwierdzone stosownym protokołem odbioru,
  - 2) określone w ust. 2 pkt 9 będzie wypłacane w okresach kwartalnych w równej wysokości za każdy kwartał, przy czym wysokość wynagrodzenia kwartalnego zostanie obliczona przy założeniu, że nadzory będą świadczone przez 30 miesięcy.
5. Wynagrodzenie płatne będzie na rachunek bankowy Projektanta nr 6 na podstawie prawidłowo wystawionej faktury w terminie 30 dni od jej otrzymania. Do faktury w przypadku Etapów 1-6 oraz 8 należy dołączyć kopię protokołu odbioru danego etapu. Podstawą do wypłaty wynagrodzenia za Etap 7 będzie każdorazowo karta/karty potwierdzające wykonanie usługi podpisane przez upoważnioną przez Zamawiającego osobę.
6. Wynagrodzenie zawiera wszystkie przewidywane koszty wszystkich opracowań i czynności w formie i zakresie określonych przez Zamawiającego w § 2 Umowy, a wynikające z kompletnego wykonania Przedmiotu Umowy.
7. Strony zobowiązują się dokonać zmiany wysokości Wynagrodzenia, w formie aneksu do Umowy, każdorazowo w przypadku wystąpienia jednej z następujących okoliczności, dotyczącej zmiany:
  - 1) stawki podatku od towarów i usług: strony ustalają protokolarnie wartość Dokumentacji wykonanej wg stanu na dzień poprzedzający zmianę stawki podatku VAT. Nowa stawka podatku będzie miała zastosowanie do tych elementów Dokumentacji, które według przepisów zmieniających stawkę podatku VAT będą już objęte nową stawką,
  - 2) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz. U. z 2020 r., poz. 2207 z późn. zm.); Projektant przedkłada Zamawiającemu wykaz zatrudnianych do realizacji Umowy pracowników, dla których ma zastosowanie zmiana wraz z kalkulacją kosztów wynikającą z przedmiotowej zmiany,
  - 3) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne: Projektant przedkłada Zamawiającemu wykaz pracowników, którzy realizują Umowę i dla których ma zastosowanie zmiana wraz z kalkulacją kosztów wynikającą z przedmiotowej zmiany, na zasadach i w sposób określony w ust. 7 ÷ 22, jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania Umowy przez Projektanta,
  - 4) zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych (Dz. U. z 2020 r., poz. 1342, z późn. zm.),



8. Zmiana wysokości Wynagrodzenia należnego Projektantowi w przypadku zaistnienia przesłanki, o której mowa w ust. 7 pkt 1, będzie odnosić się wyłącznie do elementów Dokumentacji zrealizowanych, zgodnie z Harmonogramem, po dniu wejścia w życie przepisów zmieniających stawkę podatku od towarów i usług oraz wyłącznie do elementów Dokumentacji projektowej, do której zastosowanie znajdzie zmiana stawki podatku od towarów i usług.

Projektant wyceni Dokumentację projektową wg stanu na dzień poprzedzający zmianę stawki podatku VAT wraz z podstawami tej wyceny. Zamawiający ma prawo do korekty wyceny złożonej przez Projektanta.

9. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 pkt 1, wartość wynagrodzenia netto nie zmieni się, a wartość wynagrodzenia brutto zostanie wyliczona na podstawie nowych przepisów.
10. Zmiana wysokości Wynagrodzenia w przypadku zaistnienia przesłanki, o której mowa w ust. 7 pkt 2 lub ust. 7 pkt 3 lub w ust. 7 pkt 4, będzie obejmować wyłącznie część Wynagrodzenia należnego Projektantowi, w odniesieniu do której nastąpiła zmiana wysokości kosztów wykonania Umowy przez Projektanta w związku z wejściem w życie przepisów odpowiednio zmieniających wysokość minimalnego wynagrodzenia za pracę lub dokonujących zmian w zakresie zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub w zakresie wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo w zakresie zasad gromadzenia lub wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych.
11. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 pkt 2, Wynagrodzenie Projektanta ulegnie zmianie o kwotę odpowiadającą zmianie kosztu Projektanta w związku ze zwiększeniem wysokości wynagrodzeń pracowników do wysokości aktualnie obowiązującego minimalnego wynagrodzenia za pracę, z uwzględnieniem wszystkich obciążeń publicznoprawnych od kwoty wzrostu minimalnego wynagrodzenia. Kwota odpowiadająca zmianie kosztu Projektanta będzie odnosić się wyłącznie do części wynagrodzenia pracowników, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, odpowiadającej zakresowi, w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją Umowy po dniu wejścia w życie przepisów zmieniających minimalne wynagrodzenie.
12. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 pkt 3 lub w ust. 7 pkt 4, Wynagrodzenie Projektanta ulegnie zmianie o kwotę odpowiadającą zmianie kosztu Projektanta ponoszonego w związku z wypłatą wynagrodzenia pracownikom. Kwota odpowiadająca zmianie kosztu Projektanta będzie odnosić się wyłącznie do części wynagrodzenia pracowników, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, odpowiadającej zakresowi, w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją Umowy po dniu wejścia w życie przepisów zmieniających zasady podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne albo zasady gromadzenia lub wysokość wpłat do pracowniczych planów kapitałowych.
13. W celu zawarcia aneksu, o którym mowa w ust. 7, każda ze Stron może wystąpić do drugiej Strony z wnioskiem o dokonanie zmiany wysokości Wynagrodzenia należnego Projektantowi, wraz z uzasadnieniem zawierającym w szczególności szczegółowe wyliczenie całkowitej kwoty, o jaką



Wynagrodzenie Projektanta powinno ulec zmianie, oraz wskazaniem daty, od której nastąpiła bądź nastąpi zmiana wysokości kosztów wykonania Umowy uzasadniająca zmianę wysokości Wynagrodzenia należnego Projektantowi.

14. W przypadku zmian, o których mowa w ust. 7 pkt 2 lub pkt 3 lub pkt 4, jeżeli z wnioskiem występuje Projektant, jest on zobowiązany dołączyć do wniosku dokumenty, z których będzie wynikać, w jakim zakresie zmiany te mają wpływ na koszty wykonania Umowy, w szczególności:
  - 1) pisemne zestawienie wynagrodzeń (zarówno przed jak i po zmianie) pracowników, wraz z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją Przedmiotu Umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi - w przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 pkt 2, lub
  - 2) pisemne zestawienie wynagrodzeń (zarówno przed jak i po zmianie) pracowników, wraz z kwotami składek uiszczanych do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych/Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego w części finansowanej przez Projektanta, z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją Przedmiotu Umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi - w przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 pkt 3, lub
  - 3) pisemne zestawienie wynagrodzeń (zarówno przed, jak i po zmianie) pracowników wraz z kwotami wpłat do pracowniczych planów kapitałowych w części finansowanej przez Projektanta, z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją Przedmiotu Umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi – w przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 pkt 4.
15. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 pkt 3 lub w ust. 7 pkt 4, jeżeli z wnioskiem występuje Zamawiający, jest on uprawniony do zobowiązania Projektanta do przedstawienia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 14 dni, dokumentów, z których będzie wynikać w jakim zakresie zmiana ta ma wpływ na koszty wykonania Umowy, w tym pisemnego zestawienia wynagrodzeń, o którym mowa w ust. 14 pkt 2.
16. W terminie 21 dni od dnia przekazania wniosku, o którym mowa w ust. 13, Strona, która otrzymała wniosek, przekaże drugiej Stronie informację o zakresie, w jakim zatwierdza wniosek oraz wskaże kwotę, o którą Wynagrodzenie należne Projektantowi powinno ulec zmianie, albo informację o niezatwierdzeniu wniosku wraz z uzasadnieniem.
17. W przypadku otrzymania przez Stronę informacji o niezatwierdzeniu wniosku lub częściowym zatwierdzeniu wniosku, Strona ta może ponownie wystąpić z wnioskiem, o którym mowa w ust. 13. W takim przypadku przepisy ust. 14 - 16 oraz 18 stosuje się odpowiednio.
18. Zawarcie aneksu nastąpi nie później niż w terminie 30 dni od dnia zatwierdzenia wniosku o dokonanie zmiany wysokości Wynagrodzenia należnego Projektantowi.
19. Zmiany, o których mowa w ust. 7 będą podstawą do korekty wynagrodzenia określonego w ust. 1. Wprowadzenie jej do Umowy nastąpi na pisemny, uzasadniony i należyście udokumentowany

wniosek Projektanta. Niezależnie od obowiązku załączenia do wniosku szczegółowej kalkulacji kosztów, Projektant zobowiązany jest wykazać i udowodnić Zamawiającemu wpływ zmian na wysokość Wynagrodzenia. Wniosek wraz z załączonymi dokumentami będzie podlegał weryfikacji Zamawiającego, który zastrzega sobie prawo odmowy dokonania zmiany wysokości Wynagrodzenia w przypadku, gdy wniosek Projektanta nie będzie spełniał warunków opisanych w postanowieniach niniejszego paragrafu.

20. Projektant zobowiązany jest przedstawić na każde żądanie Zamawiającego wszelkie informacje, dane, wyliczenia oraz stosowne dowody potwierdzające zasadność wniosku Projektanta o zmianę Wynagrodzenia.
21. Kwota wynikająca ze zmiany Wynagrodzenia zostanie wypłacona stosownie do postanowień niniejszego paragrafu na podstawie faktury wystawionej przez Projektanta w terminie 30 dni od dnia wykonania Umowy.
22. Wynagrodzenie może ulec zmianie także w przypadku i na zasadach, o których mowa w § 28 ust. 9.
23. Projektant oświadcza, że jest zarejestrowanym czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług.
24. Projektant potwierdza, że rachunek bankowy wskazany w ust. 5 jest rachunkiem rozliczeniowym, o którym mowa w art. 49 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. - Prawo bankowe (Dz.U. z 2020 r., poz. 1896, z późn. zm.) i został zgłoszony do właściwego urzędu skarbowego.
25. Projektant potwierdza, iż wskazany rachunek bankowy jest zawarty i uwidoczniony w wykazie, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej (Dz. U. z 2020 r. poz. 106 z późn. zm.), zwanym dalej „Wykazem”.
26. Projektant zobowiązuje się powiadomić w ciągu 24 godzin Zamawiającego o wykreśleniu jego rachunku bankowego z Wykazu lub o utracie charakteru czynnego podatnika podatku od towarów i usług.
27. W przypadku błędnego określenia sposobu opodatkowania podatkiem od towarów i usług Projektant poniesie koszty podatku od towarów i usług oraz odsetek od zaległości podatkowych, które powstały w stosunku do Zamawiającego na skutek błędnego opodatkowania VAT. Powyższe dotyczy zarówno przypadku, gdy Zamawiający odliczył podatek VAT, który nie powinien zostać odliczony ze względu na jego błędne naliczenie przez Projektanta, jak również przypadku, w którym Zamawiający na skutek błędu Projektanta rozliczył za Projektanta podatek należny.
28. Zamawiający przy dokonywaniu płatności może zastosować mechanizm podzielonej płatności, o którym mowa w ustawie z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
29. Projektant bez pisemnej zgody Zamawiającego nie może przenieść wierzytelności na osobę trzecią oraz dokonywać potrąceń wierzytelności własnej z wierzytelnością Zamawiającego.

30. Potracenie lub przeniesienie wierzytelności dokonane bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego są dla Zamawiającego bezskuteczne.
31. Koszty związane ze świadczeniem usługi gwarancyjnej poza siedzibą Zamawiającego ponosi Projektant.
32. W przypadku opóźnienia Zamawiającego z płatnością wynagrodzenia określonego w niniejszym paragrafie, w tym jakiegokolwiek części tego wynagrodzenia, Projektantowi przysługują ustawowe odsetki od każdego dnia opóźnienia.

### **§ 23. Rękojmia i Gwarancja**

1. Zamawiającemu przysługują uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne Dokumentacji bez względu na uzyskanie akceptacji Dokumentacji przez Zamawiającego.
2. Odpowiedzialność Projektanta z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne Przedmiotu Umowy ustaje po upływie 36 miesięcy od dnia zakończenia Etapu 7, jednak nie później niż do dnia 31 grudnia 2028 r.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron, rękojmia za wady fizyczne i prawne przysługuje za wykonaną i odebraną Dokumentację.
4. Jeżeli zostaną stwierdzone błędy lub braki w Dokumentacji, Zamawiający wyznaczy odpowiedni termin na ich usunięcie. W przypadku nieusunięcia błędów lub braków w ustalonym terminie Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo do naliczenia kar umownych według dalszych postanowień Umowy lub uprawnienia ustawowe z tytułu rękojmi.
5. Postanowienia ust. 1- 4 nie wyłączają roszczeń, o których mowa w art. 55 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Projektant udziela Zamawiającemu pisemnej gwarancji jakości Przedmiotu Umowy, której okres obowiązywania jest równy okresowi rękojmi.
7. Niezależnie od uprawnień z tytułu rękojmi, Zamawiającemu przysługuje prawo żądania od Projektanta naprawienia szkody powstałej wskutek nieosiągnięcia w zrealizowanym Obiekcie parametrów zgodnych z normami i przepisami techniczno-budowlanymi.

### **§ 24. Kary umowne**

1. Projektant zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:
  - 1) zwłoki w wykonaniu Dokumentacji w ramach danego etapu w odniesieniu do terminów określonych w Harmonogramie - w wysokości równej 0,1 % Wynagrodzenia za dany etap za każdy dzień zwłoki,
  - 2) zwłoki w usunięciu braków w Dokumentacji w ramach danego etapu w odniesieniu do § 18 ust. 2 pkt 7 - w wysokości równej 0,1 % Wynagrodzenia za dany etap za każdy dzień zwłoki,
  - 3) zwłoki w usunięciu braków i błędów w Dokumentacji, polegających na nieosiągnięciu przynajmniej jednego z poniższych parametrów budynku: Eu – energia użytkowa i Ek – energia

końcowa, co zostanie potwierdzone audytem wykonanym na koszt Zamawiającego, po zakończeniu Projektu wykonawczego przez uprawniony podmiot niezależny od Stron – w wysokości równej 0,1 % Wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki,

- 4) niedopełnienia obowiązku wynikającego z § 25 ust. 2 Umowy – w wysokości za każdy dzień zwłoki,
  - 5) niedopełnienia obowiązku wynikającego z § 3 ust. 4 Umowy - w wysokości za każdy taki przypadek;
2. Projektant zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% Wynagrodzenia w przypadku odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po jego stronie.
  3. Zamawiający zapłaci Projektantowi karę umowną w wysokości 20% Wynagrodzenia w przypadku odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po jego stronie, chyba że odstąpienie będzie spowodowane przyczynami, o których mowa w § 26 Umowy ust. 1 pkt 1.
  4. Łączna kwota naliczonych kar umownych nie może przekroczyć wysokości 20% Wynagrodzenia.
  5. Zamawiający ma prawo bez osobnego wezwania do potrącenia kwot naliczonych i należnych i kar umownych z przysługującego Projektantowi Wynagrodzenia, na co Projektant wyraża zgodę bez zastrzeżeń.
  6. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
  7. Zapłata kar umownych nie zwalnia Projektanta z wykonania Umowy.

#### **§ 25. Ubezpieczenie Projektanta**

1. Projektant przez cały okres wykonywania Przedmiotu Umowy zapewni ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej z tytułu wykonywania Umowy na kwotę ubezpieczenia nie niższą niż . Kopia dokumentów ubezpieczeniowych stanowi **załącznik nr 4** do Umowy.
2. Projektant w terminie 10 dni od dnia zawarcia Umowy przedstawi Zamawiającemu kopię polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia na okres nie krótszy niż wykonanie Umowy wynikający z Harmonogramu, pod rygorem naliczenia kar.
3. Jeżeli umowa ubezpieczenia zawarta jest na okres krótszy niż termin obowiązywania Umowy, Projektant obowiązany jest w terminie 14 dni przed upływem terminu, na jaki zawarta została umowa ubezpieczenia do przedstawienia kopii polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia na kolejny okres.
4. W przypadku braku zawarcia umowy ubezpieczenia lub braku przedstawienia Zamawiającemu kopii polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia, Zamawiający ma prawo do zawarcia odpowiedniej umowy ubezpieczenia Projektanta na jego koszt.

#### **§ 26. Odstąpienie i wypowiedzenie Umowy**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy, jeśli:

- 1) zaistnieje istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwa publicznego - Zamawiający może wtedy odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach, zastosowanie ma tutaj zapis ust. 4 i 5,
  - 2) Projektant nie przystąpił do wykonania Umowy bez uzasadnionych przyczyn w terminie 14 dni od dnia zawarcia Umowy,
  - 3) Projektant nie kontynuuje prac przez kolejne 30 dni, pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie wzywającego do podjęcia prac w terminie 7 dni od otrzymania pisma (z wyjątkiem przyczyn leżących po stronie Zamawiającego),
  - 4) zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości albo zostanie wszczęte postępowanie likwidacyjne wobec Projektanta,
  - 5) przedstawiona Dokumentacja na którymkolwiek z etapów zawiera błędy lub braki oraz Projektant był co najmniej dwukrotnie wezwany przez Zamawiającego do usunięcia błędów lub braków.
2. Projektantowi przysługuje prawo odstąpienia od Umowy, jeśli Zamawiający bez uzasadnionej przyczyny odmawia odbioru i zapłaty wynagrodzenia za wykonany etap Umowy.
3. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
4. Odstąpienie po zakończeniu etapu potwierdzone podpisaniem protokołu odbioru oznacza częściowe odstąpienie od Umowy tj. od etapów następujących po ostatnim zakończonym etapie. W takim przypadku Projektantowi należy się wynagrodzenie za zakończone i odebrane etapy, a Zamawiający jest właścicielem odebranej Dokumentacji jak i przysługują mu autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do odebranego Dokumentacji. Dodatkowo Projektantowi przysługuje wynagrodzenie za niezakończony etap – proporcjonalnie do wykonania tego etapu przez Projektanta na chwilę odstąpienia od Umowy. Projektant przedłoży Zamawiającemu protokół wskazujący na zaawansowanie prac, w tym wysokość należnego wynagrodzenia oraz dokumentację potwierdzającą to zaawansowanie. Prace takie będą podlegały odbiorowi przez Zamawiającego. Po dokonaniu odbioru i potwierdzeniu przez Zamawiającego dokumentację potwierdzającą zaawansowanie prac – Projektant wystawi fakturę zgodnie z ustaleniami z protokołu. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia Projektant przenosi na Zamawiającego autorskie prawa do dokumentacji w zakresie wynikającym z postanowień § 20 Umowy.
5. Zamawiający może zrezygnować z realizacji określonych prac przez Projektanta. W takim przypadku strony ustalą wartość prac, które nie będą realizowane i pomniejszą Wynagrodzenie Projektanta. Zamawiający uwzględni jednak uzasadnione koszty Projektanta związane z pracami, z których zrezygnowano, poniesione przed pisemnym poinformowaniem przez Zamawiającego o rezygnacji z tych prac.

6. Zamawiający może wypowiedzieć Umowę ze skutkiem natychmiastowym, jeśli Projektant – pomimo pisemnego wezwania ze strony Zamawiającego do właściwego wykonywania Umowy ze wskazaniem istniejących nieprawidłowości – w dalszym ciągu nie wykonuje Umowy należycie i stan taki trwa co najmniej 30 dni.

#### **§ 27. Poufność**

1. Projektant zobowiązuje się do utrzymania w poufności wszelkich danych, które uzyskał przy wykonaniu Umowy, chyba, że ujawnienie takiej informacji będzie wymagane na podstawie decyzji właściwego organu władzy publicznej lub informacja taka jest informacją publicznie dostępną.
2. Projektant zobowiązany jest do zachowania pełnej poufności danych przekazanych i przetworzonych na użytek Zamawiającego. Ponadto wszelkie informacje, dokumenty udostępnione przez Zamawiającego mogą być wykorzystane jedynie w celu realizacji Przedmiotu Umowy i nie mogą być udostępnione stronom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego. W szczególności Projektant nie może bez zgody Zamawiającego udzielać informacji o Inwestycji przedstawicielom mediów. Projektant jest zobowiązany niezwłocznie i przez udostępnieniem żądanych informacji i /lub dokumentów przekazać kopię takiej decyzji Zamawiającemu, oraz skonsultować z Zamawiającym dalszy tok postępowania w sprawie. Postanowienia niniejszego paragrafu obowiązują również po zrealizowaniu Przedmiotu Umowy bezterminowo.

#### **§ 28. Zmiany Umowy**

1. Jeżeli treść Umowy nie stanowi inaczej wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian postanowień zawartej Umowy w okolicznościach określonych w Ustawie oraz wskazanych poniżej.
3. Zmiana postanowień Umowy jest możliwa w przypadku wystąpienia któregośkolwiek z następujących przypadków:
  - 1) zmiany terminu realizacji Umowy będącej następstwem działania organów administracji lub Zamawiającego, w szczególności:
    - a) przekroczenia ustalonych terminów wydawania przez organy administracji decyzji, zezwoleń, itp.,
    - b) odmowy lub opóźnienia wydania przez organy administracji lub inne instytucje, np. gestorów mediów, ZDiM, itp., wymaganych decyzji, zezwoleń, uzgodnień wynikającej z przyczyn innych niż błędy w Dokumentacji,
    - c) koniecznością uzyskania wyroku sądowego lub innego orzeczenia sądu lub organu, czego nie przewidywano przy zawarciu Umowy,
    - d) koniecznością wydłużenia okresu sprawdzania lub zatwierdzania Dokumentacji,



- e) braku możliwości przedstawienia dokumentów potwierdzających dysponowanie Nieruchomościami, wchodzącymi w Zakres opracowania, na cele budowlane.
- 2) zmiany terminu realizacji Umowy będącej następstwem wydłużenia terminu robót budowlanych, spowodowanego w szczególności:
    - a) wstrzymaniem robót budowlanych przez Nadzór Budowlany,
    - b) przerwaniem realizacji robót budowlanych przez Zamawiającego,
    - c) realizacją dodatkowych robót budowlanych,
    - d) realizacją podobnych robót budowlanych,
    - e) opóźnieniem w realizacji robót przez Generalnego Wykonawcę.
  - 3) zmiany terminu realizacji Umowy w przypadku konieczności wprowadzenia zmian w Dokumentacji wynikających z ujawnionych w trakcie wykonywania Umowy zmian w stosunku do danych przedstawionych w WFU,
  - 4) zmiany rozwiązań technicznych przyjętych w WFU lub Ofercie wynikających z ujawnionych w trakcie wykonywania Umowy zmian w stosunku do danych przedstawionych w WFU w ramach budżetu przewidzianego na roboty budowlane,
  - 5) zmiany rozwiązań technicznych przyjętych w WFU lub Ofercie związanych ze zmianą budżetu Zamawiającego przeznaczonego na roboty budowlane,
  - 6) zmiany przepisów prawa mających wpływ na warunki realizacji Umowy,
  - 7) wystąpienia okoliczności, których Zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć.
4. Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w zakresie terminów płatności wynikających z wszelkich zmian wprowadzanych do Umowy, o ile nie spowodują one konieczności zapłaty Projektantowi odsetek.
  5. Zamawiający dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian w przypadku wystąpienia siły wyższej (w rozumieniu KC), w tym zmian wynikających z następstw epidemii COVID-19, uniemożliwiających wykonanie Przedmiotu Umowy.
  6. Zmiany, o których mowa w ust. 3 pkt 1 nie mogą prowadzić do zmiany Wynagrodzenia z wyjątkiem sytuacji opisanej w § 14 ust. 6.
  7. Wymieniony powyżej katalog obejmuje zmiany, na które Zamawiający może wyrazić zgodę, nie stanowi jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody.
  8. Wynagrodzenie może ulec zmianie w przypadku zajścia jednej z okoliczności wskazanych w art. 142 ust. 5 Ustawy – zgodnie z zasadami określonymi w § 22 Umowy.
  9. Wynagrodzenie może ulec obniżeniu w przypadku ograniczenia przez Zamawiającego zakresu Przedmiotu Umowy.



10. Poza przypadkami opisanymi w ust. 3, 5, 8 i 9, Zamawiający dopuszcza zmiany postanowień Umowy, w sytuacjach przewidzianych art. 144 ust. 1 Ustawy.

### § 29. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy

1. Projektant wnosi zabezpieczenie należytego wykonania Umowy zwane dalej Zabezpieczeniem w wysokości Wynagrodzenia,  
Zabezpieczenie zostaje wniesione w formie GWARANCJI UBEZPIECZENIA Dokument
2. wniesienia Zabezpieczenia stanowi **załącznik nr 5** do Umowy.
3. Zabezpieczenie służy do pokrycia roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy.
4. W przypadku należytego wykonania Umowy 70 % kwoty Zabezpieczenia zostanie zwrócone w terminie 30 dni od dnia wykonania Umowy i uznania jej przez Zamawiającego za należyście wykonaną. Umowa zostanie uznana przez Zamawiającego za należyście wykonaną w dniu uzyskania uprawnomożonego pozwolenia na użytkowanie Inwestycji. Pozostała część kwoty Zabezpieczenia, tj. 30 % pozostawione na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady, zostanie zwrócona najpóźniej w 15 dni po upływie okresu rękojmi, który ustala się na okres 36 miesięcy od dnia zakończenia Etapu 7, jednak nie później niż do dnia 31 grudnia 2028 r. Zabezpieczenie to zostanie pomniejszone o kwotę ewentualnych należności, które Zamawiający pobrał z tytułu złej realizacji zobowiązań Projektanta w okresie rękojmi.
5. Zabezpieczenie wniesione w pieniądzu, Zamawiający zwraca wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było przechowywane, pomniejszonymi o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek Projektanta.
6. Za zgodą Zamawiającego Projektant może dokonywać zmiany formy Zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w art. 148 ust. 1 Ustawy.
7. W przypadku przedłużającego się terminu realizacji Umowy i/lub wzrostu Wynagrodzenia, Projektant zobowiązany jest wnieść dodatkowe zabezpieczenie należytego wykonania Umowy na odpowiednią liczbę dni i/lub odpowiednią większą wartość Wynagrodzenia.

### § 30. Prawo Umowy. Język Umowy

1. Prawem obowiązującym dla Umowy jest prawo polskie.
2. Sprawy nieuregulowane Umową podlegają przepisom powszechnie obowiązującym w Polsce w tym Kodeksu cywilnego oraz Prawa zamówień publicznych.
3. Dokumentacja oraz wszelkie dokumenty i materiały powstające w wyniku wykonywania Przedmiotu Umowy należy sporządzić w języku polskim.

### § 31. Spory

Spory rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

### **§ 32. Porozumiewanie się Stron**

1. Wszelkie zawiadomienia, zapytania lub informacje odnoszące się lub wynikające z wykonywania Umowy, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Pisma Stron powinny powoływać się na tytuł Umowy i jej numer. Za datę otrzymania dokumentów, o których mowa w ust. 1 Strony uznają dzień ich otrzymania od operatora pocztowego/kurierem, pocztą elektroniczną lub faksem.
3. Korespondencję należy kierować na wskazane adresy:

#### Dla Zamawiającego:

Imię i Nazwisko:

Adres:

Telefon:

e-mail:

#### Dla Projektanta:

Imię i Nazwisko

Adres:

Telefon:

e-mail:

4. Zmiana danych wskazanych w ust. 3 nie stanowi zmiany Umowy i wymaga jedynie pisemnego powiadomienia drugiej Strony.

### **§ 33. Postanowienia dotyczące RODO, postanowienia końcowe**

1. Strony oświadczają, iż znane są im przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. U. UE L 119 z 04.05.2016 r., zwane dalej „RODO” oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781, z późn. zm.).
2. Administratorem danych osobowych jest Zamawiający.
3. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, który nadzoruje przestrzeganie przepisów o ochronie danych osobowych. Z inspektorem ochrony danych można skontaktować się mailowo wysyłając wiadomość na adres: [iod@adm.uw.edu.pl](mailto:iod@adm.uw.edu.pl).
4. Zamawiający oświadcza, iż spełnił obowiązek informacyjny wobec osób uczestniczących w realizacji zamówienia po stronie Zamawiającego w imieniu i na rzecz Zamawiającego.

5. Projektant oświadcza, iż spełnił obowiązek informacyjny wobec osób fizycznych od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu realizacji niniejszej umowy, w tym wobec podwykonawców.
6. Podstawę do przetwarzania danych osobowych stanowi Ustawa.
7. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 Ustawy.
8. Dane osobowe będą przechowywane przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania Umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania Umowy.
9. Podanie danych osobowych przez Projektanta jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach Ustawy.
10. Zamawiający gwarantuje spełnienie wszystkich praw wynikających z RODO, mianowicie: prawo dostępu do danych osobowych, prawo do sprostowania danych osobowych, żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO, a także prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych, gdy przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
11. Projektant zobowiązuje się dopuścić do przetwarzania danych osobowych pracowników posiadających upoważnienie do przetwarzania danych osobowych. Pracownicy są zobowiązani do zachowania danych w tajemnicy, o której mowa w art. 28 ust. 3 lit. b RODO.
12. Jeżeli usługi objęte Umową będą wymagać dostępu do danych osobowych przez Projektanta, zgodnie z art. 28 RODO, Zamawiający, dla celów wykonania Umowy przez Projektanta, powierzy na podstawie odrębnej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, Projektantowi przetwarzanie danych osobowych, w stosunku do których jest administratorem, w celu wykonania zobowiązań wynikających z Umowy, w zakresie niezbędnym do wykonania Umowy.

W zakresie nieuregulowanym dotyczącym przetwarzania danych osobowych zastosowanie będą miały przepisy RODO oraz ustawy o ochronie danych osobowych lub inne przyszłe regulacje odnoszące się do ochrony danych osobowych.

13. Załącznikami stanowiącymi integralną część Umowy są:

- 1) KRS,
- 2) Wykaz podwykonawców,
- 3) Harmonogram Prac Projektowych,
- 4) Kopia dokumentów ubezpieczeniowych (poświadczonych za zgodność z oryginałem),
- 5) Dokument wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy,
- 6) Plan sytuacyjny,

- 7) Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ),
- 8) Wytoczne certyfikacji dla: architektów, branży elektrycznej, branży sanitarnej,
- 9) Wymagania dotyczące Standardu Wykonania Modelu BIM,
- 10) Oświadczenie dotyczące niewykonywania autorskich praw osobistych.

14. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Projektanta.

**Projektant**

**Zamawiający**

---

\* Niniejsza umowa została zawarta w następstwie postępowania wszczętego przed dniem 01 stycznia 2021 r. Wobec tego do umowy ma zastosowanie art. 91 ust. 1 pkt 2 przepisów wprowadzających ustawę Prawo zamówień publicznych (Dz. U z 2019 r. poz. 2020 ze zm.)